

Дизайн-проект «Уличные фонари для парка».

Цель: Создавать условия для развития творческих способностей и познавательной активности старших дошкольников.

Задачи: Формировать умение создавать по представлению образы красивых и функциональных малых архитектурных форм.

Познакомить с наброском как этапом планирования работы.

Закрепить и систематизировать представление о геометрических фигурах (пары объемных тел и плоскостных фигур).

Формировать умение самостоятельно выбирать адекватные изобразительно-выразительные средства.

Развивать чувство формы, пропорций, способности к композиции. Воспитывать художественный вкус.

Материалы: Фотографии или слайды «Уличные фонари», геометрические фигуры.

Для эскизов: листы бумаги А 4 формата для рисунка парка, простые карандаши, стирательные резинки, цветные карандаши или восковые мелки.

Для аппликации: квадраты из цветной бумаги, ножницы, клей, салфетки бумажные.

Дизайн - проект состоит из двух частей.

1. Дети рисуют эскизы уличных фонарей.
2. Дети изготавливают плафоны для фонарей из бумаги.

Рисование.

Содержание занятия.

Воспитатель: ребята, я рада приветствовать вас в нашей «Студии творчества». Давайте вспомним, почему она называется «Студия творчества?» (ответы детей).

- Совершенно верно, именно здесь происходят чудеса и рождаются на свет новые творческие работы.

- Ребята, мы продолжаем принимать участие в создании парка для нашего города. И сегодня я предлагаю вам стать дизайнерами уличных фонарей для нашего парка. И в конце мы проведем конкурс на лучший дизайн-проект уличных фонарей для парка.

(Педагог показывает детям слайды парковых фонарей. Обсуждает форму плафонов, высоту).

Воспитатель: Обратите внимание, уличные фонари бывают разные. Высокие, низкие. Одиночные или двойные. Плафоны бывают круглые, квадратные.

(Воспитатель выставляет разные геометрические фигуры, готовые (дидактический материал для занятий по математике) или вырезанные из однотонной бумаги. Предлагает детям рассмотреть, назвать или описать

словами. Желательно, чтобы в этом ряду были как простые (круг, овал, полукруг, полуовал, треугольник, трапеция), так и сложные формы (колокольчик, тюльпан, «юбочка», «медуза»). Педагог поясняет, что плафоны фонарей могут иметь разную форму, даже самую необычную. Уточняет представление детей об устройстве фонаря (основа, или «ножка», плафон, закрывающий лампочку, чтобы свет не «бил» в глаза и был более мягким, рассеянным).

Практическая часть:

- Любая дизайнерская работа начинается с эскизов (набросков) на листе бумаги. Дизайнер должен продумывать все тонкости своей работы. Выбрать форму, подобрать цветовую гамму.

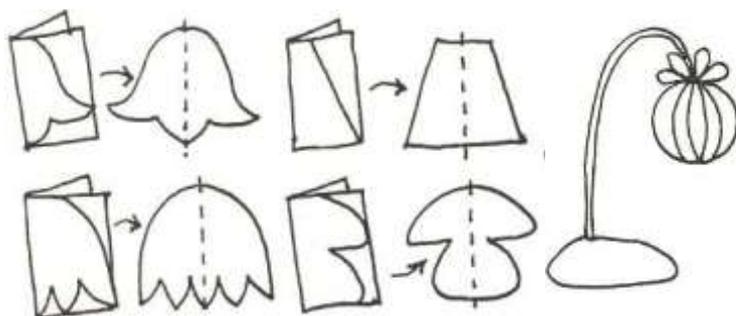
У вас на столах лежат листы бумаги, простые карандаши, стирательные резинки. Попробуйте придумать и изобразить свой дизайнерский замысел. Сначала необходимо сделать набросок простым карандашом. А плафон мы вырежем из цветной бумаги.

(Дети приступают к работе. По завершению работы дети рассказывают о своих эскизах.)

Аппликация.

Педагог поясняет особенности работы с заготовкой из цветной бумаги:

- выбираем цвет заготовки (плафона);
- задумываем форму фонаря, складываем лист бумаги пополам, рисуем половинку задуманной формы (сгиб — это середина);
- вырезаем ножницами и раскрываем;
- приклеиваем к верхушке опоры фонаря.



Дети приступают к выполнению творческого задания: вырезают форму плафона, приклеивают к наброску и дорисовывают. Эскиз разукрашивают цветными карандашами или восковыми мелками. По завершению работы дети рассказывают о своих эскизах.

Воспитатель: Молодцы, очень интересные, необычные и дизайнерские работы у вас получились.

Заключительная часть

- Ребята Вам понравилось творить? (ответы детей)
- Что Вам понравилось больше всего? (ответы детей)
- Что нового вы узнали? (ответы детей)
- С какой профессией вы познакомились? (дизайнер)
- А сейчас я предлагаю устроить выставку «Красивые фонари для парка»!!!

После занятия. Оформляется выставка «Красивые фонари» и проводится конкурс на «Самые красивые», «Самые оригинальные» фонари.