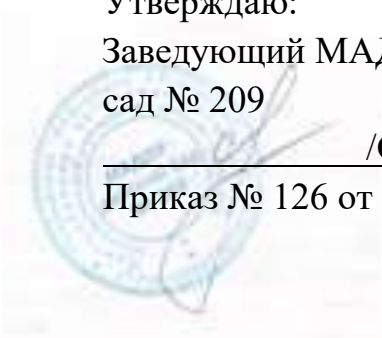


Департамент образования  
Администрации города Екатеринбурга  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение –  
детский сад № 209 (МАДОУ – детский сад № 209)

Принято:  
Педагогическим советом  
МАДОУ – детский сад № 209  
Протокол № 2 от 09.12.2021 г

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ – детский  
сад № 209  
  
/О.В. Ступак/  
Приказ № 126 от 14.12.2021г.

**Студия «Логоритмика»**  
дополнительная общеразвивающая программа  
для детей дошкольного возраста от 2 до 3 лет;  
срок реализации 1 год;  
социально – педагогическая направленность

*Автор – составитель:* Никулина А.Н.  
педагог дополнительного образования

# 1. Комплекс основных характеристик

## 1. 1. Пояснительная записка

Студия «Логоритмика»: дополнительная общеразвивающая программа социально – педагогической направленности (нормативный срок освоения 2 года), на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной.

(далее – Программа) **разработана в соответствии:**

- с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в РФ" (далее ФЗ № 273).

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013. № 1155/Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013. № 30384).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам» (далее – Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам).

- Письмо Минобрнауки от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей – инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

- Приказ Минобрнауки России от 09.01.2014 № 2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации дополнительного образования детей» (далее СанПиН).

**Направленность программы:** Программа Студия «Логоритмика» имеет социально – педагогическую направленность.

**Актуальность:** С каждым годом, по наблюдению педагогов, в детском саду растет количество детей с различными речевыми патологиями. Современная ситуация в системе образования, в которой происходит изменения, связанные с ориентацией на ценностные основания педагогического процесса, его гуманизацию и индивидуализацию в подходах к решению проблем конкретного ребёнка, побуждает педагогов и специалистов к созданию новых моделей, поиску новых форм и технологий специализированной помощи детям, имеющим проблемы в психофизическом развитии, воспитании, общении и поведении. Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребёнка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков произношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма. Перед специалистами, работающими с детьми с речевыми нарушениями, стоит задача поиска наиболее эффективных методов формирования произносительных возможностей, сохранения и укрепления физического здоровья дошкольников, создания такой артикуляционной базы, которая обеспечивала бы наиболее успешное овладение навыками нормативного произношения.

### **Отличительные особенности общеразвивающей программы:**

Логоритмика представляет собой целостный коррекционно-развивающий процесс, который состоит из двух основных направлений. Первое - развитие, воспитание и коррекция вербальных процессов у детей с речевыми нарушениями: слуховое внимание, память, зрительно-пространственная ориентировка, моторика (координация движений, чувство ритма, темпа, регуляция мышечного тонуса), а также эмоциональной и коммуникативной сферы. Второе направление связано с коррекцией речевых нарушений: темпа и ритма дыхания и речи, фонематического слуха.

В основу занятий положен **комплексно-игровой метод**, суть которого заключается в том, что выбранные педагогом комплексы упражнений и заданий связаны одной лексической темой, но направлены на решение различных педагогических задач: развитие музыкального слуха и голоса, координации движений, формирование правильного речевого дыхания, совершенствование тонких движений пальцев рук, развитие эмоциональной сферы и т.д. В результате интересных, динамично развивающихся занятий повышается активность и заинтересованность детей, что, в свою очередь, приводит к усвоению материала на понятийном, осознанном уровне, к закреплению полученных правильных речевых умений, знаний, навыков.

Каждое занятие представляет собой тематическую и игровую целостность. В сюжете занятий используются рассказы, стихи, сказки, потешки, музыкальные песенки, которые подбираются в соответствии с возрастом детей и позволяют решать коррекционные задачи в игровой форме. Для достижения наилучших результатов занятия строятся с учетом равномерности распределения психофизической и речевой нагрузки.

**Адресат:** общеразвивающая программа разработана для детей 2-4 лет. Число детей, одновременно находящихся в группе от 5 до 10 человек.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 15-20 минут.

**Объем общеразвивающей программы:**

□ Продолжительность одного учебного года по плану: 72 часа;

□ Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы -72 часа.

**Срок освоения:** 9 месяцев: сентябрь – май.

**Уровневость:** «Стартовый уровень». Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

**Формы обучения:** Программа предполагает очную форму обучения. Также программа, в зависимости от темы занятия, включает такие формы работы обучающихся, как: фронтальная, групповая.

**Виды занятий:** практическое занятие, мастер – класс, открытое занятие.

**Формы подведения результатов:** беседа, презентация, практическое занятие, открытые занятия.

## **1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы:**

**Основная цель программы:** является содействие всестороннему развитию личности дошкольника. Профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова, движения, ритма, танца и гимнастики.

**Задачи:**

**Обучающая**

- ✓ развитие музыкально-речевых способностей

- ✓ использование музыкально-логопедической ритмики, как средства в проведении оздоровительно - образовательного процесса
- ✓ преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции неречевых и речевых психических функций ребёнка через музыку и движение;
- ✓ адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды;

### **Развивающая:**

- ✓ развитие способности чувствовать настроение и характер музыки;
- ✓ развитие чувства ритма;
- ✓ развитие музыкальной памяти.

### *Развитие двигательных качеств и умений:*

- ✓ развитие точности, координации движений
- ✓ развитие гибкости и пластичности;
- ✓ формирование правильной осанки;
- ✓ развитие умения ориентироваться в пространстве;
- ✓ обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

### *Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:*

- ✓ привитие основных навыков в умении слушать музыку и передавать в движениях её образное содержание;
- ✓ развитие творческого воображения и фантазии;
- ✓ развитие способности к импровизации;

### *Развитие и тренировка психических процессов:*

- ✓ развитие восприятия, внимания, памяти;
- ✓ развитие мышления, воображения , находчивости

### **Воспитательная**

- ✓ воспитание умения сопереживать другому;
- ✓ воспитание умения вести себя в группе
- ✓ воспитание чувства такта.
- ✓ развивать лидерство и инициативу

### *Укрепление здоровья детей:*

- ✓ способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата
- ✓ формирование правильной осанки
- ✓ содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно- сосудистой и нервной систем организма

## **2. Содержание общеразвивающей программы**

### **2.1. Учебный (тематический) план:**

| Месяц    | № занятия | Количество часов | Название занятия                                            |
|----------|-----------|------------------|-------------------------------------------------------------|
| Сентябрь | 1-2       | 2                | Встреча с белочкой в осеннем лесу<br>Сидит белка на тележке |
|          | 3-4       | 2                |                                                             |
|          | 5-6       | 2                |                                                             |

|         |               |         |                             |
|---------|---------------|---------|-----------------------------|
|         | 7-8           | 2       | Кто грибок найдет?<br>Гости |
| Октябрь | 9-10          | 2       | В огороде зайныка           |
|         | 11-12         | 2       | Зайкина капуста             |
|         | 13-14         | 2       | Лучшая игра                 |
|         | 15-16         | 2       | Утенок и его друзья         |
| Ноябрь  | 17-18         | 2       | Про кота                    |
|         | 19-20         | 2       | Кот Василий                 |
|         | 21-22         | 2       | Кот и кошка                 |
|         | 23-24         | 2       | Утки — беленькие грудки     |
| Декабрь | 25-26         | 2       | Зайчик в гостях у ребят     |
|         | 27-28         | 2       | Зайкин дом                  |
|         | 29-30         | 2       | Белкина помощница           |
|         | 31-32         | 2       | Чудо-елка                   |
| Январь  | 33-34         | 2       | Подарки Дедушки Мороза      |
|         | 35-36         | 2       | Птичья елка                 |
|         | 37-38         | 2       | Мороз и птички              |
|         | 39-40         | 2       | Танюшка                     |
| Февраль | 41-42         | 2       | Вкусная каша                |
|         | 43-44         | 2       | Аленушка и лошадка          |
|         | 45-46         | 2       | Капризная внучка            |
|         | 47-48         | 2       | Лошадка                     |
| Март    | 49-50         | 2       | Хозяюшка                    |
|         | 51-52         | 2       | Котенок и щенок             |
|         | 53-54         | 2       | Про собачку                 |
|         | 55-56         | 2       | Таня пропала                |
| Апрель  | 57-58         | 2       | Верные друзья               |
|         | 59-60         | 2       | Про петушка                 |
|         | 61-62         | 2       | Уточка и курочка            |
|         | 63-64         | 2       | Цыплячий переполох          |
| Май     | 65-66         | 2       | Радуга-горка                |
|         | 67-68         | 2       | Майский день                |
|         | 69-70         | 2       | Про зеленую лягушку         |
|         | 71-72         | 2       | После дождя                 |
| Итого   | 72<br>занятия | 72 часа |                             |

### **2.3. Содержание учебного (тематического) плана:**

#### **Сентябрь. Занятие №1-2. Встреча с белочкой в осеннем лесу**

Рассказ об осени. Двигательное упражнение «Машина». Танец с листьями. Знакомство с белкой. Двигательное упражнение «Белочка» (прыжки). Пальчиковая игра «Ладушки». Песня «Дождик». Двигательное упражнение «Машина».

#### **Сентябрь. Занятие №3-4. Тучка**

Рассказ об осени. Песня «Дождик». Двигательное упражнение «Машина». Танец с листьями. Игра «Прилетела птичка». Знакомство с лесными зверями: лисица, заяц, медведь. Пальчиковая игра «Ладушки».

#### **Сентябрь. Занятие №5-6. Кто грибок найдет?**

Пальчиковая игра «Ладушки». Песня «Дождик». Игра «Прилетела птичка». Русская народная песня «Зайка». Игра «Догонялки с мишкой». Стихотворение с движениями «Поехали». Двигательное упражнение «Машина».

#### **Сентябрь. Занятие №7-8. Гости**

Упражнение «Ноги и ножки» В. Агафонникова. Пальчиковая игра «Ладушки». Русская народная песня «Зайка». Песня «Дождик». Игра «Прилетела птичка». Игра «Догонялки с мишкой». Стихотворение с движениями «Поехали». Танец с листьями. Песня «Веселый бубен». Двигательное упражнение «Машина».

#### **Октябрь. Занятие №9-10. В огороде зайчика**

Упражнение «Ноги и ножки». Песня «В огороде зайчика» В. Карасевой. Русская народная песня «Зайка». Пальчиковая игра «Ладушки». Песня «Веселый бубен». Игра «Зайка». Песня «Дождик». Двигательное упражнение «Машина».

#### **Октябрь. Занятие №11-12. Зайкина капуста**

Пальчиковая игра «Ладушки». Песня «Веселый бубен». Песня «Дождик». Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера. Танец с листьями. Песня «В огороде зайчика». Стихотворение с движениями «Поехали». Русская народная песня «Зайка». Игра «Зайка». Упражнение «Ноги и ножки».

#### **Октябрь. Занятие №13-14. Лучшая игра**

Песня «Котенок». Игра «Солнышко и дождик». Упражнение «Ноги и ножки»  
Пальчиковая игра «Утенок». Русская народная песня «Зайка». Игра «Зайка»  
Упражнение «Белочки». Игра «Кот и мыши».

#### **Октябрь. Занятие №15-16. Утенок и его друзья**

Песня «Веселый бубен». Упражнение «Ноги и ножки». Пальчиковая игра «Утенок». Песня «Вороны» Е. Тиличевой. Игра «Прилетела птичка». Песня «Котенок». Игра «Кот и мыши». Игра «Солнышко и дождик». Песня «Дождик».

#### **Ноябрь. Занятие №17-18. Про кота**

Песня «Дождик». Упражнение «Ноги и ножки». Пальчиковая игра «Утенок»  
Игра «Кот и мыши». Упражнение «Белочки». Песня «Котенок».

**Ноябрь. Занятие №19-20.** Песня «Котенок». Игра «Кот и мыши». Танец «Веселая пляска». «Марш» Е.

Тиличеевой. Пальчиковая игра «Пышка». Песня с движениями «Колыбельная».

Упражнения на движения.

### **Ноябрь. Занятие №21-22. Кот и кошка**

«Марш» Е. Тиличеевой. Песня «Котенка». Игра «Кот и мыши». Пальчиковая игра «Пышка». Пальчиковая игра «Утенок». Танец «Веселая пляска». Песня с движениями «Колыбельная».

### **Ноябрь. Занятие №23-24. Утки – беленькие грудки**

Стихотворение с движениями «Падает снежок». Стихотворение с движениями «Снежный дом». «Марш» Е. Тиличеевой. Пальчиковая игра «Утенок». Танец «Веселая пляска». Пальчиковая игра «Пышка».

### **Декабрь. Занятие №25-26. Зайчик в гостях у ребят**

Стихотворение с движениями «Снежный дом». Песня «Зайка» М. Красева.

Стихотворение с движениями «Падает снежок». Пальчиковая игра «Пышка». Песня «Бубен и погремушки». Игра «Зайка». Танец «Веселая пляска». Песня с движениями «Колыбельная».

### **Декабрь. Занятие №27-28. Зайкин дом**

Рассказ о зиме. Стихотворение с движениями «Падает снежок». Песня «Зайка». Упражнение «Зайчики». Стихотворение с движениями «Снежный дом».

Пальчиковая игра «Пышки». Песня «Бубен и погремушки». Новогодний хоровод.

Игра «Зайцы и волк». Песня с движениями «Колыбельная». Песня «Бубен и погремушки». Стихотворение с движениями «Падает снежок». Игра «Зайцы и волк». Песня с движениями «Дед Мороз». Новогодний хоровод. Игра «Пышка». Стихотворение с движениями «Снежный дом».

### **Декабрь. Занятие №29-30 Белкина помощница**

### **Декабрь. Занятие №31-32. Чудо-елка**

Стихотворение с движениями «Падает снежок». Песня «Бубен и погремушки».

Упражнение «Белочки и зайчики». Пальчиковая игра «Елочка». Песня с движениями «Дед Мороз». Игра «Зайцы и волк». Новогодний хоровод.

### **Январь. Занятие № 33-34. Подарки Дедушки Мороза**

Пальчиковая игра «Елочка». Упражнение «Лесные гости». Новогодний хоровод. Упражнение «Белочки и зайчики». Игра «Тихие и громкие погремушки». Песня с движениями «Птичка». Игра «Зайцы и волк». Стихотворение с движениями «Падает снежок». Песня с движениями «Дед Мороз».

### **Январь. Занятие №35-36. Птичья елка**

Пальчиковая игра «Елочка». Новогодний хоровод. Песня с движениями «Птичка» Т. Попатенко. Игра «Тихие и громкие погремушки». Упражнение «Лесные гости». Игра «Кошка и птички».

### **Январь. Занятие № 37-38. Мороз и птички**

Песня с движениями «Дед Мороз». Игра «Санки». Упражнение «Лесные гости». Пальчиковая игра «Лепешки». Песня с движениями «Птичка». Игра «Кошка и птички».

### **Январь. Занятие № 39-40. Танюшка**

Стихотворение с движениями «Потягушечки». Пальчиковая игра «Лепешки». Игра «Тихие и громкие погремушки». Песня с движениями «Дед Мороз». Игра «Санки». Стихотворение с движениями «Леталочка». Песня с движениями «Птичка». Игра «Кошка и птички».

### **Февраль. Занятие № 41-42. Вкусная каша**

Упражнение «Наша дочка». Стихотворение с движениями «Потягушечки». Игра «Плескалочка». Пальчиковая игра «Лепешки». Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа». Стихотворение с движениями «Леталочка». Упражнение «Еду к бабе, к деду». Песня с движениями «Варись, варись, кашка». Игра «Тихо — громко». Игра «Прокати, лошадка, нас!» В. Агафонникова и К. Козыревой

### **Февраль. Занятие № 43-44 Аленушка и лошадка**

Упражнение «Наша дочка». Стихотворение с движениями «Потягушечки». Игра «Тихо — громко». Игра «Прокати, лошадка, нас!». Упражнение «Еду к бабе, к деду». Песня с движениями «Варись, варись, кашка». Песня «Игра с лошадкой» И. Кишко. Песня «Лошадка» М. Раухвергера. Танец с флажками.

### **Февраль. Занятие № 45-46 Капризная внучка**

Упражнение «Наша дочка». Игра «Плескалочка». Песня «Вот какая бабушка» Е. Тиличевой. Песня с движениями «Варись, варись, кашка». Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа». Песня с движениями «Бобик» Т. Попатенко. Упражнение «На крыше». Танец с флажками».

### **Февраль. Занятие № 47-48 Лошадка**

Упражнение «Еду к бабе, к деду». Песня «Собачка» И. Арсеева. Упражнение «На крыше». Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа». Песня с движениями «Варись, варись, кашка». Песня «Лошадка» М. Раухвергера. Пальчиковая игра «Оладушки». Песня «Пирожок» Е. Тиличевой. Танец «Раз-два!».

### **Март. Занятие № 49-50. Хозяюшка**

Упражнение «Еду к бабе, к деду». Пальчиковая игра «Оладушки». Песня «Вот какая бабушка». Песня «Собачка». Песня с движениями «Бобик». Пальчиковая игра «Коготки». Упражнение «На крыше». Танец «Раз-два!».

### **Март. Занятие № 51-52. Котенок и щенок**

Песня с движениями «Бобик. Упражнение «На крыше». Пальчиковая игра «Коготки». Песня «Собачка». Игра «Бобик и птички». Танец «Раз-два!». Игра «Плескалочка».

### **Март. Занятие № 53-54. Про собачку**

Упражнение «Наша дочка». Пальчиковая игра «Оладушки». Пальчиковая игра «Коготки». Танец уток. Песня с движениями «Ручеек-журчалочка» О. Боромыковой. Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа». Игра «Бобик и птички». Игра «Плескалочка».

Танец «Раз-два». Песня с движениями «Бобик».

**Март. Занятие № 55-56. Таня пропала**

Русская народная прибаутка «Петушок». Упражнение «На крыше». Песня с движениями «Бобик». Игра «Бобик и птички». Танец уток. Песня с движениями «Ручеек-журчалочка». Игра «Прокати, лошадка, нас». Песня «Наш оркестр». Танец «Раз-два».

**Апрель. Занятие №57-58. Верные друзья**

Русская народная прибаутка «Петушок». Упражнение «На крыше». Песня с движениями «Бобик». Игра «Бобик и птички». Танец уток. Песня с движениями «Ручеек-журчалочка». Игра «Прокати, лошадка, нас». Песня «Наш оркестр». Танец «Раз-два».

**Апрель. Занятие № 59-60. Про петушка**

Пальчиковая игра «Бычок». Танец уток. Чешская народная игра «Прогоним курицу». Танец «Вот как пляшут наши ножки» И. Арсеева. Русская народная прибаутка «Петушок». Песня «Наш оркестр».

**Апрель. Занятие № 61-62. Уточка и курочка**

Русская народная прибаутка «Петушок». «Петушок». «Ручеек-журчалочка». Танец «Вот как пляшут наши ножки». Песня «Цыплята» А. Филиппенко. Пальчиковая игра «Бычок». Чешская народная игра «Прогоним курицу». Танец уток. Пальчиковая игра «Цыпа-цыпа». Песня «Наш оркестр».

**Апрель. Занятие № 63-64. Цыплячий переполох**

Русская народная прибаутка «Петушок». Песня с движениями «Цыплята». Стихотворение с движениями «Петушок». Танец уток. Чешская народная игра «Прогоним курицу». Пальчиковая игра «Бычок». Песня с движениями «Ручеек-журчалочка». Танец «Вот как пляшут наши ножки». Песня «Наш оркестр».

**Май. Занятие № 65-66. Радуга-горка**

Русская народная песня «Дождик». Песня «Наш оркестр». Русская народная прибаутка «Петушок». Стихотворение с движениями «Петушок». Песня с движениями «Ручеек-журчалочка». Пальчиковая игра «Улитка». Упражнение «На крыше».

Игра «Дети и волк».

**Май. Занятие № 67-68. Майский день**

Упражнение «Хорошо в лесу» М. Раухвергера. Игра «Бобик и птички». Танец пчел. Пальчиковая игра «Улитка». Игра «Дети и волк». Русская народная песня «Дождик». Стихотворение с движениями «Дождик».

**Май. Занятие № 69-70. Про зеленую лягушку**

Пальчиковая игра «Улитка». Упражнение «Хорошо в лесу». Игра «В лесу». Танец пчел. Игра «Дети и волк». Пальчиковая игра «Лягушка». Игра «Лягушки и аист». Стихотворение с движениями «Дождик». Русская народная песня «Дождик». Упражнение «Устали наши ножки» Т. Ломовой.

**Май. Занятие № 71-72. После дождя**

Стихотворение с движениями «Дождик». Русская народная песня «Дождик». Танец пчел. Пальчиковая игра «Улитка». Игра «В лесу». Пальчиковая игра «Лягушка». Игра «Лягушки и аист». Игра «Дети и волк».

**В занятия включены следующие разделы:**

- 1. Логоритмика** Упражнения пальчиковой, ручной артикуляционной, дыхательной гимнастики. Постановка речевого выдоха. Постановка голоса. Специальные упражнения на согласования речи с движением.
- 2. Игроритмика.** Специальные упражнения на согласования движений с музыкой. Хлопки в такт музыки. Ходьба сидя на стуле. Акцентированная ходьба. Акцентированная ходьба с одновременным махом согнутыми руками. Движения руками в различном темпе. Различие динамики звука «громко»-«тихо» Выполнение движений под музыку
- 3. Игrogимнастика.**
  - 3.1 Строевые упражнения** (Построение в шеренгу и в колонну по команде. Передвижения в сцеплении. Построение в круг и передвижения по кругу в различных направлениях за педагогом. Построение в рассыпную. Перестроение из одной шеренги в несколько по ориентирам)
  - 3.2 Общеразвивающие упражнения** - Упражнения без предмета. Основные движения прямыми согнутыми руками ногами. Основные движения туловищем и головой. Полуприсед, упор присев, упор лёжа на согнутых руках, упор стоя на коленях, положение лежа на согнутых руках, упор стоя на коленях, положение лежа. Комплексы общеразвивающих упражнений. Упражнения предметами – Упражнения с погремушками, султанчиками (хлопками).
  - 3.3 Упражнение на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.** – Свободное опускание рук вниз. Напряженное и расслабленное положение рук ног. Потряхивание кистями рук. Расслабление рук с выдохом. Упражнение на осанку, стоя спиной к опоре. Имитационные образные упражнения.
- 4. Игротанцы.**
  - 4.1 Хореографические упражнения.** Полуприседы, подъемы на носки, держать за опору. Стойка руки на пояс и за спину. Свободные, плавные движения руками. Комбинации хореографических упражнений.
  - 4.2 Танцевальные шаги.** Шаг с носка, на носок, полуприсед на одной ноге, другую вперед на пятку. Пружинные полуприседы. Приставной шаг в сторону. Шаг с небольшим подскоком. Комбинация из танцевальных шагов.
  - 4.3 Ритмические танцы** «Хоровод», «Мы пойдем сначала в право», «Танец сидя», «Галоп шестерками» (на приставном шаге), «Если весело живется», «Танец утят», «Гавота», «Кузнечик», «Две ладошки»
- 5. Танцевально ритмическая гимнастика.** Специальные композиции и комплексы упражнений. «Большой олень», «На крутом берегу», «Буренка», «Хоровод», «Я танцую», «Чебурашка»
- 6. Игропластика.** Специальные упражнения для развития мышечной силы и гибкости в образных игровых и двигательных действиях и заданий. Комплексы упражнений.
- 7. Игровой самомассаж.** Поглаживание отдельных частей тела в образно игровой форме.

*Все части занятий выполняются с использованием музыки и песен.*

## **2.5. Планируемые результаты освоения программы**

### *Личностные:*

1. У ребенка сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, владеет соответствующими возрасту основными движениями Будет развит эстетический вкус.
2. Любит играть на шумовых и ударных инструментах;

### *Метапредметные:*

1. Увлеченно выполняет ритмические задания (хлопает, шлепает, топает и т.д.), активно участвует в речевых, музыкальных играх;
2. Умеет координировать слово с движением, переключаться с одного вида деятельности на другое, ориентироваться в пространстве
3. проявляет самостоятельность, инициативу, фантазию в творческих заданиях.

### *Предметные*

1. Сформированы умения вступать в диалог со взрослыми и сверстниками.
2. Умеет правильно брать дыхание, четко произносить слова;

## **3. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **3.1. Условия реализации программы**

Для проведения занятий необходима аудитория, оборудованная станками, столами и стульями. Учебный кабинет должен быть оформлен в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с нормами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

#### **Информационное обеспечение:**

☐ фотоматериалы; ☐ видеоматериалы;

**Кадровое обеспечение:** Программу реализует педагог дополнительного образования, удовлетворяющий квалификационным требованиям.

**Методическое обеспечение:** При реализации программы используется:

- ☐ разработки теоретических и практических занятий;
- ☐ дидактические и наглядные материалы: схемы соединений деталей, тематические иллюстрации, учебные пособия, видеоролики.

### **3.2. Формы аттестации/контроля**

### **Критерии оценки.**

Для оценки знаний и практических умений проводится входной контроль. Промежуточный контроль (1 полугодие), итоговый контроль (в конце учебного года) проводятся для оценки качества усвоения пройденного материала программы. Форма проведения – выполнение творческой работы по заданной теме.

На каждом занятии обучающимся даются различные задания в игровой форме с привлечением наглядных материалов по изучаемой теме, а последовательный метод позволяет реже прибегать к прямому обучению, так как ранее усвоенный материал повторяется в той или иной форме.

**Оценка теоретических знаний** проводится по трём уровням: «Высокий» - хорошее знание терминов, видов инструментов, техник аппликативных работ и т.д.

«Средний» - вызывает затруднения в названии терминов, видов инструментов, техник аппликативных работ и т.д.

«Минимальный» - не может назвать без помощи педагога.

**Практическая работа** оценивается по следующим критериям:

- Качество выполнения отдельных элементов;
- Качество и аккуратность готовой работы;
- Самостоятельность выполнения работы;

Оценка практического задания проводится также по 3 уровням: «Высокий» - 3 балла; «Средний» - 2 балла; «Низкий» - 1 балл.

### **4. Список литературы:**

- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD).-СПб.: Композитор, 2013.
- Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий с CD-приложением (младшая группа). СПб.: «Композитор», 2009.
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
- Бабинова Н.В., Мельцина И.В. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. -128 с. (Служба ранней помощи в ДОО).
- Вихарева Г. Играем с малышами: Логоритмические игры для детей младшего дошкольного возраста. - СПб.: Композитор, 2007.
- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2008.

□ Сауко Т., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб, - 2001.

□ ЛукинаН. А., И.Ф Сарычева Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста (3 -4 года). – СПб.: «Паритет», 2008. □ Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов. СПб.: КОРОНА принт, 2005.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576010

Владелец Ступак Оксана Владимировна

Действителен с 06.04.2022 по 06.04.2023