

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ - ДЕТСКИЙ САД № 209
(МАДОУ – детский сад № 209)
620146 г. Екатеринбург, ул. Амундсена, 64 А
тел/факс 8(343)267-52-54 / 8(343)267-52-55 [e-mail: mbdou209@eduekb.ru](mailto:mbdou209@eduekb.ru)
ОКПО 89305850 ОГРН 1086671017014 ИНН 6671273039 КПП 667101001

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МАДОУ – детского сада №209

_____/О.В. Ступак/

Приказ № 91- а от 29.08.2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МОДУЛЬ
ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ –
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МАДОУ - детского сада № 209.

для детей 6-го года жизни

Срок реализации – 1 год.

Составитель: Югова Ю.В.,
воспитатель.

Екатеринбург, 2022.

Структура рабочей программы

1. Целевой Раздел
1.1.Пояснительная записка
1.2.Цели и задачи рабочей программы
1.3.Принципы и подходы к формированию рабочей программы
1.4.Значимые для разработки рабочей программы характеристики
1.5.Планируемые результаты рабочей программы
1.6.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе
1.7.Часть, формируемая участниками образовательных отношений
2. Содержательный раздел основной рабочей программы
2.1.Содержание воспитательно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.
2.2.Описание образовательной деятельности педагога в группе младшего дошкольного возраста для детей от 5 до 6 лет.
2.3.Взаимодействие взрослых с детьми 5-6 лет
2.3.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы. Воспитание и обучение в режимных моментах
2.3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
2.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы
2.4.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников
2.5.Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений
3. Организационный раздел рабочей программы
3.1.Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка
3.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
3.3.Кадровые условия реализации Программы
3.4.Материально-техническое обеспечение рабочей программы программы, обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.
3.5.Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей.
3.5.1. Тематическое планирование в работе с воспитанниками
3.5.2. Распорядок и режим дня
3.5.3. Календарный учебный график
3.5.4. Учебный план
3.6.Режим дня
3.7.Перечень нормативных и нормативно-методических документов
3.8.Часть, формируемая участниками образовательных отношений

1. Целевой Раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа образовательной деятельности с детьми старшего возраста с 5-ти до 6-ти лет (далее по тексту РП) разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой – образовательной программой дошкольного образования (далее – ООП ДО) Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения - детский сад № 209 (далее по тексту МАДОУ).

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС дошкольного образования (приказ № 1155 Минобрнауки РФ от 17.10.13 г, действует с 01.01.2014 г);
- Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2016 №2/15;.
- Санитарные правила и нормы СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373;
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения – детский сад № 209
- Устав МАДОУ- детский сад № 209.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности для детей старшего возраста с 5 до 6 лет группы общеразвивающей направленности, и направлена на полноценное развитие ребенка 6-го года жизни в адекватных его возрасту видах детской деятельности; формирование социокультурной среды, направленной на развитие общей культуры, физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, сохранение и укрепление здоровья; осуществление квалифицированной коррекции на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей раннего возраста.

В рабочей программе раскрывается общая модель образовательного процесса, в которой учитываются возрастные и индивидуальные особенности развития детей старшего возраста, определена структура и наполнение содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях, видами деятельности для детей старшего возраста.

В РП учтено, что образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ в режиме 10,5 - часовым пребыванием детей с 07.30 до 18.00 часов и пятидневной рабочей недели, исключая выходные и праздничные дни.

Реализация РП не привязана жестко ее содержательными компонентами к календарю календарного учебного графика.

При разработке обязательной части Рабочей программы использовались подходы и принципы общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, так как она соответствуют идеям и логике ФГОС ДО и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7(8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. — Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].- Режим доступа:

<https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/98-kompleksniye-programmy/470-programma-otrozhdeniya-do-shkoly>

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Образовательной программы спроектирована с учетом особенностей МАДОУ, муниципалитета (Ленинского района, г. Екатеринбурга), региона (Свердловской области) (**региональный компонент**), образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне части Образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет», Л. Л. Тимофеева

Ссылка на программу [Timofeeva_Parcialnaya_programma.pdf \(ranepa.ru\)](#)

«Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» Ушакова О.С..

Ссылка на программу <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partsialnyeobrazovatelnye-programmy/607-programma-ot-zvuka-k-bukve>

- Парциальная программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева

Срок реализации рабочей Программы - 1 год

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

1.2. Цели и задачи рабочей программы

Программа направлена на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Образовательная программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом ДО:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

1.4. Значимые для разработки рабочей программы характеристики

Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды.

Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе. Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1) холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и осуществляется планирование образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

2) летний период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня, осуществляется оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

При планировании образовательного процесса во всех возрастных группах вносятся коррективы в физкультурно-оздоровительную работу.

Возрастные и индивидуальные характеристики особенностей развития детей.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей.

Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений); представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Индивидуальные особенности детей

Нарушение речи

I уровень развития речи

Первый уровень развития речи характеризуется как отсутствие общеупотребительной речи. Яркой особенностью дизонтогенеза речи выступает стойкое и длительное по времени отсутствие речевого подражания, инертность в овладении ребенком новыми для него словами. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания — звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. Звукокомплексы, как правило, используются при обозначении лишь конкретных предметов и действий. При воспроизведении слов ребенок преимущественно сохраняет корневую часть, грубо нарушая их звуко-слоговую структуру.

Многоцелевое использование ограниченных вербальных средств родного языка является характерной особенностью речи детей данного уровня. Звукоподражания и слова могут обозначать как названия предметов, так и некоторые их признаки и действия, совершаемые с этими предметами, что указывает на ограниченность словарного запаса. Поэтому ребенок вынужден активно использовать паралингвистические средства общения: жесты, мимику, интонацию.

При восприятии обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. Это позволяет им компенсировать недостаточное развитие импрессивной стороны речи. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков, их диффузность. Дети способны воспроизводить в основном однодвусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Слова в них, как правило, употребляются только в исходной форме, так как словоизменение детям еще не доступно. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух-трех-сложных слов, включающих звуки раннего и среднего онтогенеза; «контурных» слов из двух-трех слогов; фрагментов существительных и глаголов; фрагментов прилагательных и других частей речи; звукоподражаний и звукокомплексов и т. п.

II уровень развития речи.

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. Объединяя слова в словосочетания и фразу, один и тот же ребенок может, как правильно использовать способы согласования и управления, так их и нарушать.

В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов.

Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого. Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно-следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

К данному уровню речевого развития можно отнести уровень развития воспитанников с вторичным ТНР.

Одаренный ребенок.

Одарённость — значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей. Одарённые дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников.

Одарённость как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:

- в познавательной деятельности — повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;
- раннее речевое развитие обуславливает у одарённых детей абстрактное мышление,
- умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию;
- в сфере психосоциального развития одарённым детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;
- в области физических данных для одарённых детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.

- .

Часто болеющие дети

Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ): четыре-шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

Леворукие дети

Леворукость — это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.

Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением).

Важно помнить о том, что **леворукость – это индивидуальный вариант нормы.**

Дети с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания

Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – неврологическо – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.

СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений.

Выделяются **варианты протекания СДВГ** в зависимости от преобладающих признаков:

- синдром гиперактивности без дефицита внимания;
- синдром дефицита внимания без гиперактивности (чаще наблюдается у девочек - тихие, спокойные, «витающие в облаках»);
- синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (наиболее распространённый вариант).

Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейropsychологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.

Дети с нарушением эмоционально-волевой сферы

Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности); повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению); агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. Ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом восприимчивым воздействиям взрослых; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих); низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность.

Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении

Дети-билингвы

Билингвизм – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер. Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления.

При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем

Характеристика детей группы.

Общее количество детей - 27, из них 13 - девочек, 14 - мальчиков.

В группе 27 детей общительные, контактные, разговорчивые, отзывчивые, жизнерадостные, инициативные, из них 6 детей, активные, чувствительные, беспокойные, возбудимые, непостоянные, импульсивные.

В группе нет отверженных детей. Проявляются лидеры, уже есть детские микро объединения. Дети стараются занять лидерские позиции с помощью проявления эмоции, личных просьб, договоров, иногда случаются конфликты при построении куда-либо (желание быть всегда первыми). Проявлений агрессии не случается, важные вопросы сразу на месте решаются.

В свободное время дети предпочитают играть в сюжетно-ролевые игры, заниматься творчеством, предпочитают спокойные игры, рассматривание иллюстраций в детских книжках. Детям нравится познавательная литература и энциклопедии, любят рассматривать и рассуждать. Иногда разгораются ссоры, каждый отстаивает свою точку зрения.

Среди детей есть любители спокойных игр, а есть и активные, подвижные. У некоторых подвижных мальчиков игры могут перерасти в шалости, иногда трудно их собрать и успокоить.

Эмоциональный фон группы – положительный, радостный, подвижный.

Все дети относятся положительно к детскому коллективу, детскому саду, к коллективу взрослых – педагогов и специалистов.

В организации физкультурно-оздоровительной работы учитываются индивидуальные особенности и состояние здоровья детей дошкольного возраста.

Данная информация, позволяет выстроить образовательный процесс в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников детского сада.

Семья – это уникальное явление, играющее особую роль в жизни общества, основной носитель культурных образцов, наследуемых из поколения в поколение, а также необходимое условие социализации личности. Именно семья с её постоянным и естественным характером воздействия призвана формировать черты характера, взгляды,

мировоззрение ребенка. В семье человек обучается социальным ролям, получает основы образования, навыки поведения.

Семья постепенно вводит ребенка в общество, обучает его тому социальному опыту, который накопило человечество, традициям своего народа – прямая функция семьи как социального института

Распределение воспитанников по группам здоровья

Группа физического здоровья:

- 1 (основная) группа – 20 детей,
- 2 (подготовительная) группа – 5 детей,
- 3 (специальная) группа – 2 ребенка Тяжелых заболеваний у детей нет.

Все дошкольники на основании медицинского заключения распределяются на 3 медицинские группы:

-основную (дети с I группой здоровья, частично – со II группой здоровья, когда имеющееся заболевание на накладывает существенных ограничений на двигательный режим);

-подготовительную (дети II группы здоровья, имеющие отставание в физическом развитии; недостаточную физическую подготовленность; незначительные отклонения в состоянии здоровья);

-специальную (дети, чье состояние здоровья требует занятий физическими упражнениями по отдельной программе, учитывающей особенности их здоровья).

При организации и проведении занятий по физической культуре обязательно учитывается распределение воспитанников по группам здоровья и осуществляется дифференциация допустимой нагрузки. Работу с детьми основной группы (группы А) ведёт инструктор по физической культуре, давая детям оптимальный уровень нагрузки. Воспитатель группы отслеживает состояние детей подготовительной группы (группы Б), которые выполняют задания с учётом своих возможностей (упрощённые, более низкой интенсивности, скорости, непродолжительное время). **Списки детей в Приложении.**

1.5.Планируемые результаты Программы

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Старшая группа (5 – 6 лет)

Игровая деятельность	умеет договариваться с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры; умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей; в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш; объясняет правила игры сверстникам; после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используя средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки; имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
-----------------------------	---

Коммуникативная деятельность Восприятие художественной литературы	может участвовать в беседе; умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника; составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения; определяет место звука в слове; умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять словодругим словом со сходным значением; знает 2 - 3 программных стихотворения, 2 - 3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения;
--	--

	драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
Познавательно-Исследовательская деятельность	считает (отсчитывает) в пределах 10; правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»; сравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы); сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины; выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток; называет текущий день недели; различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту; классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны; знает название родного города (поселка), страны, ее столицу; называет времена года, отмечает их особенности; знает о взаимодействии человека с природой в разное время года; знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений; бережно относится к природе; соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду; соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения; различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение; понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»; различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра»; знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Трудовая деятельность	самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью; выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол; поддерживает порядок в группе и на участке детского сада; выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы.
Конструктивная деятельность	умеет анализировать образец постройки; может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения; создает постройки по рисунку; умеет работать коллективно.
Изобразительная деятельность	различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура); выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция); знает особенности изобразительных материалов; создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные
	изображения; использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы; использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов; выполняет узоры по мотивам народного декоративноприкладного искусства; лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы; создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур; создает изображения по мотивам народных игрушек; изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
Музыкальная деятельность	различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты); может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента; может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки; умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении); самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям; умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

Двигательная деятельность	умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп; умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа; может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку; умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м); владеет школой мяча; выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие; умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом; ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами; участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
----------------------------------	--

Целевые ориентиры образования на этапе завершения освоения Программы в группе старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет)

Целевые ориентиры	Критерии (по образовательной программе)
Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.	1. Самостоятельно использует в общении вежливые слова, соблюдает правила поведения на улице и в детском саду. 2. Способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие.
Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.	1. Договаривается со сверстниками в коллективной работе, распределяет роли, при конфликте убеждает, объясняет, доказывает. 2. Оценивает свои поступки, понимает необходимость заботы о младших. 3. Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.	1. Распределяет роли в игре, исполняет роль, сопровождает действия речью, содержательно и интонационно.
Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.	1. Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории, использует все части речи, словотворчество. 2. Умеет делиться со взрослыми и детьми разнообразными впечатлениями. 3. Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические качества, эстетические характеристики.
У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.	1. Владеет основными движениями и доступными навыками самообслуживания. 2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, соревнованиях, играх-эстафетах.
Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.	1. Проявляет ответственность в трудовых поручениях, стремится радовать взрослых хорошими поступками. 2. Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Способен принять установку на запоминание. 3. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение. 4. Способен сосредоточенно действовать в течении 15-25 минут. Соблюдает правила игры.
Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.	1. Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, использует различные источники информации. 2. Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию. 3. Ориентируется в пространстве и времени (вчера-сегодня-завтра; сначала - потом). 4. Способен конструировать по собственному замыслу. 5. Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи. 6. Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения. 7. Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.	1. Знает свои имя и фамилию, возраст, имена, отчества родителей, места работы, значение их труда, имеет постоянные обязанности по дому. Может рассказать о своем городе, называет свою улицу. 2. Имеет представление о Российской армии, войне, Дне победы. 3. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна РФ, знает о Москве, о родном городе. Имеет представление о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания. 4. Знает о ценности здоровья, пользе утренней зарядки, физических упражнений, правильном питании, закаливании, гигиене. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. 5. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. 6. Знает о характерных особенностях построек. 7. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки.
--	--

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности,

Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МАДОУ по Программе, представляет собой важную составную часть образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование. Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики - карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в детских видах деятельности.

Педагогическая диагностика преимущественно направлена:

- на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности;
- на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем.

В образовательной деятельности предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая в себя:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации.

Диагностика развития ребенка, используется как профессиональный педагогический инструмент с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми в образовательной деятельности проводится два раза в год в начале и в конце учебного года.

Система мониторинга развития детей дошкольного возраста **Возраст детей: 2 – 7(8) лет**

Оцениваемые показатели	Диагностические методики	Методы оценивания	Ответственный
1. Физическое развитие 2. Познавательное развитие 3. Речевое развитие 4. Художественноэстетическое развитие 5. Социальнокоммуникативное развитие	Верещагиной Н.В. «Диагностика педагогического процесса».	Наблюдение Диагностические задания Игровые упражнения	Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цели и задачи, части формируемой участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы спроектирована с учетом особенностей МАДОУ, муниципалитета (Ленинского района, г. Екатеринбурга), региона (Свердловской области), образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений учитывает специфику природно-климатических, национально-культурных и иных условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяет реализацию конкретного содержания образовательных областей с учетом социального заказа родителей воспитанников, возрастных и индивидуальных особенностей, интересов и способностей современных детей в различных видах деятельности. Является гарантом соблюдения прав родителей (законных представителей) и воспитанников, которые вправе выбирать направленность содержания образования, которое определяется на основе сбора, анализа и оценки информации (опрос, анкетирование, собеседование) о потребностях родителей (законных представителей) как заказчиков образовательных услуг. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные парциальные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы.

Сформированная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления:

- с региональными особенностями Урала:

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.

4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Успешное развитие личности возможно только в социальной, культурной, природно-климатической среде определенной территории, что становится возможным при единстве целей, ценностей, межличностных отношений, видов деятельности, сфер общения отдельного человека, семьи.

Цели образования ребенка дошкольного возраста в соответствии с парциальными программами.

1. Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.

2. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

3. Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.

4. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеева Л.Л.

Планируемые результаты освоения парциальной программы позволяют конкретизировать задачи определенного направления образовательного процесса на каждом возрастном этапе, оценить эффективность его реализации, скорректировать модель педагогического процесса в части выбора форм и методов воспитания, обучения, развития дошкольников. Показатели изменений в когнитивной (знания, представления), эмоционально-ценностной (интерес к различным аспектам образовательного процесса, эмоциональные реакции) и поведенческой (применение освоенных знаний, опыта в разных видах деятельности) сферах ребенка и уровни развития по каждому из них по итогам реализации программы представлены в таблицах.

Критериями для показателей, связанных с когнитивной сферой, стали объем и уровень освоения представлений в младшем и среднем возрасте; в старшем дошкольном возрасте также необходимо учитывать осознанность знаний и способность их применять. Показатели, связанные с эмоционально-чувственной сферой, оцениваются с использованием критерия устойчивости проявления интересов, выраженности мотивов,

эмоциональных реакций. В качестве критериев оценки развития поведенческой сферы дошкольников выбраны адекватность поведенческих реакций, самостоятельность и инициативность ребенка

Планируемые результаты освоения парциальной программы в старшем дошкольном возрасте

№ п\п	Показатель	Критерии оценки	Уровень сформированности личности		
			Низкий	Средний	Высокий
1	Ребенок: 1) Владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; 2) Способен безопасно действовать в повседневной жизни; 3) Выбирает себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения.	1.Объем усвоенных способов деятельности. 2. Уровень самостоятельности ребенка. 3. Ориентированность на выбор безопасных способов деятельности.	Владеет отдельными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности. Самостоятелен при выполнении узкого круга действий в стандартных ситуациях. Не ориентирован на выбор безопасных способов деятельности.	Владеет большей частью культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности, предусмотренных программой. Самостоятелен при выполнении широкого круга действий в стандартных ситуациях. Чаще ориентирован на выбор безопасных способов деятельности.	Владеет большинством культурных способов безопасного осуществления различных видов деятельности, предусмотренных программой. Самостоятелен при выполнении широкого круга действий, в т.ч. в нестандартных ситуациях. Всегда ориентирован на выбор безопасных способов деятельности.
2	Ребенок имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях; некоторые источники опасности, опасных	Объем и уровень представлений.	Имеет отдельные несистематизированные представления на уровне узнавания	Имеет достаточно систематизированные представления на уровне воспроизведения	Имеет систематизированные представления на уровне понимания.

	ситуациях.				
3	Ребенок имеет мотивацию к безопасной деятельности, способен оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности.	Уровень развития мотивации. Уровень сформированности умения сравнивать свои действия с условным эталоном.	Мотивация не выражена. Не способен соотносить свои действия с эталоном, объективно оценивать их.	Мотивация проявляется ситуативно. Способен соотносить свои действия с эталоном, но не всегда объективен в их оценке.	Имеет развитую мотивацию. Способен соотносить свои действия с эталоном, в большинстве случаев объективен в их оценке.

4	Ребенок обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации.	Способность к прогнозированию. Способность различать реальные и воображаемые ситуации.	Не способен представить варианты развития ситуации, описать последствия. В большинстве случаев не различает реальные и воображаемые ситуации.	С опорой на вопросы способен представить развитие ситуации, но без деталей, не может аргументировать свое видение. В большинстве случаев различает реальные и воображаемые ситуации.	В большинстве случаев способен детально охарактеризовать развитие ситуации, увидеть возможные последствия, пояснить свое мнение. Четко различает реальные и воображаемые ситуации.
5	У ребенка сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций.	Степень соответствия условным возрастным нормам развития физических качеств (силы, ловкости, быстроты реакции, выносливости), уровня сформированности двигательных умений (в беге, прыжках, лазании, плавании, преодолении некоторых препятствий).			
6	Ребенок знает, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные; у него сформированы необходимые технические умения.	Способность правильно действовать в проблемной ситуации.	Не знает, к кому следует обращаться за помощью в различных ситуациях, не может описать суть проблемы.	Знает как действовать в различных ситуациях, но не всегда может применить на практике (или в игровой ситуации) свои знания.	Правильно выбирает действия по ситуации, осуществляет их в тренинговом режиме, владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи.
7	Ребенок к способен и волевым усилиям саморегуляции; поведение подчинено правилам.	Уровень развития способности к волевым усилиям и саморегуляции.	Критерий соотносится с условной возрастной нормой.		
		Чем определяются действия ребенка	Действия преимущественно определяются ситуационными желаниями и потребностями.	При наличии внешнего контроля действия преимущественно определяются требованиями со	Вне зависимости от внешнего контроля действия определяются первичными ценностными
				стороны взрослых, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения.	представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведения.

8	Ребенок использует вербальные и невербальные средства общения, владеет конструктивным и способами взаимодействия с детьми и взрослыми.	Степень адекватности использования средств общения. Уровень самостоятельности и при выборе тактики общения.	Чаще неадекватно использует средства общения. Не умеет самостоятельно ориентироваться в коммуникативных ситуациях, нередко становится инициатором конфликта, способен его конструктивно разрешить.	Чаще адекватно использует средства общения. Ориентируясь на подсказки взрослого, способен менять стиль общения, разрешать конфликты.	Как правило, адекватно использует средства общения. Способен самостоятельно выбирать стиль общения, конструктивно разрешать конфликты, избегать их.
9	Ребенок может применить усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем).	Уровень самостоятельности и при переносе освоенных знаний, умений, способов деятельности в новые условия.	Не умеет самостоятельно применять, переносить в новые условия освоенные ранее знания, способы деятельности.	Умеет самостоятельно применять ранее освоенные знания, способы деятельности в знакомых условиях, в новых условиях требуется помощь взрослого.	Умеет самостоятельно применять в знакомых и новых условиях усвоенное ранее, преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации.

Планируемые результаты по освоению парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

Старшая группа (5-6 лет)

1. Движение: двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество (придумывает свои движения); выполняет движения эмоционально.
2. Чувство ритма: правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы; умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.
3. Слушание музыки: эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения; различает двухчастную форму; различает трехчастную форму; отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; способен придумать сюжет к музыкальному произведению.
4. Пение: эмоционально и выразительно исполняет песни; придумывает движения для обыгрывания песен; узнает песни по любому фрагменту; проявляет желание солировать.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание воспитательно-образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей с 2 до 7 лет, в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности, таких как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка).

2.2. Описание образовательной деятельности педагога в группе старшего дошкольного возраста для детей от 5 до 6 лет.

Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности.

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.
4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
7. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
8. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать

Владение речью как средством общения и культуры;

- Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
- Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.)
- Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Учить строить высказывания.

Формирование словаря

- Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

- Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи

- Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с- з, с - ц, ш - ж, ч - ц, с - ш, ж - з, л - р.

- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

- Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи

- Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

- Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

- Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забегал — выбежал — перебежал).

- Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

- Формировать умение составлять по образцу простые и сложные предложения.

- Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

- Развивать умение поддерживать беседу

- Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вызывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

- Развивать монологическую форму речи.

- Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказать небольшие сказки, рассказы.

- Формировать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

- Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

- Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.

- Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Образовательная область «Речевое развитие»

Формы	5-6 лет
Беседа	
Вопросы - ответы	
Отгадывание загадок	
Обсуждение проблемных ситуаций (ситуативная)	
Минутки вежливости (этикета)	
Споры, дискуссии	
Выставки, презентации	
Составление коллективных рассказов	
Игры на развитие эмоций, мимики	
Письмо другу, пожелание другу	письмо
Составление сказок на новый лад	
Составление творческих рассказов	
Заучивание стихов пословиц, поговорок, загадок	
Составление загадок	
Драматизация художественных произведений (стихи, потешки)	
Инсценировка по произведениям	
Пересказ	
Знакомство с писателями / иллюстраторами книг	
Рассматривание иллюстраций	
Литературные викторины	
Экскурсии в библиотеку	
Рассказывание с использованием ТСО	
Мастерская по ремонту книг	
Конкурс чтецов	
Изготовление книги, книжки-малышки	

Артикуляционная гимнастика	
Чтение с обсуждением сказок, рассказов, легенд / чтение перед сном	

Методы речевого развития

1. Наглядные

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

2. Словесные

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал;
- речь педагога

3. Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

Способы речевого развития

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий; - звуковое обозначение действий.

Средства речевого развития

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- обучение родной речи на занятиях

Расширение спектра образовательных задач речевого развития данные в Н. Е. Вераскы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (стр-237 -242)

Познавательное развитие Сенсорное развитие

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло –зеленый, светло-розовый). Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Развивать умение группировать объекты по нескольким признакам. Продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Совершенствовать глазомер.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

Продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома,

спортивное и игровое оборудование и т. п.). Закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Закреплять умение заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.

Способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность – это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Формирование элементарных математических представлений **Количество**

Закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, — часть меньше целого.

Величина

Закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно - с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). Шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма

Познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов - прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т.д. Развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди (спереди) - сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: « Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади - мишка, а впереди - машина». Формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа - слева, вверху - внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

Дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. Закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора Предметное и социальное окружение

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т.д.

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Родная страна. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия)

- огромная многонациональная страна. Рассказать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия. Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Ознакомление с природой

Расширять и уточнять представления детей о природе. Закреплять умение наблюдать. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Закреплять умение ухаживать за растениями. Рассказать детям о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Познакомить с птицами (ласточка, скворец). Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей). Показать детям взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы
Решение проблемных ситуаций
Экспериментирование
Коллекционирование
Проектная деятельность
Игровая деятельность (дидактические игры, игры с правилами, настольно-печатные, сенсорные, игры с предметами, логические, игры с математическим содержанием)
Решение кроссвордов, ребусов, загадок
Интеллектуальные викторины
Работа с календарем
Конструирование (строительные игры)
Ориентировка в пространстве
Просмотры мультфильмов с обсуждением
Ознакомление со справочной познавательной литературой
Работа с картой, атласом, глобусом, схемой
Измерение
Фокусы
Обсуждения, дискуссии, споры

Игры-путешествия
Рассматривание иллюстраций, картин, набора открыток
Работа с символами, знаками
Акция

Методы познавательного развития

1. Наглядный

- непосредственное наблюдение (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, прогулки, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (наблюдение или восприятия объекта/ явления через его художественное изображения);
- наблюдение взаимоотношений между людьми в разных ситуациях;
- рассматривание картин, демонстрация фильмов;
- анализ;
- сравнение

2. Словесный

- рассказ;
- беседа;
- элементы художественного общения (детская импровизация; игры со звуком и слогом: рифмовки, звукоподражания, диалоги, словесные ассоциации);
- чтение художественной литературы Практический
- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);
- упражнения с дидактическим материалом;
- словесно дидактические игры для формирования навыка социального взаимодействия;
- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);
- элементарные опыты;
- решение логических задач;
- упражнения с дидактическим материалом

Способы познавательного развития

- развитие игровой деятельности детей;
- тактильно-двигательное восприятие предметов

Средства познавательного развития

- сам взрослый, понятно и достоверно передающий детям информацию о мире;
- социальная действительность («случайная» информация, общение сверстниками/старшими детьми);
- собственные наблюдения окружающей действительности;
- предметы рукотворного мира (с которыми ребенок постоянно действует или которые видит в своем непосредственном окружении)
- художественные средства: литература, изобразительное искусство, музыка (содержание, иллюстрации)
- прогулка;
- развивающая предметно-пространственная среда

Расширение спектра образовательных задач познавательного развития данные в Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (стр 230-237)

Социально-коммуникативное развитие Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры.

Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры.

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще – никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека. Закреплять умение выполнять правила игры. Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.). Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Образ Я. Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности. Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Семья. Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Развитие трудовой деятельности

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность. Развивать умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Самообслуживание.

Вырабатывать привычку правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место).

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять не порядок в своем внешнем виде. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам и вещам сверстников. Развивать у детей желание помогать друг другу.

Хозяйственно бытовой труд.

Продолжать закреплять умение детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега; поливать песок в песочнице. Приучать убирать постель после сна; добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Выбатывать привычку самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. **Труд в природе.**

Закреплять умение выполнять различные поручения связанные с уходом за животными и растениями уголка природы; выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.). Осенью привлекать детей к уборке овощей на огороде, сбору семян пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы. Зимой привлекать детей к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию вместе со взрослыми зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, помощи взрослым в создании фигур и построек из снега. Весной привлекать детей к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Ручной труд.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Продолжать закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на елку. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Формировать ответственность за выполнение трудовых поручений. Подводить к оценке результата своей работы (с помощью взрослого). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых. Показывать результаты труда, его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда. Прививать чувство благодарности к людям за их труд. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства. Показывать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства. Развивать желание вместе со взрослыми и с их помощью выполнять сильные трудовые поручения.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по

телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге. Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети»,

«Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем. Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого. Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Формирование предпосылок экологического сознания

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бродячих животных.

Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений. Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Формы	5-6 лет
Хороводные игры	□□
Театрализованные игры (ряженья, костюмированные, кукольный театр, теневой театр, би-ба-бо)	□□
Режиссерские игры	□□
Словесные игры	□□
Настольно-печатные игры	□□
Сенсорные игры	-
Развивающие игры (пазлы, головоломки, логические, математические)	□□
Игры сотворчества	□□

Конструктивные (строительные игры)	□□
Ролевая/Сюжетно-ролевая игра (направленная на диалог)	□□
Игры-сотрудничества	□□
Акции помощи	□□
Экскурсии в музей	□□
Чаепитие с участием родителей или детей старшего возраста	□□
Правила общения с взрослыми детьми	□□
Правила поведения в общественных местах	□□
Ситуация морального выбора	□□
Самообслуживание	
Уход за одеждой и внешним видом	□□
Дежурство	□□
Выполнение поручений	□□
Экскурсия по группе, детскому саду	-
Сервировка стола	□□
Хозяйственно-бытовой труд	
Уборка игрового материала	□□
Наблюдение за трудом взрослых	□□
Рассматривание иллюстраций	□□
Чтение книг, стихов о профессиях	□□
Природоохранный труд	
Акции, плакаты	-
Кормление птиц	□□

Методы социально-коммуникативного развития

1. Наглядный
 - наглядно-зрительные приемы (показ детям иллюстративных сюжетов потеме,
 - просмотр мультфильмов, видеофильмов);
 - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни, сказки)
2. Словесный
 - объяснения, пояснения, просьба;
 - беседа;
 - вопросы к детям;
 - использование форм речевого этикета; - образный сюжетный рассказ.
3. Практический
 - моделирование игровых ситуаций;
 - экспериментирования с предметами;
 - выполнение практических заданий;
 - дидактические упражнения

Способы социально-коммуникативного развития

 - игровое общение
 - игровые приемы взаимодействия
 - образцы игровых действий, собственные игровые действия

- речевые высказывания
- разнообразная развивающая предметно-пространственная среда

Средства социально-коммуникативного развития

1. Технологии личностно - ориентированного взаимодействия (технология проектной деятельности, технология проблемно-диалогового общения)
2. Игровые технологии (социогровые технологии, «Метод руководства сюжетно-ролевой игрой» Н.Я. Михайленко, Н.А. Коротковой)

Формы организации труда

- Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к проявлению трудовых навыков, оказанию помощи сверстнику и взрослому, проявлению заботливого отношения к природе

- Трудовые поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные)

- Дежурство (не более 20 минут) **Методы трудового воспитания**

1. Формирование нравственных представлений, суждений, оценок
 - решение логических задач, загадок;
 - приучение к размышлению, эвристические беседы;
 - беседы на этические темы;
 - чтение художественной литературы;
 - рассматривание иллюстраций;
 - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
 - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
 - задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок
2. Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
 - приучение к положительным формам общественного поведения;
 - показ действий;
 - пример взрослого и детей;
 - целенаправленное наблюдение;
 - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций. **Средства и способы трудового воспитания**
 - ознакомление с трудом взрослых;
 - показ и обучение трудовым навыкам;
 - организация и планирование трудовой деятельности;
 - организация труда детей в доступном содержании;
 - собственная трудовая деятельность;
 - чтение художественной литературы и произведений народного фольклора; - изобразительное искусство и музыка; - просмотр мультфильмов.

Расширение спектра образовательных задач социально-коммуникативного развития даны в Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (стр 225-230)

Художественно-эстетическое развитие Развитие продуктивной деятельности Рисование

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы

могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темнозеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании — акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей ?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождают и т. п.).

Декоративное рисование.

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к изобразительному искусству

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью); объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер – музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества. Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы
Рисование
Ознакомление с произведениями народного декоративно-прикладного искусства
Работа с трафаретами, шаблонами
Раскрашивание книжек-раскрасок
Ознакомление с художниками разных жанров
Экскурсии в музеи
Оформление группы продуктами изобразительной деятельности
Ознакомление с инструментами изобразительной деятельности, исследование (вода, смешивание красок)
Ознакомление с правилами пользования изобразительными средствами и инструментами
Лепка
Аппликация
Экскурсия в природу
Слушание
Пение / подпевание
Игра на музыкальных инструментах
Хороводы
Ритмические движения
Музыкально-дидактические игры
Знакомство с композиторами, певцами, артистами
Шумовые оркестры
Рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям
Иллюстрирование музыки
Инсценирование песни
Песни забавы, частушки
Музыкальные загадки, викторины
Культурно-досуговая деятельность (концерты)
Музыкально-театральные представления
Семейные праздники (традиционные и нетрадиционные)
Изготовление музыкальных инструментов из бросового и природного материала
Ручной труд
Конструирование из бросового материала
Ознакомление с инструментами и их использование

Методы художественно-эстетического развития

1. Наглядные

- показ и рассматривание отдельных произведений или серий картин, скульптур, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства рассматривание игрушек;
 - экскурсии в музеи, на выставки;
 - самостоятельное рассматривание произведений искусств
- Словесные - беседы;

- обсуждение;
- обобщающая беседа с опорой на образы из произведений художественной литературы (строки из стихотворения, сказки, рассказа)
- сравнение картин;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

2. Практические

- игровые методы (дидактические игры и упражнения драматизацию);
- упражнения в практических действиях

Среди методов затрагивающих художественное развитие выделяют следующие

- Методы формирования эстетического сознания (побуждение к сопереживанию, формирование эмоциональной отзывчивости на прекрасное, метод убеждения);
- Метод стимулирования и активизации художественного творчества (методы поисковых ситуаций, творческих заданий);
- Метод проектной деятельности

Способы художественно-эстетического развития

- показ - создание воображаемой ситуации;
- привлечение игровых персонажей к комментированию действий детей;
- игровые приёмы «живая кисточка», «волшебный карандаш»,
- «разговаривающие краски» и др.

Средства художественно-эстетического развития

- праздники;
- эстетическое общение (природа, искусство, окружающая предметная среда, разнообразные виды игр, разные виды труда);
- непосредственное наблюдение за предметами и явлениями природы;
- сочетание воздействия непосредственных наблюдений и произведений искусства;
- формирование знаний о предметах и явлениях природы;
- окружающая предметная среда;
- социо-игровые методы и методы развития детского творчества - предметно-пространственная среда

Формы организации обучения конструированию

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- конструирование по чертежам и схемам.

Формы организации музыкальной деятельности

- фронтальная музыкальная непрерывная образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);
- праздники и развлечения;
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- музыка в других видах непрерывной образовательной деятельности;
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры);

- индивидуальная музыкальная образовательная деятельность (развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений). **Методы музыкального развития**
- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение;
- слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Способы музыкального развития

- пение;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах

Средства музыкального развития

- развивающая предметно-пространственная среда;
- музыкальные произведения

Расширение спектра образовательных задач художественно-эстетического развития данные в Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (стр 232-254)

Физическое развитие

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями. Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут. Во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1-3 минуты.

Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Показывать зависимость здоровья человека от

правильного питания. Формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Учить характеризовать свое самочувствие. Раскрыть возможности здорового человека.

Расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься.

Познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Развитие физических качеств, накопление и обогащение двигательного опыта

Совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности. Продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве. Знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании .

Развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений. Воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны. Проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год— физкультурные праздники длительностью до 1 часа. Во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом) с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.

Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой — 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, трое; равнение в затылок, в-колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.

Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением,

Общеразвивающие упражнения Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Наклоняться вперед, стоя лицом к гимнастической стенке и взявшись за рейку на уровне пояса; наклоняться вперед, стараясь коснуться ладонями пола; наклоняться, поднимая за спиной сцепленные руки. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ногу к груди (группироваться).

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения

Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.

Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.

Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1-2 км.

Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом». «Подними», «Догонялки».

Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

Спортивные игры

Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры.

Выбивать городки с полукона (2-3 м) и кона (5-6 м).

Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от 7 уди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.

Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.

Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении. Закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах,

Подвижные игры

С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси- лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».

С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку»,

«Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье».

С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок?», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Формы
Утренняя гимнастика
Физкультминутки
Занятия физкультурой
Физкультурные развлечения / праздники
Соревнования
Экскурсии
Релаксационные игры
Гимнастика после дневного сна
Эстафеты
Подвижные игры
Игры малой подвижности
Музыкальные подвижные игры
Пальчиковая гимнастика
Ознакомление с правилами безопасного поведения (минутки безопасности)
Ознакомление с различными видами спорта, спортсменами
Рассматривание иллюстраций (виды спорта, спортивное оборудование и т.д.)
Заучивание стихов, песен о спорте, спортсменах
Беседы о спортсменах, спорте, спортивных традициях
Чтение потешек
Игры на дыхание
Правила уборки физкультурного инвентаря, оборудования
Тренинг по выработке правил личной гигиены
Валеологические минутки (дидактические игры о здоровье, беседы, решение проблемных ситуаций и пр.)
Ознакомление с правилами безопасности в разных видах детской деятельности
Ознакомление с правилами безопасного поведения в природе

Методы физического развития:

1. Наглядный - наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
 - наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 2.

Словесный

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- беседа;
- словесная инструкция

3. Практический

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме; - проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства физического развития

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Виды здоровьесберегающих технологий:

- Медико-профилактические технологии (организация мониторинга здоровья, организация и контроль питания, организация профилактических мероприятий, организацию обеспечения требований СанПиН, организация здоровьесберегающей среды).□
- Физкультурно-оздоровительные технологии (развитие физических качеств, двигательной активности, становление физической культуры детей, дыхательная гимнастика, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье).□
- Технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, подвижные игры, релаксация)□
- Технологии обучения здоровому образу жизни (занятия физкультурой, проблемно-игровая ситуация, коммуникативные игры, утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна).□

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

Расширение спектра образовательных задач физического развития данные в Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой (стр 254-260)

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми 6-7 лет

2.3.1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

По форме участия взрослого все виды детской активности условно классифицированы следующим образом:

- взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается (свободная игра). Одно из основных преимуществ образовательной деятельности - это нацеленность на оптимальное сочетание всех перечисленных выше типов детской активности.

В области социально-коммуникативного развития

Эмоциональное развитие

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие: Эмоциональное развитие интегрировано в целостный образовательный процесс, разностороннее содержание эмоционального развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников младшей группы.
- выстраивается разностороннее эмоциональное развитие, адаптируется эмоциональное взаимодействие с учетом потребностей, способностей, интересов и инициативы воспитанников младшей группы (в т.ч., привычек, причин огорчений, любимых занятий, привязанности к некоторым игрушкам, индивидуальных пристрастий, особенностей характера и т. д.);
- демонстрируется вербально и невербально свое эмоциональное отношение к событиям своей жизни и жизни окружающих людей (детей), комментирует их и объясняет детям связь событий и настроения социальное отношение к событиям своей жизни и жизни окружающих людей (детей), комментирует их и объясняет детям связь событий и настроения;
- дети учатся сочувствию, сопереживанию, пониманию и адекватному эмоциональному отношению к людям, их настроению, чувствам и поступкам, адекватному эмоциональному реагированию на конкретные ситуации.
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части эмоционального развития с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников.

Социальное развитие

Взрослыми:

- предусмотрено системное социальное развитие: социальное развитие интегрировано в целостный образовательный процесс группы детей младшего возраста, освоение разностороннего содержания социального развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников младшего возраста;
- предусмотрено развитие соконструктивного способа взаимодействия взрослых и детей, детей друг с другом во всех образовательных областях, повседневной жизни и режимных моментах (напр., в математических играх в парах, во время совместного конструирования, совместных видах деятельности);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части социального развития с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников;
- в группе создается атмосфера сотрудничества, участия, диалога, которая позволяет детям свободно выражать свои взгляды, высказывать свое мнение и проявлять

свою инициативу. Поощряется уважительное отношение друг к другу, у детей развивается чувство принадлежности к сообществу;

- подается пример сотрудничества – они включаются в совместную игру детей, участвуют в реализации детских проектов и пр.;

- озвучивается детям мнение в конструктивном ключе, излагает свои интересы. Педагог вербально и невербально объясняет детям нормы взаимодействия, принятые в обществе (напр., «что такое хорошо и что такое плохо» вообще в обществе, а не только в группе), правила поведения в стандартных социальных ситуациях (можно / нельзя, плохо / хорошо, хочет / не хочет, важно / не важно для тебя и других);

- у детей развиваются способность осознавать свои потребности, состояния, желания.

- детей развивают личную ответственность (напр.: «Саша у нас отвечает за порядок в нашем театральном уголке»);

- у детей развивают ответственность за других, чувство «общего дела» (напр., «Вы должны вместе сделать это. Если Валя не успевает, помоги ей, чтобы закончить быстрее»); совместные дискуссии в разных формах (напр., утренний круг, детский совет и пр.), совместные игры, проекты, эксперименты, творческие занятия и пр.;

- создаются условия для обсуждения с детьми особенности поведения в определенной ситуации, как на своем примере (напр.: «Я тебя остановила, потому что ты мог удариться»), так и на примере других (напр., «Когда мы собираемся вместе, чтобы услышать друг друга мы должны говорить по очереди»);

- организуется рефлексия. С детьми обсуждается поведение людей (в т.ч. представителей разных социальных ролей) в конкретных ситуациях, совместно наблюдаемых детьми младшей группы (напр., педагог выбирает ситуацию, возникшую в течение дня, и размышляет совместно с детьми на тему правильного поведения в данной ситуации);

- дети учатся распознавать (слушать, наблюдать и пр.) мнения, убеждения и особенности других людей, цели и мотивы их действий;

- дети учатся доносить свою точку зрения до других людей, отстаивать свое мнение и свои интересы, согласовывая их с интересами других людей;

- правила поведения в разных ситуациях разрабатываются совместно с детьми и доступны для обращения к ним в течение дня;

- организуются сложные социальные ситуации, позволяющие детям приобрести новый социальный опыт. Напр. «дверей», в рамках которого воспитанникам предоставляется возможность попробовать себя в новой социальной роли (воспитателя, заведующей, повара и пр.);

- с детьми обсуждают нормы и ценности разных людей, семей и народов страны;

- дети учатся управлять своим поведением (понимать свои мотивы, цели, соотносить с текущей ситуацией, выбирать правильное решение и действовать в соответствии с ним);

- организуется участие детей в различных социальных проектах вне ДОО, позволяющих накопить разный социальный опыт (напр., проект «Подари радость» для пожилых одиноких людей, спортивные праздники и пр.), в т.ч. совместных с заинтересованными лицами;

- создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения

- уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;

- ежедневно реализуется широкий круг ситуаций социального развития, в т.ч. совместные дискуссии в разных формах (напр., утренний круг), совместные игры, проекты, эксперименты, творческие занятия и пр.;

- обсуждаются с детьми особенности поведения в определенной ситуации, как на своем примере, так и на примере других (напр., «Когда мы собираемся вместе, чтобы услышать друг друга мы должны говорить по очереди»).

Коммуникативные способности и активности

Взрослыми:

- предусмотрена система развития коммуникативных способностей детей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- предусмотрены различные формы коммуникативной активности в группе при освоении всех образовательных областей: подражание, диалог (обмен смыслами), управление (выполнение инструкций);
- предусмотрено системное разностороннее развитие коммуникативных способностей воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);
- постоянно проговаривается то, что он видит вместе с детьми, делают, чувствуют;
- детям предоставляется возможность выражать свои переживания, чувства, мнения, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта в ходе всего образовательного процесса (не только во время свободной игры);
- в образовательном процессе выделено время и предусмотрены различные ситуации, в которых дети могут совместно целенаправленно обсуждать какую-то тему, развивая в процессе умение слушать другого и излагать свою точку зрения;
- в коммуникации вовлекаются все воспитанники группы (напр., для которых основной язык обучения не является родным), всем предоставляется возможность высказаться доступным им способом;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части коммуникативной активности для развития коммуникативных способностей детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников;
- предусмотрены различные виды коммуникационной активности (индивидуальная, межличностная, групповая);
- в группе реализуется предусмотренная работа по развитию коммуникативной активности воспитанников в обогащенной среде;
- используется естественный, выразительный разговор с детьми, используются интонации, а также способы невербальной коммуникации (мимику, жесты) для передачи смысловых оттенков, контекста и выражения своего отношения;
- инициируют обсуждение с детьми событий их жизни, поощряют ребенка излагать свою мысль, свою идею, инициирует диалог с ребенком на значимую для него тему;
- объясняются детям сложные для их понимания слова, понятия, фразеологизмы, шутки и прочее.

Безопасное поведение Взрослыми:

- предусмотрена система развития навыков безопасного поведения с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы.
- предусмотрены различные формы активности для формирования навыков при освоении всех образовательных областей. Напр., безопасное поведение на улице, во время проведения экспериментов, безопасное пользование инструментарием во время творческих занятий и пр.;
- предусмотрено развитие представлений об источниках опасности, типичных опасных ситуациях, развитие навыков безопасного поведения в данных ситуациях;
- предусмотрено системное разностороннее развитие навыков безопасного поведения воспитанников группы пронизывает весь образовательный процесс, в различных формах образовательной деятельности;
- организуется обучение детей соблюдению правил безопасности на своем собственном примере, комментируются свои действия в опасных ситуациях.

- включаются в образовательный процесс мероприятия, нацеленные на развитие навыков безопасного поведения в экстренных ситуациях (при пожаре и пр.);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части формирования навыков безопасного поведения детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы. Среда обогащается различными наглядными материалами, проводятся различные мероприятия на тему безопасного поведения («День безопасности на дороге» и т.п.);
- в группе реализуется предусмотренная работа по созданию среды развития навыков безопасного поведения воспитанников;
- регулярно обсуждается с детьми возможные опасные ситуации и правила поведения в них;
- по итогам дня обсуждаются с детьми возникавшие опасные ситуации, комментируются свои действия в них и действия детей, обсуждаются с ними возможные способы предотвращения данных ситуаций;
- совместно с детьми вырабатываются правила безопасного поведения, вместе с детьми изготавливаются информационные листы (картинки) - напоминания и размещение их в группе как результат совместных договоренностей, обращаются к ним в течение дня.

В области познавательного развития

Познавательное развитие Взрослыми:

- предусмотрена систематическая поддержка и развитие интереса, любознательности, мотивации во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников;
- систематическая поддержка и развитие интереса, любознательности и мотивации (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);
- в группе создана атмосфера уважения к интересам воспитанников (со стороны взрослых, и со стороны детей);
- поощряется интерес, любознательность и мотивация воспитанников, предоставляется определенная свобода выбора тем для исследований и экспериментов, глубины погружения в них и способов их изучения;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды с целью поддержки и развития интереса, любознательности и мотивации воспитанников с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы;
- образовательный процесс насыщается различными ситуациями, стимулирующими любознательность детей, отражающими их интересы и мотивирующими к познанию окружающего мира во всем его многообразии;
- обеспечивается речевое сопровождение: с детьми обсуждаются (индивидуально, в мини- группах и в общей группе) интересы детей, совместно организуется размышление над способами удовлетворения этих интересов, в том числе с вовлечением родителей и других заинтересованных лиц.

Познавательные способности и познавательная активность

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие разносторонних познавательных способностей воспитанников с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное во все образовательные области;
- предусмотрены различные методы поддержки познавательной активности, как общегрупповые, так и в минигруппах и индивидуальные;
- предусмотрено развитие познавательных способностей которое интегрировано в целостный образовательный процесс группы, в различных формах деятельности (в свободной игре и развивающих дидактических играх, в проектнотематической, исследовательской деятельности);
- обеспечивается системное разностороннее развитие познавательных способностей воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях), поддержка познавательной активности детей с учетом их индивидуальных интересов, инициативы, возможностей и потребностей;
- используются смысловое комментирование, употребляются правильные научные термины, обогащается «научный» словарь детей (вода, жидкая-твердая, магнит);
- анализируется динамика развития познавательных способностей воспитанников и адаптируется педагогическая работа с учетом уровня развития познавательных способностей детей;
- поддерживается убежденность детей в собственных силах и способностях справиться с поставленными задачами;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части познавательной активности для развития познавательных способностей детей на разном уровне с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы;
- предусмотрена познавательная активность, включающая как чувственные (тактильные, зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые и др.), так и рациональные методы (через знакомство с понятиями, поиск закономерностей и пр.) познания мира;
- поощряется обмен детей друг с другом идеями, результатами исследований, обсуждать открытия друг друга в общем кругу;
- дети привлекаются к фиксации результатов своей познавательной деятельности (фиксируются в журнале изменения температуры за окном, результаты своих экспериментов и пр.).

Воображение и творческая активность Взрослыми:

- предусмотрена система развития воображения, творческого мышления воспитанников во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- предусмотрены различные формы творческой активности в группе: поиск самостоятельных решений для строительства «кукольного замка» из кубиков, создание математических узоров из геометрических фигур, создание собственных декораций для театральной постановки и т.п.;
- обеспечивается системное разностороннее творческое развитие воспитанников пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях;
- обеспечивается совместная деятельность взрослых и детей стимулирует воссоздающее и творческое воображение. Детям доступен выбор: воспроизвести образец или придумать свой. Педагог совместно с детьми что-то придумывает, обсуждает разные идеи и реализует некоторые из них;
- обеспечиваются разнообразные возможности для творческого самовыражения; импровизации и экспериментов;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части творческой активности для развития творческих способностей детей;
- предусмотрены различные виды творческой активности (индивидуальная, в парах, минигрупповая, групповая);
- предусмотрены критерии качества творческой активности в группе;
- предусмотрено формирование ценностно-ориентированной культуры творчества в группе, пронизывающую как взрослую, так и детскую деятельность. В формирование культуры коммуникаций вовлекаются все заинтересованные стороны. Учитывается социокультурное окружение;
- в группе реализуется предусмотренная работа по развитию творческой активности воспитанников в обогащенной среде;
- обогащаются впечатления детей, они делятся с ними историями творчества разных интересных личностей, приглашают некоторых известных людей (ученых, актеров, писателей, музыкантов) к работе с детьми;
- обеспечиваются различные формы деятельности стимулирующие разные виды творчества детей. Детям предоставлены широкие возможности для игры воображения: эксперименты с песком, игры с глиной, моделирование из конструктора и пр.

Математические представления Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие математических способностей воспитанников с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное с содержанием всех образовательных областей (во время физкультуры развиваются навыки счета, во время рисования – представления о формах и размере, в экспериментах – представления о времени, измерениях и пр.);
- предусмотрено освоение разностороннего математического содержания (пространство и формы, числа и счет, геометрические фигуры и объекты);
- предусмотрено системное разностороннее развитие математических представлений воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);
- поддерживается убежденность детей в собственных силах и способностях справиться с поставленными задачами;
- используются смысловое комментирование, употребляются правильные математические термины («квадрат», «куб», «длина», «симметрия»);
- предусмотрено создание обогащенной образовательной среды математического развития, включающей целенаправленную деятельность по изучению различных элементов, имеющих математические свойства, вступающих друг с другом в математические отношения, с которыми можно выполнить действия по математическим правилам (числа, домино, фишки, геометрические фигуры и объемные объекты);
- предусмотрены возможности разноуровневого освоения математики: более глубокого для одаренных детей и с длительной проработкой базовых основ для детей;
- реализуется предусмотренная работа по развитию математических способностей воспитанников в обогащенной образовательной среде группы, включающей учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободные игры с математическими материалами и др. формы математической деятельности;
- комментируются повседневные ситуации, используются математические термины, обеспечивается побуждение детей выявлять отношения и закономерности в разных видах деятельности;
- содержание математического развития обогащается интересами и идеями детей. В развитие вовлекаются родители и другие заинтересованные стороны;

- вместе с детьми обсуждаются различные способы решения задач, предлагаются свои способы, оцениваются версии друг друга.

Представления об окружающем мире: природа, экология, техника и технологии

Взрослыми:

- предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей об окружающем мире (напр., представления о природных экосистемах, разворачивание ленты истории техники и технологий, взаимосвязи разных событий и пр.) с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей;
- обеспечивается развитие представлений в различных формах образовательной деятельности (игре, проектно-исследовательской деятельности, экспериментировании и пр.). Напр., предусматривается возможность длительного наблюдения за погодой, исследования природных особенностей окружающего мира путем реального взаимодействия с ним, экспериментирования с физическими и химическими свойствами веществ и материалов и др.;
- обеспечивается системное разностороннее развитие представлений об окружающем мире (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);
- задаются детям вопросы об окружающем мире и обеспечивается побуждение детей задавать вопросы;
- обеспечивается чтение книг, проводятся беседы, экскурсии, организуются просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и обеспечивается предоставление информации в других формах;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития широкого круга представлений об окружающем мире с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы;
- предусмотрено знакомство с использованием технических устройств, получение базовых технических представлений, обсуждение влияния и последствий использования технических устройств;
- предусмотрено получение представлений о взаимном воздействии окружающей среды и человеческой деятельности, экологической ответственности;
- реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы.
- совместно с детьми обеспечивается возможность рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий. Вместе с детьми совместно собираются коллекции природных материалов, картинки, отображающие эволюцию живой и неживой природы, технических изобретений и пр.;
- организуются для детей исследовательские проекты, привлекаются к работе семьи, различных специалистов и партнеров для погружения детей в различные чтобы представить многообразие окружающего мира.

Представления об окружающем мире: общество и государство, культура и история. социокультурные нормы, традиции семьи, общества и государства. представления об отечественных традициях и праздниках. многообразие стран и народов мира

Взрослыми:

- предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей о многообразии окружающего социального мира, его истории и культуре, общественных нормах и традициях, о государстве с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей;

- обеспечивается знакомство детей с многообразием окружающего социального мира интегрировано с содержанием других образовательных областей (на математике рассматриваются традиции счета в разных странах и др.);
- обеспечивается системное разностороннее развитие представлений об окружающем социальном мире (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);
- в повседневную жизнь детей и в детские игры интегрируются отечественные традиции, этикет, правила и пр. (напр., детей учат здороваться при встрече, предлагать помощь старшим, заботиться о младших);
- создаются условия для приглашения в группу родителей, где они могут рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках;
- регулярно обсуждаются с детьми различные нормы и традиции;
- предусмотрено изучение праздников родной страны во взаимосвязи с праздниками, отмечаемыми в других странах мира; чтобы лучше понять и полюбить традиции родного края, развитие представлений о традициях других стран и людей;
- предусмотрено знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности (в рамках экскурсий, в МАДОУ приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников);
- реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире вобогатенной образовательной среде группы;
- создаются условия в группе для празднования различных праздников родного края, профессиональные праздники (день строителя, день медицинского работника), исследуются различные традиции;
- в группе создаются свои традиции и праздники (напр., своя песня встречает детей у дверей);
- обеспечивается доступность детям различных экскурсий (в т.ч. виртуальных) по родному краю и в другие города и регионы страны для погружения в местную культуру и традиции.

В области речевого развития

Развитие речевого слуха

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие речевого слуха детей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- предусмотрены различные формы соответствующей деятельности в группе при освоении всех образовательных областей. В программу включены различные игры, нацеленные на развитие звукового восприятия основного языка обучения (игры на различение слов, близких по звуковому составу, игры на запоминание последовательности звуков, понимание предложений и текстов по возрасту и пр.);
- предусмотрена музыкальная деятельность воспитанников;
- системная работа по развитию речевого слуха детей (пронизывает весь образовательный процесс);
- проговариваются с детьми рифмы, стихотворения, поют песни, заучивают скороговорки и чистоговорки, организуют речевые игры, обращают внимание детей на звуки в словах;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития речевого слуха детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников группы;
- предусмотрены подвижные речевые игры, игры-драматизации и пр.;

- предусмотрено изучение динамики речевого восприятия у детей (ведение дневников развития), привлечение специалистов для проведения диагностики, в случае необходимости;
- для детей, у которых основным языком обучения не является родным, предусмотрена постоянная речевая поддержка (объяснение значения звучащих слов и пр.);
- предусмотрена индивидуальная работа с детьми, испытывающими трудности в речевом восприятии;
- создана позитивно звучащая языковая среда (постоянно звучат правильная и позитивная речь педагога, рифмы, стихи, песни, загадки, фольклор);
- устная речь активно связывается с письменной речью: записываются за ребенком его истории (ребенок видит, как его речь переводится в речевые символы), совместно ведутся дневник событий его жизни, пишутся по просьбе ребенка записки, письма и т. д.

Обогащение словарного запаса Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие словарного запаса детей (пассивного и активного) во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., речевое сопровождение математических действий и пр.;
- предусмотрены различные формы деятельности по развитию словарного запаса детей в группе, реализуемые с активным участием детей. Напр., смысловое комментирование познавательной активности, речевое сопровождение музыкальной деятельности и физкультуры, реализация детских проектов с активным совместным обсуждением их содержания и пр.;
- предусмотрена системная работа по развитию речевого слуха детей с активным участием детей (речевое выражение инициативы, обсуждения различных детских интересов и пр.);
- обеспечивается обращение к ребенку, употребляя все части речи (существительные, глаголы и пр.), распространенные простые и сложные предложения и т.д.;
- дети побуждаются к разворачиванию своих высказываний, задаванию детям вопросов, стимулирующих развернутые ответы детей (напр. «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Где?» и т.д.), дети поощряются задавать свои вопросы;
- всегда уточняется понимание сложных слов, отвлеченных понятий, выражений с переносным смыслом;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития словарного запаса детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников группы;
- предусмотрено регулярное изучение динамики развития словарного запаса детей (напр., с использованием педагогических наблюдений или диагностики);
- создана насыщенная языковая среда с вовлечением заинтересованных лиц;
- обсуждаются с детьми прочитанные книги, в которых словарный запас намного богаче, чем в бытовом общении, побуждаются к использованию в своей речи новых слов, побуждаются дети к речевому сопровождению своей деятельности в разных образовательных областях;
- детям предоставляются различные возможности активизации словарного запаса (рассказать свою историю, описать вымышленный мир, описать ситуацию, которая отражена на картине).

Развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности детей во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;

предусмотрены различные формы образовательной деятельности для развития понимания звучащей речи, соответствующие возрасту детей

- обеспечивается системная работа по развитию понимания речи детей;
- обеспечивается побуждение детей к проговариванию своих мысли вслух, объяснению хода своих размышлений;
- предоставляют возможности детям отображать услышанное, напр., в своих рисунках, в письменной форме (даже самой неуклюжей), создавая подписи к объектам своего творчества (напр., подписывают свое имя, если могут);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития грамотности. Напр., предусмотрено использование игрового подхода, проектного подхода, экспериментов для пробуждения или усиления интереса к письму и к письменности;
- создается насыщенная и эмоционально комфортная речевая среда с вовлечением заинтересованных лиц, стимулирующая понимание речи и формирование предпосылок грамотности. Напр., дети с удовольствием что-то рассказывают друг другу, понимая собеседника, педагог и дети что-то записывают для запоминания;
- создаются условия для оказания помощи детям находить связь между текстами (историями) и собственным опытом.

Культура устной речи и речевая активность Взрослыми:

- предусмотрена системная поддержка речевой активности воспитанников и развитие культуры устной речи в различных видах деятельности с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- реализуются разнообразные социальные ситуации во всех образовательных областях, стимулирующие речевое развитие детей (напр., совместное рассматривание и обсуждение книжек с картинками, чтение вслух, рассказывание историй, командное обсуждение идей и пр.);
- предусмотрена системная работа по развитию понимания речи детей;
- создаются возможности для разговора с детьми четко, ясно, грамматически правильно, контролируют позитивность своих вербальных и невербальных коммуникаций с детьми (не видно «нервно поджатых губ», раздражения на лице);
- комментируются события и ситуации повседневной жизни, всячески побуждаются дети для вступления в диалог, оказывается помощь детям подобрать нужные слова для передачи своей мысли;
- создана среда обогащенного речевого общения, в которой педагоги и дети собеседники, т. е. равноправные участники процесса общения;
- обеспечивается возможность увлеченно говорить с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах;
- инициируется обмен мнениями и информацией между детьми в ходе повседневной деятельности;

Педагоги информируют родителей о событиях жизни детей в детском саду, побуждая их продолжить это обсуждение дома.

Освоение письменной речи Взрослыми:

- предусмотрена системная поддержка освоения письменной речи воспитанников в различных видах деятельности во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., совместное чтение взрослых и детей, речевые проекты, работа с учебными пособиями, в поиск в

физкультурном зале мест хранения инвентаря по с ориентацией на символы, знаки и подписи);

- обеспечивается системная работа по освоению письменной речи. Напр., педагог связывает письменную речь с реализуемой детьми деятельностью (записывает вместе с детьми совместные планы, изготавливает указатели,);

- демонстрируется связь звуков и букв, дает чувственные опоры для выделения опознавательных признаков гласных и согласных звуков (особенности звучания и произнесения: голос, положение губ, зубов, языка и проч.);

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для стимулирования интереса детей к письменной речи с учетом особенностей социокультурного окружения;

- предусмотрено освоение письменной речи ведется с учетом индивидуальных особенностей детей (в т. ч. детей с ОВЗ), с учетом результатов педагогических наблюдений и педагогической диагностики;

- создана обогащенная среда для освоения письменной речи, в которой педагоги и дети равноправные участники. Напр., педагог совместно с детьми фиксирует в письменном виде результаты работы и идеи в разных образовательных областях и повседневной жизни детей, позволяя детям облекать их в любую письменную форму (рисунки, знаки, буквы, слова и пр.). При этом педагог проговаривает то, что пишут дети, помогает им.

Литература и фольклор Взрослыми:

- предусмотрено систематическое использование литературы и фольклора при освоении всех образовательных областей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., использование литературы для социальнокоммуникативного, познавательного и др.;

- включаются в образовательный процесс разные формы литературных произведений отечественной и мировой литературы (стихи, научно-популярные рассказы, сказки и пр.), соответствующие уровню развития детей группы;

- знания, почерпнутые в книгах, увязываются с другими областями содержания образования (напр., с познанием окружающего мира, искусства);

- предоставляются возможности детям использовать книги и материалы для решения игровых, познавательно-исследовательских, проектных задач и пр.;

- предоставляются возможности детский игровой фольклор использовать в различных формах взаимодействия с детьми: на занятиях и праздниках, на прогулках, в совместных с родителями мероприятиях;

- поддерживается детская инициатива в освоении литературного творчества (напр., педагог может прочесть вслух интересную ребенку книгу, которую один из детей принес из дома);

- ежедневно обсуждается с детьми прочитанное и увиденное;

- поощряется и стимулируется обмен книгами между детьми. К этой работе привлекаются родители.

Речевое развитие в билингвальной и полилингвальной среде

(при наличии в списочном составе группы детей, для которых основным языком обучения в МБДОУ не является родным, детей, родители которых говорят на других языках)
Взрослыми:

- предусмотрена интеграция билингвального /полилингвального речевого развития во все образовательные деятельности в группе, в различные формы образовательной деятельности (в игру, в экспериментирование и пр.);

- внедряется билингвальное / полилингвальное речевое сопровождение в повседневную жизнь воспитанников группы;
- обеспечивается накопление разнообразного речевого опыта воспитанниками;
- обеспечивается развитие эмоционального билингвального / полилингвального отклика на окружающий мир, действия людей и пр.;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для билингвального / полилингвального речевого развития;
- создана насыщенная и эмоционально комфортная речевая среда с вовлечением заинтересованных лиц, стимулирующая понимание речи и формирование предпосылок грамотности.

В области художественно-эстетического развития

Эстетическое отношение к окружающему миру

Взрослыми:

- предусмотрена систематическое эстетическое развитие воспитанников во всех образовательных областях, в различных формах образовательной деятельности. Напр., во время знакомства с окружающим миром уделяется внимание его эстетическому познанию и переживанию;
- обеспечивается системная работа по эстетическому развитию. Педагог связывает развивает эстетическое отношение воспитанников к миру, развивая умение видеть, понимать и создавать прекрасное во всех образовательных областях, в разных формах деятельности;
- обеспечивается накопление сенсорного опыта воспитанниками, обогащение чувственных впечатлений (показывает различные эстетически привлекательные образцы и пр.);
- обеспечивается развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживаний персонажам художественной литературы и фольклора;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для приобщения детей к эстетическим ценностям и для активного включения в эстетическую деятельность;
- с эстетической точки зрения рассматривается не только искусство, но и эстетические стороны современной действительности: труд, отношения, окружающая социальная среда, поведение, быт, природа и т.д.;
- создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники;
- создаются возможности для обучения детей адекватно эмоционально и рационально реагировать на подлинную красоту, на нетерпимое, безобразное, пошлость и ложную красоту, на события, требующие глубокого сопереживания.

Знакомство с миром искусства Взрослыми:

- предусмотрено систематическое развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях (обсуждение сюжетов картин - речевое и социальное развитие и пр.) и формах деятельности с учетом интересов детей. Знакомство с миром искусства происходит как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей (детям может быть интересно, как создается красивая посуда);
- обеспечивается системное развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях;

- создаются возможности показывать детям образцы мира искусства, связанные с разными сферами деятельности человека (музыка, мода, художественное творчество, технические устройства, предметы быта как искусство и пр.);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для глубокого погружения в различные сферы искусства. Напр., предусмотрено знакомство с историей искусства (различные эпохи и страны), дополнительное музыкальное и/или художественное образование;
- обеспечивается накопление чувственного опыта детей, включая различные органы чувств (рассматривать, трогать, листать, замешивать глину, чувствовать запахи леса, вкус теплой булочки...), и побуждает детей к различной форме его отображения (напр., давайте нарисуем наши сладкие пирожки рядом с чашкой).

Изобразительное творчество Взрослыми:

- предусмотрено разностороннее творческое развитие детей в разных сферах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, фотоискусство), интегрированные в различные образовательные области, реализуемое в разных формах деятельности (в игре, творческих занятиях и пр.);
- содержание творческих занятий определяется с учетом интересов (вариативное содержание) и инициатив детей;
- обеспечивается системное развитие творческих способностей детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов;
- предоставляется возможность показывать детям различные техники и приемы для воплощения их замыслов и рассказывает о них, учит систематизировать и размещать в нужном порядке используемые для творчества материалы;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для глубокого погружения детей в изобразительное творчество в соответствии с их интересами и инициативой, а также их родителей, сотрудников и других заинтересованных лиц;
- обеспечивают возможность для накопления различного чувственного опыта детей в сфере изобразительного творчества в обогащенной образовательной среде. Стимулирует исследование объектов с тщательностью детектива, поиск лучших материалов и приемов для реализации своих идей;
- поддерживается игровой подход к творческим задачам («Давайте сегодня нарисуем небо, не пользуясь голубой краской»);
- предоставляется выбор степени погружения в изобразительное творчество: рассматривать картины или научиться самому разным техникам и приемам живописи.

Музыка и музыкальное творчество Взрослыми:

- предусмотрена систематическая музыкальная деятельность детей (прослушивание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, хороводы, танцы), реализуемая с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Музыка интегрирована в разные образовательные области и формы образовательной деятельности: в математической деятельности используются ритмические песен-считалочки, физкультура проходит в музыкальном сопровождении и пр.;
- обеспечивается систематическая музыкальная деятельность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Педагог в группе совместно с детьми занимается разнообразной музыкальной деятельностью (поет песни-считалочки, двигается под ритмичную музыку, устраивает музыкальные постановки);
- предоставляется возможность детям учиться передавать интонации несложных мелодий;
- предоставляется возможность детям учиться несложным перестроениям в пространстве под музыку, по примеру взрослого и самостоятельно;

- предоставляется возможность детям развивать музыкальные способности в обогащенной образовательной среде, организует индивидуальную, мини-групповую и групповую музыкальную активность. Дети учатся слаженно петь, ритмично и слаженно двигаться и пр.;
- индивидуализируется музыкальная деятельность детей;
- обеспечивается развитие музыкальной культуры детей, поддерживается врожденная потребность детей в получении впечатлений, стремление к радости и движению средствами музыки. Напр., дети с удовольствием слушают подобранную педагогом музыку, руководствуясь темпо-ритмом и характером музыки, экспериментируют с различными видами движения.

Художественное конструирование и моделирование Взрослыми:

- предусмотрено разностороннее знакомство детей с художественным конструированием и моделированием с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей;
- обеспечивается разносторонняя деятельность детей в области конструирования и моделирования. Напр., педагоги учат детей работать с разнообразными материалами, такими как пластилин, глина, бумага, дерево и т. д., для реализации собственных замыслов;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого погружения детей в художественное моделирование и конструирование (от изготовления аппликаций до конструирования по лекалам одежды для кукол и театральных постановок);
- предусмотрено моделирование одного и того же предметного содержания в различных формах, необходимое для укрепления связи между образом и словом, словом и образом (напр., птицы могут быть выкроены из ткани или сложены из бумаги в технике оригами);
- создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники. Дети свободно экспериментируют с различными материалами в поисках способов выражения своих идей.
- обеспечивается возможность учить детей различным техникам и приемам конструирования и моделирования.

Театрально-словесное творчество Взрослыми:

- предусмотрено разнообразное театрально-словесное творчество, которое интегрируется с другими образовательными областями (речевым, социальным познавательным, физическим развитием), реализуется с учетом интересов ребенка, как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей;
- предусмотрено использование для обогащения ролевой игры книжных рассказов, историй, рисунков, видеосюжетов, мультфильмов и сказок;
- обеспечивается систематическая театрально-словесная активность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Напр., педагог вместе с детьми разыгрывает сюжеты прочитанных сказок и рассказов, ситуации в зрительных образах, поддерживает сюжетно- ролевые игры детей, разучивает с ними стихи;
- обеспечиваются условия, побуждающие детей принимать посильное участие в инсценировках, позволяя ребенку выбрать роль и степень своего участия;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого погружения в театрально-словесное творчество (от просмотра коротких инсценировок до разучивания и отыгрыша сложных ролей в театрализованных постановках) в зависимости от интересов детей и готовности их к участию;
- предусмотрены различные формы творчества (напр., кукольный театр, театр теней, мешочек историй, спектакли);

- создана обогащенная образовательная среда для развития театральнословесного творчества, в которой педагоги и дети равноправные участники. В театрализованных играх разыгрываются как сказочные сюжеты, так и сюжеты повседневной жизни;
- обсуждается с детьми увиденное, сюжет и роли людей, задаются вопросы и стимулируется размышления.

В области физического развития Здоровый образ жизни

Взрослыми:

- предусмотрена системная работа по формированию здорового образа жизни (привычек здорового питания, закаливания, регулярной двигательной активности и пр.) с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей;
- обеспечивается системная работа по формированию здорового образа жизни с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- создаются условия совместно с детьми в ходе разных мероприятий и повседневной жизни обсуждать, что полезно и что вредно для здоровья, помогать детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил (используя рассказы, видео, электронные ресурсы, экскурсии и пр.);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого формирования здорового образа жизни (от мытья рук до регулярных занятий спортом) с учетом потребностей и возможностей воспитанников, их семей и заинтересованных сторон;
- на своем примере демонстрируется здоровый образ жизни;
- создается атмосфера, благоприятствующая развитию у детей радости от движения, что впоследствии будет способствовать желанию молодых людей и взрослых заниматься спортом и вести здоровый образ жизни;
- реализуются различные протяженные во времени проекты, фокусирующие внимание детей на здоровых привычках (напр., изучение тела человека сопровождается изучением правил, которые помогут долгие годы сохранять здоровье; изучаются свойства разных продуктов и пр.).

Представления о своем теле и физических возможностях, произвольность и координация движений Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие физических возможностей с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Напр., свободное движение в разнородном пространстве; занятия, развивающие равновесие; упражнения для развития координации движений и пр.;
- развиваются у детей представления о своем теле, они учат их выполнять различные действия и движения (произвольные и спланированные), менять скорость, темп, ритм предлагаемых движений;
- предусмотрено разностороннее развитие мелкой моторики обеих рук в различных формах деятельности (напр., игры с мелкими предметами, пальчиковые игры, штриховка, линии и лабиринты, лепка, массаж, сортировка мелких предметов по форме с закрытыми глазами);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого развития физических возможностей с учетом индивидуальных особенностей, интересов инициативы детей, их семей, сотрудников группы и заинтересованных сторон;
- предусмотрено постепенное усложнение организованной и спонтанной двигательной активности детей: от симметричных движений в одной плоскости до разнонаправленных поочередных движений из разнонаправленных исходных положений;

- с учетом индивидуальных способностей детям предлагаются разноуровневые физкультурные и спортивные занятия;
- выстраивается целенаправленная работа по развитию координации движений (плавность, размеренность, экономность, точность и пр.), развитию автоматизма выполнения некоторых движений;
- предусмотрено разноуровневое развитие мелкой моторики с учетом интересов и способностей детей (от простых игр до целенаправленного последовательного развития навыков и приемов, напр. вязания, вышивания, конструирования с использованием мелких деталей и пр.).

Движение и двигательная активность Взрослыми:

- предусмотрены системная поддержка двигательной активности в течение дня в группе;
- предусмотрена интеграция различных форм двигательной активности (физкультминутка, пальчиковая, зрительная, дыхательная и зрительная гимнастика, ходьба по массажным дорожкам, подвижные игры, движение в сложных физкультурных комплексах и пр.) в целостный образовательный процесс, с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициатив воспитанников;
- системная поддержка двигательной активности в течение дня в группе;
- движение и двигательная активность детей выстроена с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневой поддержки и стимулирования двигательной активности детей, позволяющая приобрести разнообразный двигательный опыт, усложняющийся по мере развития физических возможностей ребенка;
- предусмотрено создание целостного и полифункционального пространства, открывающего массу возможностей для разносторонней и разноуровневой двигательной активности детей;
- реализуется предусмотренная работа, стимулирующая двигательную активность воспитанников в обогащенной образовательной среде группы, включающая учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободное движение и пр.;
- создана насыщенная и эмоционально благоприятная среда для двигательной активности детей, педагог обсуждает двигательный опыт ребенка и вызванным им эмоциональные переживания, помогает соотнести свой опыт с опытом других людей;
- стимулируется детское любопытство и интерес к новым движениям и двигательным действиям.

Подвижные игры, физкультура и спорт Взрослыми:

- предусмотрено систематическое разностороннее развитие крупной моторики детей (развиваются сила, скорость, ловкость, гибкость, выносливость, внимание, точность, чувство ритма и др.) в разных формах (в играх, физкультурных и спортивных занятиях) с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей;
- обеспечивается развитие крупной моторики интегрировано с другими образовательными областями (напр., она развивается во время занятий танцами или ритмикой, в путешествиях по разнородному природному ландшафту с познавательными целями);
- реализуется предусмотренное систематическое разностороннее развитие крупной моторики детей в разных формах – в подвижных играх, на физкультурных и спортивных занятиях;
- укрепляется позитивная самооценка детей через достижение уверенности в движениях, ощущение нарастающих навыков (ведется педагогическое наблюдение);
- поддерживается интерес детей к различным подвижным играм (наигры с мячом в кругу, догонялки, бег наперегонки, игры с прыжками, с мячом, народные игры и пр.);

- играют в игры вместе с детьми, не пытаясь без необходимости доминировать;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого развития крупной моторики с учетом индивидуальных особенностей детей (от свободной подвижной игры до регулярных спортивных занятий);
- предусмотрено обучение детей правилам выполнения движений, позволяющим минимизировать риски;
- предусмотрено обогащение предметно-пространственной среды, напр., за счет партнерства со спортивными организациями и организация доступа детей к их спортивному пространству;
- используются открытые задания с разными степенями сложности, из которых ребенок сам отдает предпочтение тому, что ему по силам. Педагог стимулирует выбор всё усложняющихся заданий, поощряет поиск различных двигательных решений определенной задачи.

Воспитание и обучение в режимных моментах

Вариативные формы, способы, методы организации воспитательно-образовательной деятельности служат такие формы как: предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и другие виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

При реализации образовательной программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует воспитательно-образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей. а успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов это деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми.

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые

ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины мира, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Режимные моменты - это не только присмотр и уход за детьми, но и возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.п., позволяет детям много узнать и многому научиться.

Утренний прием детей

Прием детей - это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, педагог каждый раз показывает ребенку, как ему рады, как его любят; при необходимости подсказывают ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т.д.).

Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.

Задачи педагога

- встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком;
- пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Утренняя гимнастика

Утренняя зарядка это оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива. Зарядка проводится под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. В теплое время года прием детей и утренняя зарядка проводится на улице. **Дежурство**

Ежедневно определяются дежурные по столовой: 2–3 ребенка. Имена дежурных пишутся крупными печатными буквами на специальном стенде, рядом с именами помещаются фотографии детей. Дежурным выдаются фартуки или повязки, Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно.

Задачи педагога

- позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге;
- давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться;
- формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо;
- способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить;
- использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления).

Подготовка к приему пищи, прием пищи

Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты. **Задачи педагога**

- учить детей быстро и правильно мыть руки;
- приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний);

- обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья;
- создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом;
- поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями;
- воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами;
- обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд;
- использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи).

Утренний круг

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей. В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг - это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

Задачи педагога

- планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.);
- информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.);
- проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами программы;
- развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу;
- детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой;
- навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.);
- равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным).

Игры, занятие

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятие», предназначено для разнообразных детских деятельности, как с участием, так и без участия взрослого. Игры, занятие после

завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого.

Игры, занятие после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятие после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)

Задачи педагога

- учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку;
- развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу; - использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

Прогулка

Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:

- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- различные уличные игры и развлечения;
- наблюдение, экспериментирование;
- спортивные секции и кружки (дополнительное образование);
- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование); -
- посильные трудовые действия.

Задачи педагога

- позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной;
- обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.);
- организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения;
- приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице;
- способствовать сплочению детского сообщества;
- при возможности, организовывать разновозрастное общение; - аксимально использовать образовательные возможности прогулки.

Подготовка ко сну, дневной сон

Создаются условия для полноценного дневного сна детей.

Чтение перед сном. Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

Задачи педагога

- создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка).

- учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке;
- стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры

Рекомендуется следующий порядок проведения:

- постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);
- «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты);
- ходьба по массажным (корректирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты); - гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут); - закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея); - одевание после сна.

Вечерний круг

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога

Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами программы.

Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.

Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить По существу, уважать чужое мнение и пр.).

Воспитание и обучение в процессе детской деятельности

Организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности.

По форме участия взрослого все виды детской активности условно классифицируются следующим образом:

- взрослый организует (занятие, кружки, секции);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие); - взрослый не вмешивается (свободная игра).

Развивающие занятия проводятся в соответствии с расписанием, проводятся игры в центрах активности. Центры активности предназначены в первую очередь для самостоятельных занятий детей, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по интересам. Проектная деятельность - один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации). Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные. Главное условие эффективности проектной деятельности - это чтобы проект

был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого - в создании условий.

Задачи педагога

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь);
- помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта;
- помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих.

Образовательное событие (взрослый участвует в процессе наравне с детьми)
Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей. **Задачи педагога**

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

Свободная игра (взрослый не вмешивается)

Игра - ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.

Задачи педагога

- создавать условия для детских игр (время, место, материал). Развивать детскую игру;
- помогать детям взаимодействовать в игре;
- не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

2.3.2. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- для детей дошкольного возраста (3 года – 7(8) лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребенка. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его быта, и события с окружающими и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. **Художественно-творческая деятельность** неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и изобразительной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОО в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; — работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает: подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; экспериментирование с объектами неживой природы; сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются **разнообразные культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий

Виды и формы культурных практик, реализуемых в МАДОУ

Виды культурных практик	Формы работы	Условия реализации
Культура поведения	Разработка плана поведения в группе и на прогулке самими детьми; забота старших о младших; «Минуты вежливости», «Минуты тишины»; никуда и никогда не опаздывать	В начале учебного года Ежедневно
Культура общения	Обращение взрослых к детям по имени; Обращение детей к взрослым по имени отчеству; Спокойная и чистая речь педагога.	Ежедневно
Культура познания	Поисково-познавательная деятельность детей; Совместные проекты детей и взрослых в рамках комплексно-тематического планирования; начало дня с мотивации и интереса детей к деятельности	Еженедельно со средней группы Еженедельно ежедневно
Культура труда	Уборка игрового материала после игры; уход за комнатными растениями; Ежедневный труд на участке во время прогулки;	Ежедневно По мере необходимости
	Труд в цветниках и в огороде	1 раз в неделю (май-сентябрь)
Культура приема пищи	Дежурство по группе; правильная сервировка стола; разработка правил приема пищи самими детьми	Со средней группы Ежедневно

Культура игры	Грамотная подборка игрового материала игровых центров Участие детей в создании атрибутов для сюжетно-ролевых игр Невмешательство педагога в игру детей	В начале учебного года Со старшей группы по мере необходимости Всегда, если нет угрозы безопасности или
		не попросят сами участники игры
Культура встречи гостей группы	Приветственные слова; угощение пришедших гостей; встреча с интересными людьми;	Всегда по возможности по возможности

2.3.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. В соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи,
- требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

Позиция педагога - поддерживать и поощрять инициативу ребенка в эмоциональном общении (всегда откликаться на стремление малыша получить доброжелательное внимание, поддержку, ласку). Поощрять инициативные и самостоятельные действия детей.

В развитии детской инициативы и самостоятельности важно:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;□
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;□
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;□
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;□

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных незавершать работу; □
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто наметнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае. □
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества. □
- поощрять познавательную активность каждого ребенка, развивать стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. □
- проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем. □
- поддерживать стремление к положительным поступкам, способствовать становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. □
- получать возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т. п.). □
- специально насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы; □
- создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы □
- создавать ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим; □
- создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений □
- показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. □

□ Переход в старшую и особенно подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы — помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна

быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с б[ас]ольшим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй. В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо

иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации ООП ДО является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

Цель – установить партнерские отношения, объединить усилия для успешного освоения детьми основной общеобразовательной программ дошкольного образования, создать атмосферу общности интересов, активизировать родителей через включение их в управление и совместную детско-взрослую деятельность. *Задачи:*

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
2. Оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.
3. Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.
4. Обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации о ООП ДО семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность.
5. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.
6. Обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.
7. Предусмотрено изучение и учет мнения родителей при организации образовательной деятельности, выборе образовательного содержания и методов с целью более полного удовлетворения образовательных потребностей ребенка и его семьи

Взаимодействие с родителями воспитанников в разных организационных формах:

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников	Основные направления взаимодействия педагогов с родителями
6-й год жизни	

- Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике. - Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема. - Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внимание, заботу о взрослых и сверстниках. - Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.	• Педагогическое просвещение • Совместная деятельность детей, педагогов и родителей • Организации современной развивающей среды в группах • Создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца. - Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе	• Привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного

Перспективный план работ с родителями в старшей группе на 2022-2023 учебный год.

Содержание работы с родителями состоит в следующем:

- повышение психолого-педагогических знаний родителей (беседы, индивидуальные консультации, практикумы);
- вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс (родительские собрания, совместные творческие дела);

Формы и методы работы с родителями должны быть направлены на повышение педагогической культуры родителей, на укрепление взаимодействия детского сада и семьи, на усиление его воспитательного потенциала.

Сентябрь

1. Консультация для родителей: «Особенности развития ребенка 5-6 лет».
2. Беседа с родителями на тему: «Одежда детей в разные сезоны».
3. Консультация для родителей: «Наши друзья — витамины»
4. Родительское собрание «Вот и стали мы на год взрослей. «Особенности воспитания и развития детей шестого года в рамках реализации ООП ДОУ»

5. Анкетирование «Ваши взаимоотношения с детьми».
6. Папка передвижка: «Правила поведения на дорогах».

Октябрь

1. Беседа с родителями на тему: «Совместный труд ребенка и взрослого».
2. Консультации для родителей: «Правила хорошего тона за столом».
3. Выставка рисунков на тему «Золотая осень».
4. Консультация для родителей: «Как провести выходной день с ребёнком?»
5. Фотовыставка: «Воспоминание о лете».
6. Проведение осеннего праздника.

Ноябрь

1. Беседа с родителями на тему: «Особенности развития речи детей старшего дошкольного возраста».
2. Папка передвижка: «Трудовое воспитание в семье».
3. Консультация для родителей: «Самостоятельность ребёнка. Её границы».
4. Анкета для родителей на тему: «Мой ребенок и его особенности» 5. «День матери. Мама – счастье моё!» совместный досуг с родителями.
6. Выставка рисунков: «Портрет мамы».

Декабрь

1. Консультация для родителей: «Внимание! Наступает зима!»
2. Беседа с родителями на тему: «Воспитание сказкой – радость встречи с книгой».
3. Консультация для родителей: «Культура речевого общения рождается в семье».
4. Папка – передвижка «Профилактика ОРЗ».
5. Привлечь родителей к подготовке к новому году
6. Семейный конкурс «Новогодняя игрушка» (праздничное оформление группы) .
7. Праздник «Новый год».

Январь

1. Родительское собрание: «Семья и детский сад – семь шагов к здоровью»
2. Памятка для родителей: «Правила пожарной безопасности».
3. Папка-передвижка «Зимние игры и забавы».
4. Конкурс на лучшую кормушку.
5. Беседа с родителями на тему: «Осторожно, гололед».
6. В помощь родителям «Картотека стихов про зиму», для заучивания дома.
7. Снежные постройки на участке. Привлечение родителей к совместному труду.

Февраль

1. Выставка рисунков: «Мой папа».
2. Спортивный праздник, совместно с родителями: «Праздник, посвящённый, Дню защитника отечества. Папа – самый лучший друг».
3. Папка-передвижка: «Роль отца в воспитании ребенка».
4. Консультация для родителей: «Где найти витамины зимой»
5. Консультация для родителей: «Народные и семейные традиции в воспитании ребенка».
6. Картотека стихотворений посвященных 23 февраля.

Март

1. Подготовка к празднику 8 марта.
2. Консультация для родителей: «Народные и семейные традиции в воспитании ребенка».

3. Стихи про маму для заучивания дома совместно с родителями.
4. Беседа с родителями на тему: «Как сделать путешествие в автомобиле интересным?».
5. Беседа с родителями на тему: «Математические игры в домашних условиях».
6. Консультация для родителей «Как предупредить весенний авитаминоз».
7. Изготовление папки-передвижки «Речевое развитие (игры) детей 5-6 лет»

Апрель

1. День птиц. Выставка поделок и рисунков «О весне и птицах» детей совместно с родителями.
2. «День космонавтики». Подготовка к проведению досуга.
3. Консультация для родителей: «Значение музыки в развитии ребенка».
4. Папка передвижка: «Как воспитывать ребенка вежливым».
5. Субботник по уборке участка.
6. Выставка рисунков «Зелёная планета».
7. Консультация для родителей на тему: «Значение рисования, лепки и аппликации для всестороннего воспитания и развития ребенка».

Май

1. Консультация для родителей на тему: «Осторожно, клещ!»
2. Подготовка и проведение досуга, совместно с родителями «Дню Победы».
3. День памятника. Помощь в подготовке экскурсии, возложению цветов к памятнику «Великой отечественной войне».
4. Выставка детских работ – поздравление «День Победы».
5. Папка-передвижка: «Лето».
6. Подготовка к «Празднику - день защиты детей».
7. Анкета для родителей: «Формирование культуры здорового образа жизни»
8. Родительское собрание «2022-2023 учебный год – каким он был для нас. Новые достижения, круглый стол по итогам года»

Июнь

1. Папка передвижка на тему: «Витаминный календарь».
2. Консультация для родителей на тему: «Закаливание ребенка»
3. Беседа с родителями на тему: «Первая помощь при солнечных ожогах».
4. Беседа с родителями: «Вы спрашиваете, мы отвечаем»
5. Стихи про лето, заучивания дома совместно с родителями.
6. Папка передвижка на тему: «О летнем отдыхе детей»
7. Консультация «Осторожно- клещевой энцефалит».
8. Папка-передвижка: «Чистоговорки в картинках».

Июль

1. Папка передвижка на тему: «Что такое семья?».
2. Консультация: «10 рецептов против жадности»
3. Консультация для родителей на тему: «Изучаем дорожную азбуку»
4. Беседа с родителями на тему: «Почему дети разные?»
5. Папка передвижка на тему: «Берегите окружающую природу».
6. Беседа с родителями на тему: «Особенности психологии дошкольников»

Август

1. Консультации для родителей на тему: «Грибы».
2. Консультации для родителей на тему: «Особенности психологии дошкольников».
3. Беседа с родителями на тему: «Какие игрушки необходимы детям».

4. Подготовка к учебному году. Пополнение необходимого материала.
5. Консультации для родителей на тему: «Какие игрушки необходимы детям».
6. Консультации для родителей на тему: «Агрессивный ребёнок».
7. Трудовой десант. Участие родителей в благоустройстве группы и участка.
8. Папка передвижка на тему: «Магия овощей»

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Содержание части формируемой участниками образовательных отношений по направлению речевому, социально-коммуникативному и музыкальному развитию детей дошкольного возраста представлено парциальными программами.

-парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л. Тимофеева.;

-парциальная программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева.

Образовательная деятельность в соответствии с национально-региональным компонентом.

Методические рекомендации ГОУ ДО СО «ИРО» Содержательный раздел представлен:

-содержанием образования по пяти направлениям развития ребенка (образовательным областям), обозначенным в ФГОС ДО:

- 1) социально-коммуникативное развитие;
- 2) познавательное развитие;
- 3) речевое развитие;
- 4) художественно-эстетическое развитие;
- 5) физическое развитие.

- описанием вариативных форм, способов, методов и средств реализации содержания образовательной программы.

Содержание образовательной программы направлено на расширение и углубление содержания обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования, отбирается в соответствии с потребностями и интересами участников образовательных отношений, что позволяет удовлетворить разнообразные образовательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал образования с учетом этнокультурных особенностей.

Представленный содержательный материал образовательной программы может выбираться и реализовываться взрослыми в соответствии с возрастными особенностями ребенка, готовностью и проявлением его интереса к той или иной тематике. При этом в младшем и среднем дошкольном возрасте взрослые обращают особое внимание на развитие представлений ребенка о близком социальном окружении (моя семья, наш детский сад, родная улица), в старшем дошкольном возрасте ребенок постепенно начинает осваивать представления о родном городе (деревне, поселке), родном крае и родной стране. Взрослый может выделить несколько тематических блоков, работа по каждому из которых будет тесно связана друг с другом.

Важная роль в развитии интереса дошкольников к родному краю принадлежит не только педагогу, но и родителям. Взрослым необходимо вместе с ребенком обсуждать доступные для его понимания события, происходящие в городе (селе), крае, поддерживать интерес ребенка к историческим событиям, открытиям в технике, жизни армии и флота, особенностям традиций разных народов, знакомить с разнообразием природного мира родного края.

Реализация содержания программы направлена на формирование и развитие у ребенка разных интересов, отвечающих его потребностям, предоставляет возможность свободного выбора

форм деятельности, способствует накоплению опыта социального взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Поэтому образовательный процесс осуществляется в двух основных организационных моделях, включающих совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей.

Сотворчество детей и взрослых может быть через участие в различных творческих мероприятиях, народных праздниках, конкурсах, приготовлении различных блюд национальной кухни, выставках поделок, игрушек, альбомов и т.д. Кроме того, у детей появляется возможность воплощения своих идей по преобразованию, украшению, улучшению ближайшего окружения (придумывание вариантов дизайна мест ближайшего окружения; проектирование новых зданий, сооружений, памятников; создание сказок, рассказов и т.д.).

Задачи содержательных блоков программы

Моя семья

1. Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
2. Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи. ***Моя малая Родина***

1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждений, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

2. Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.

4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивым.

6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.

3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.

5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.

6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.

Культура и искусство народов Среднего Урала

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.

2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.

4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.

5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

Содержание образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста
/возраст 5-7 лет/ Модуль «ОО
Физическое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.

2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.

3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.

4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных *Решение образовательных задач предусматривает:*

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;
- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - образных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла; включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения

(силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);

- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

Модуль «ОО Социально-коммуникативное развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.
2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.
3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.
4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.
5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

Решение образовательных задач предусматривает:

- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;
- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);
- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;

- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
- **использование различных видов игр:**
 - интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психо-технические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);
 - ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);
 - коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);
 - ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),
 - творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);
 - игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);
 - игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);
 - дидактические игры краеведческого содержания;
 - обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;
- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской (сельской) среде.
- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;
- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

Модуль «ОО Познавательное развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.

5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.

6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно- исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;

Модуль «Речевое развитие» Задачи

воспитания и обучения:

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.

2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.

3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;

- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

Модуль «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.
3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественноэстетической деятельности.
5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала:
6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.
7. Решение образовательных задач предусматривает:
 - опору на принципы отбора произведений искусства:
 - ценностный принцип, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;
 - принцип эмоциональной насыщенности, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных,

литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;

- принцип региональности обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально- поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

- принцип активности, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;

- принцип многомерности, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;

- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;

- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;

- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;

- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;

- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;

- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;

- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;

- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;

- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;

- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;

- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);

- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;

- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;

- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;

- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

Содержание и средства реализации образовательных областей¹

Содержание:

Способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала. Народные традиции в оздоровлении. Лесная аптека. Оздоровляющие свойства натуральных продуктов питания. Витамины, их влияние на укрепление организма. Правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала. Особенности национальной одежды народов Урала. Традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда. Национальная кухня. Традиционные для Урала виды спорта, спортивные, подвижные (народные) игры. Способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала.

Спортивные события в своей местности, крае. Знаменитые спортсмены, спортивные команды.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание

Мой дом, улица, двор.

Мой детский сад. Традиции детского сада.

Мой родной город. История его зарождения и развития. События общественной жизни в родном городе. Местные достопримечательности, известные люди. Правила поведения горожанина.

«Имя» города. У родного города есть свое название (имя), оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке. Название может напоминать о природе того места, где построен город.

Жизнь горожан. Город выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей. Об истории родного города и жизни горожан рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура. Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках. В городе трудятся родители.

Мой город. Путешествие по «реке времени» по этой теме имеет соответственно две остановки: настоящее города и его прошлое.

Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи».

Люди берегут свою малую родину, создают и поддерживают традиции.

Символика родного города. Традиции родного города.

Родной край как часть России. Столица Урала - город Екатеринбург. История зарождения и развития своего края. Города своего края.

«История города Екатеринбурга». История возникновения города Екатеринбурга. Основатели города. Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил». «Законы екатеринбургской геральдики». Основы геральдики. Герб города Екатеринбурга.

«Монетный двор и все, что в нем». История Екатеринбургского монетного двора. Как и какие деньги чеканили в Екатеринбурге.

Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане.

«Как и чему учили в Екатеринбурге». Особенности обучения в Екатеринбурге XIX века. Предметы для учебы. Занятие чистописанием: письмо гусиным пером.

Местная архитектура, ее особенности, колорит. Произведения национальной архитектуры Среднего Урала. Каслинское литье. Решетки и ограды города Екатеринбурга.

Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города. Красота современного города. Архитектура города. Известные люди города. Правила поведения горожанина.

Основные традиции и обычаи, регулирующие общение представителей разных этносов на Среднем Урале и месте проживания. Этнический и социальный состав населения, его верования и религии, быт и образ жизни. Музей как социокультурный феномен.

На Урале всегда жили люди разных национальностей - они отличаются некоторыми внешними особенностями, традиционными занятиями, культурными особенностями. У каждого народа свои народные промыслы, национальные праздники, игры, сказки, танцы. Каждому человеку важно знать культуру своего народа и уважать традиции других народов.

Профессия, место работы родителей. Профессии, связанные со спецификой местных условий.

Добыча полезных ископаемых.

Камнерезное искусство как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова.

Приобретение навыка безопасного поведения в природе, быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно-транспортных ситуациях.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание

История Урала.

Географическое расположение своего края, города (поселка). Уральские горы.

Древний Урал. Гиперборейские горы, древние племена Урала.

«Уральская мифология» или «Как первый человек пришел на Урал». Археологические находки.

Горнозаводской Урал. История возникновения горнозаводской промышленности на Урале. В.И. Татищев и В. Де Генин – основоположники строительства «железодельного» завода на Урале. Природные богатства Урала: полезные ископаемые (нефть, газ, уголь).

Виды минералов Урала (камни). Три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы). Металлы (полезные рудные ископаемые и свойства магнита).

Природно-климатические зоны Урала. Географическое расположение Урала.

Карта Свердловской области, карта города (поселка). География места проживания. Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Природа, население и хозяйство родного края, Свердловской области.

Климатические особенности Среднего Урала.

Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).

Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

Образовательная область «Речевое развитие»

Содержание

Особенности устной речи различных этносов, населяющих Свердловскую область. Современная и древняя культура Среднего Урала: этнические языки. Особенности устной речи тех этносов, с которыми осуществляется общение.

Правила уважительного отношения к людям, независимо от их возраста, пола, национальной принадлежности, вероисповедания, уровня образования, социального происхождения и профессиональной деятельности. Правила этикета. Нормы и правила этикета в различных культурах.

Средства, педагогические методы, формы работы с детьми

Обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей.

Метод проектов, углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.

Условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной.

Участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (поселке): чествование ветеранов, социальные акции и прочее

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание

Народные промыслы и ремесла Урала. (*уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье*). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.

«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.

«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.

Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.

Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.

Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки. Выставка народно-прикладного искусства.

Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;

Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.

Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.

Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.

Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.

Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.

Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала.

Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

Музыкальные произведения:

Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал». *Уральские частушки:* Шайтанская песенная кадиль.

Слушание музыки

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995. - 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995. - 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

Пение

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Ниженский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

Русское народное творчество

«Коледка - коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. - 208 стр.

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направлено на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей.

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

Произведения художественной литературы для чтения:

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка - Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

Сказки народов Урала.

Русские сказки Урала:

Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза». *Татарские сказки* - «Гульчечек», «Три дочери».

Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

Сказки народа манси (вогуллы) – «Воробушек», «зайчик». *Сказки народа ханты* – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

Легенды и мифы.

Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь».

Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

Уральские писатели детям.

Никонов Н. «Сказки леса», Федотов Г. «Узоры разнотравья», Солодухин В. «Цветы»,

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Тимофеева Л.Л.

Перспективное планирование по формированию культуры безопасности Старшая группа

Сентябрь			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении

Тема «Правила сбора ягод и грибов»	Тема «Правила дорожного движения»	Тема «Общение с незнакомыми людьми»	Тема «Безопасный дом»
Первая половина дня			
Компьютерная презентация «Ягоды съедобные и несъедобные», работа с макетами.	Предварительная работа к сюжетно ролевой игре «Шоферы»: чтение рассказа И. Серякова «Улица, где все спешат»; игры с конструктором «ЛЕГО»: строим машины спецназначения; игровые ситуации «мы помогаем». Музыкальнодидактическая игра «Что звучит?». Игровые упражнения «Пожарные на учениях». Словотворчество «Пешеход и пешепрыг». Распознающее наблюдение «Пешеходы».	Образовательная ситуация «Знакомые и незнакомцы»: анализ ситуаций «Знакомство»; беседа «Кто такой незнакомец». Игра малой подвижности «Узнай по голосу». Чтение стихотворения М. Бородинской «Булочная песенка». Игровое упражнение «Здравствуйте, меня зовут...».	Чтение стихотворения С. Капутикян «пылесос не виноват. Просмотр фрагмента мультфильма «Винтик и Шпунтик – веселые мастера». Практическое упражнение «Дружно и организованно». Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Ждем гостей».
Вторая половина дня			
Подвижно-	Обыгрывание ситуаций	Чтение стихотворения	Игровые упражнения
дидактическая игра «Съедобное - несъедобное» по теме «Ягоды» Чтение по ролям сказки В. Зотова из книги «Лесная мозаика». Дидактическая игра «Как называется?»	с использованием макета «Перекресток». Чтение фрагмента стихотворения А. Дмоховского «Чудесный островок». Подвижная игра «Догонялки» (с использованием «островка безопасности»). Чтение рассказа И. Серякова «Ученый дружок». Творческая мастерская: рисование иллюстраций к рассказу «Ученый дружок».	В. Берестова «Семейная фотография». Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Семейный праздник». Чтение сказки В. Даля «Снегурушка и лиса». Творческая мастерская: рисование иллюстраций к сказке.	«Помощники». Разгадывание загадок о предметах быта. Образовательная ситуация «Как полезные предметы опасными стали»: анализ естественной ситуации «Что случилось с Машей?»; составление рассказов «Почему предметы становятся опасными?»; Творческое задание «Придумай и нарисуй». Сравнительное наблюдение «Безопасная терка».
Взаимодействие с родителями			
Фотоконкурс «Ягоды в лукошке»	Практикум «Краткие правила пешехода для малышей».	Проект «Новая сказка». Беседа «Близкие и далекие».	Форум на сайте «Предметы быта, адаптированные для детей». Создание книги «Как полезные предметы опасными стали».
Октябрь			

Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
Образовательная ситуация «В лес по ягоды»: играинсценировка «Мы по ягоды пойдем»; рисование карандашами «Правила сбора ягод». Игра-инсценировка по сказке В. Зотова «Вороний глаз.	Игра-путешествие «В стране дорожных знаков»: анализ дорожных ситуаций; компьютерная презентация «Дорожные знаки»; подвижно-дидактическая игра «Какой знак?»; дидактическая игра «Раздели на группы»; практическая работа «Что означает знак?». Творческая мастерская: рисование «Письмо Незнайке». Чтение стихотворения С. Михалкова «Велосипедист». Работа в автогородке «Какой знак?».	Образовательная ситуация «Наши друзья»: просмотр мультфильма «Тимка и Димка»; слушание песни «Настоящий друг»; беседа «Что значит быть другом»; рисование «Портрет друга». Чтение стихотворения О. Бондура «Про девочку». Подвижнодидактическая играэстафета «Через болото».	Образовательная ситуация «Чем опасен беспорядок?»: просмотр мультфильма «Разгром»; беседа «Порядок и безопасность»; трудовые поручения: наводим порядок в группе. Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «День большой уборки».
Вторая половина дня			
Игра-эстафета «По	Игра-задание «Где	Игра-эстафета «Не	Игра-эстафета «Все по

ягоды». Творческая мастерская: лепка «лесные и садовые ягоды». Разучивание русской народной песни «По малину в сад пойдем».	живет дорожный знак?». Настольно-печатная игра «Дорожные знаки». Подвижнодидактическая игра «Каждый знак не просто так». Слушание песни «Дорожный знак.	разлей вода». Заучивание считалки В. Берестова За игрой». Целевая прогулка «Весело и дружно». Чтение и обсуждение стихотворений Е. Стеквашовой «Кто виноват?» и «Друзья». Образовательная ситуация «Вот так друг»: просмотр фрагментов мультфильма «Малыш и Карлсон»; беседа «Недружеский поступок».	порядку». Составление рассказов «Что будет если?». Слушание песни « Не скучаю». Анализ ситуаций «Откуда берутся опасности?».
Взаимодействие с родителями			
Семейный конкурс «Ягоды в лукошке».	Детско-родительский практикум: серия наблюдений «Дорожные знаки».	Беседа «Мои друзья». Обсуждение на сайте «Домашняя библиотека и видеотека».	Акция «Сделаем наш дом безопасным». Консультация «Воспитание у детей ответственности за поддержание порядка».

Ноябрь			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
Анализ ситуаций «это – да, это – нет». Слушание русской народной песни «Калинка». Подвижная игра «Хитрая лиса».	Беседа «Как вести себя в общественном транспорте». Просмотр мультфильма «На остановке» («Смешарики»). Сюжетно-ролевая игра «Автовокзал»: сюжет «Отправление автобуса по маршруту».	Образовательная ситуация «Слоненок заблудился»: чтение по ролям стихотворения Э. Успенского «Жил был слоненок»; беседа «Простые правила». Творческая мастерская: рисование иллюстраций к стихотворениям. Подвижная игра «Бег парами». Коммуникативная ситуация «Если ты потерялся».	Образовательная ситуация «Отчего бывает пожар?»: просмотр мультфильма «Кошкин дом»; рассматривание сигнальных картинок «Пожароопасные ситуации»; формулировка правил «Как избежать пожара?». Творческая мастерская: рисование «Правила на каждый день». Практическое упражнение «Шаг за шагом».
Вторая половина дня			
Распознающее наблюдение «Ягоды рябины». Дидактическая игра «Что будет если?"	Целевая прогулка к остановке пассажирского транспорта. Беседа «Безопасное	Игра инсценировка, коммуникативный практикум по русской народной сказке «Волк и семеро козлят».	Сюжетно-ролевая игра «Пожарные»: сюжет «Вызов на пожар». Компьютерная презентация «Единая
	путешествие». Сюжетно-ролевая игра «Магазин: сюжет «Покупаем автомобильное кресло». Просмотр мультфильма «Ну, погоди!». Творческая мастерская: коллаж на тему «Мы едем, едем...»	Просмотр мультфильма «Тридцать восемь попугаев», «Бабушка удава». Подвижная игра «Хитрая лиса».	служба спасения». Слушание песни»01».
Взаимодействие с родителями			
Детско-родительская творческая мастерская «Золотая хохлома»: познавательный рассказ «История промысла»; дидактическая игра «Какая ягода?»; рисование «Ягодылисточки».	Консультация, организация обсуждения на сайте «Как выбрать безопасное автокресло для ребенка».	Презентация итогов проекта «Новая сказка». Семинар-практикум для родителей «Особенности формирования аспектов культуры безопасности, связанных с общением с незнакомыми людьми».	Проект «Безопасный дом».
Декабрь			

Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
Рассматривание муляжей грибов. Творческая мастерская: работа с раскрасками «Сквозь землю прошел, красную шапочку нашел». Инсценировка сказки В. Сутеева «Под грибом». Игровое упражнение «Грибники».	Компьютерная презентация «Перекресток». Чтение и инсценировка стихотворения В. Запольского «Переход». Игра с пение «Светофор». Подвижная игра «Стоп».	Обучающая ситуация «Кто такие друзья?»: чтение сказки М. Пляцковского «Урок дружбы»; беседа «Что значит быть другом»; рисование на тему «Мои друзья». Слушание песни «Все мы делим пополам». Дедуктивное наблюдение изнутри, анализ ситуаций на тему «Мои друзья». Музыкально-ритмические движения «Дружба».	Просмотр мультфильма «Петушок – золотой гребешок». Работа с интерактивной книгой «Кот, дрозд, петух и лиса». Чтение и обсуждение стихотворения М. Тамбовцевой-Широковой «Находчивый Дима».
Вторая половина дня			
Гимнастика для глаз «Раз грибок, два грибок». Рассматривание «Одежда грибника». Образовательная ситуация «Уроки белочки»; инсценировка сказки В. Зотова «Бледная	Режиссерская игра «На перекрестке». Просмотр мультфильма «Гармония светофора» («Смешарики»). Чтение стихотворения С. Михалкова «Моя улица». Пение песни «Постовой».	Коммуникативный тренинг «Ты мне друг?» Хоровод «Песня о дружбе». Просмотр фрагментов мультфильма «крокодил Гена и его друзья». Творческая мастерская	Игра-занятие «Сказка – лож, да в ней намек!»: пение песни «В мире много сказок»; анализ ситуаций «Уроки добрых сказок»; игра-инсценировка по сказке «Кот, дрозд, петух и лиса»;
поганка»; дидактическая игра «Пять отличий»; творческая мастерская: лепка «Грибы для белочки».		«Подарок для друга».	коммуникативный практикум «Вопрос – ответ».
Взаимодействие с родителями			
Дистанционная консультация «Ознакомление детей с правилами безопасного поведения в лесу».	Выпуск журнала «Азбука безопасности» по теме «Безопасность на дороге».	Информация для самостоятельного изучения и последующего обсуждения на сайте «Друзья, знакомые, незнакомцы».	Консультация «Как научить детей вежливо и безопасно общаться с незнакомыми людьми».
Январь			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			

Образовательная ситуация «Кому в лесу грибы нужны?»: чтение по ролям сказки В. Зотова «Опенок летний»; познавательный рассказ «Столовая и аптека»; рисование «Кто в лесу с грибами дружит?». Парный танец (танец грибов). Разгадывание загадок о грибах. Игра-эстафета «Грибы в лукошке». Дидактическая игра «Раздели на группы».	Компьютерная презентация «Работа сотрудников ДПС». Дидактическая игра «Чего не хватает?» по теме «Форма сотрудника ДПС». Сюжетно-ролевая игра «Шофёры»: сюжет «Инспектор дорожного движения». Чтение стихотворения Н. Кончаловской «Самокат». Катание на площадке с разметкой.	Образовательная ситуация «Стать добрым волшебником»: просмотр мультфильма «Нехочуха»; чтение и обсуждение стихотворения С. Погореловского «Нука попробуй»; рисование на тему «Дорогою добра». Трудовые поручения «Наводим порядок в группе». Чтение стихотворения Е. Новичихина «Почему?» Анализ ситуации «Почему поссорились?». Игра в футбол.	Разгадывание загадок об электроприборах. Познавательный рассказ, работа по рисунку «Когда не было электричества». Сюжетно-ролевая игра «Семья» сюжет «помощники».
Вторая половина дня			
Сюжетно-ролевая игра «Семья»: сюжет «Грибники». Подвижнодидактическая игра «Найди грибок». Чтение сказок В. Зотова «Подосиновик» и «Подберезовик».	Встреча с сотрудником ДПС в автогородке. Рассматривание сюжетных картинок «Какое правило нарушено?». Игровое упражнение «Разминка пешехода».	Коммуникативный тренинг «Мирилки». Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» сюжет «На прогулке». Чтение стихотворения А. Кушнера «Кто сказал, что мы подрались?». Просмотр мультфильма «Кто первый». Слушание песни «Не волнуйтесь	Распознающее наблюдение «Как «работает» ток?» Познавательный рассказ, игра-эстафета «Стремительный поток». Просмотр и обсуждение мультфильма «Уроки осторожности» электричество («Уроки тетушки Совы»).
		понапрасну».	
Взаимодействие с родителями			

	Викторина для детей и родителей «Азбука дорожного движения»: дидактическая игра «Продолжи фразу» по теме «Безопасность на дороге»; разгадывание загадок о дорожных знаках; практическое задание «Какой нужен знак?»; пение: «Песня про наш город». Презентация журнала «Азбука безопасности» по теме «Безопасность на дороге».	Консультация «Учите детей дружить».	Детско-родительская мастерская: рисование на тему «когда электроприборы опасны?».
Февраль			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			
Чтение сказки Э. Рауда «Сипсик», глава «Сипсик собирает грибы». Подвижнодидактическая игра «Грибники».	Проблемная ситуация «первый раз в городе»: разгадывание загадок о транспортных средствах; подвижная игра «Автобус»; дидактическая игра «Дорисуй». Просмотр мультфильма «Безопасное место» («Смешарики») Чтение стихотворения Ю. Яковлева «Делаем ребятам предостережение...» Распознающее наблюдение «Городской транспорт». Игровое упражнение «Разминка пешехода».	Образовательная ситуация «Как поступит друг?»: чтение стихотворения С. Маршака «Чего боялся Петя?»; просмотр мультфильма «Страшная история»; беседа «Как помочь?». Инсценировка стихотворения Е. Ранеевой «Я могу котенком стать...» Тренинг «Минута тишины». Игра-эстафета «Веселые малыши».	Образовательная ситуация «Откуда берутся неприятности?»: просмотр мультфильма «Котенок по имени Гав»; рассматривание сюжетных картинок «Кто ищет неприятности?»; чтение стихотворения А. Кондратьева «Можно десять тысяч раз...»; коллективный рассказ «Золотые правила (или «Как избежать неприятностей»)). Творческая мастерская: рисование «правила на каждый день». Дидактическая игра «Если бы...». Коммуникативный тренинг «Разговор с диспетчером».
Вторая половина дня			
Игровое упражнение «Грибники». Чтение сказки В. Зотова «Рыжики». Разучивание песни	Режиссерская игра «На остановке автотранспорта». Самостоятельная двигательная	Чтение стихотворения Е. Ранеевой «Я не знаю, куда руки мне девать». Трудовые поручения	Сюжетно-ролевая игра «Спасатели». Видеопрезентация «Взаимодействие служб спасения».

«Грибы поют». Творческая мастерская: коллаж и рисование «Правила грибника».	активность на площадке с дорожной разметкой. Компьютерная презентация «Если с другом вышел в путь». Работа с крупным строительным материалом: постройка автомобилей.	«На все руки от скуки». Просмотр мультфильма «Состязание». Разучивание песни «Какой был славный день».	Чтение стихотворения Б. Заходера «Никто».
Взаимодействие с родителями			
Выпуск журнала «Азбука безопасности» по теме «В лес по грибы по ягоды».	Родительское собрание «Внимание, дорога!».	Семинар-практикум «Индивидуальные особенности (агрессивный, гиперактивный, застенчивый, тревожный ребенок) и безопасность детей».	Библиотека безопасности «прочитайте детям».
Март			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Тема «Домашние и дикие животные»	Тема «Правила дорожного движения»	Тема «Права детей»	Тема «Безопасность в общественных местах»
Первая половина дня			
Образовательная ситуация «Рядом с нами»: чтение стихотворения В. Приходько «Про кошку»; беседа «Простые правила». Дедуктивное наблюдение «О чем говорит кошка?». Составление загадок о кошке.	Образовательная ситуация «Пешеходный переход»: просмотр мультфильма «Зебры в городе» («Смешарики»); слушание песни «Переход»; составление коллективного рассказа по схеме «Улица». Распознающее наблюдение «Разметка дороги». Познавательный рассказ «Машина, которую рисовать научили». Подвижная игра «Цветные автомобили». Усложнение: проводится на площадке автогородка.	Образовательная ситуация «Права и правила»: познавательный рассказ «Права ребенка»; беседа «Права и правила»; творческая мастерская: рисование на тему «Правила на каждый день». Подвижнодидактическая игра «Назови ласково» Беседа «Наши имена». Знакомство с пословицами и поговорками об имени. Подвижная игра «Ко мне беги».	Образовательная ситуация «Мы идем в парк»: просмотр мультфильма «Ну, погоди»; составление рассказов по сюжетным картинкам «Правила поведения в парке». Слушание песни «любимы пони». Целевая прогулка «Кто во что играет». Заучивание считалки Т. Колюшевой «Карусель, карусель. Игровое упражнение «Карусель».
Вторая половина дня			
Слушание песни «Котенька - коток». Подвижная игра «Кошки-мышки». Заучивание считалки В. Левина «Вторая считалка для кошки».	Подвижнодидактическая игра «Сигналы светофора». Слушание «Песенки красного светофора». Просмотр мультфильма «Светофор».	Рассказывание сказки Д. Мамина-Сибиряка «Про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Мини-концерт «Детские песни об именах».	Сюжетно-ролевая игра «Семья» сюжет «В парке». Просмотр мультфильма «Комната страха» («Смешарики»).

Разучивание песни	Заучивание «Песенки желтого светофора».		
-------------------	---	--	--

«Котенок».	Просмотр мультфильма «Светофор». Аппликация «Перекресток».	Дидактическая игра «Буриме». Чтение: «права детей в стихах». Игра с пением «Каравай». Мультзал: «Наши любимые персонажи». Творческая мастерская: рисование «Наши любимые персонажи».	
------------	--	--	--

Взаимодействие с родителями

Презентация «Наши любимцы».	Наблюдение изнутри «Я – пешеход».	«Круглый стол» «Анализ ситуаций: действия взрослых и права ребенка».	Наблюдение «Знает ли ребенок правила поведения в парке».
-----------------------------	-----------------------------------	--	--

Апрель

Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
-------------------------------	------------------------------	-------------------------------	---------------------------------

Первая половина дня

Образовательная ситуация «как работают собаки?»: чтение стихотворения С. Маршака «ВаксаКлякса»; компьютерная презентация «Породы собак»; беседа «Лучшие качества». Просмотр мультфильма «Жилбыл пес». Подвижная игра «Лохматый пес».	Образовательная ситуация «Почему мигали светофоры?»: анализ проблемной ситуации «Что не так?»; просмотр и обсуждение мультфильма «Мигающие человечки»; музыкально-ритмические движения «Разноцветные человечки». Практическое упражнение «Островок безопасности» Чтение стихотворения А. Усачева «дорожная песня». Эстафета «Пешеход и перепрыг».	Беседа «Право человека на здоровье». Образовательная ситуация «Наш друг вода»: конструирование из бумаги «Кораблик», игра-соревнование «Чей кораблик доплывет быстрее?», беседа «Закаливание». Подвижнодидактическая игра «Бегите ко мне».	Чтение стихотворения В. Шульжика «Объявление». Составление рассказов по сюжетным картинкам «Почему нельзя?». Музыкально-ритмические движения «Я с мамой иду в зоопарк». Целевая прогулка в парк.
--	---	--	--

Вторая половина дня

Чтение стихотворения. Д Хармса «Бульдог и таксик». Анализ ситуаций «почему собака бывает кусачей». Просмотр мультфильма «Большой секрет для маленькой компании», слушание песни «Собака бывает	Беседа «Где можно кататься на велосипеде» Чтение стихотворения Н. Кончаловской «Самокат». Катание на самокате в автогородке. Просмотр мультфильма «Где кататься?» («Смешарики»). Слушание песни «Кручу педали». Работа с раскрасками, дидактическая игра	Сюжетно-ролевая игра «Больница» сюжет «Почему Незнайка заболел?». Беседа «Здоровье и питание».	Заучивание стихотворения С. Маршака «Где обедал, воробей?». Подвижная игра «Зубастый крокодил». Режиссерская игра «Незнайка в зоопарке». Образовательная ситуация «В зоопарке Цветочного города»: чтение стихотворения И. Токмаковой
--	--	--	--

кусачей». Творческая мастерская «Простые правила»: беседа, познавательный рассказ, рисование на тему «Как избежать опасности».	«Дорисуй, назови».		«Сколько?»; имитационные упражнения «Кого мы встретим в зоопарке?»; коллаж и рисование на тему «Правила безопасности».
Взаимодействие с родителями			
	Консультация «Дидактическая игра «Дорисуй, назови» в формировании компонента культуры безопасности».	Детско-родительский праздник «День здоровья»: викторина «Что вредно, что полезно»; командные соревнования «Веселая эстафета»; конкурс овощных и фруктовых салатов.	
Май			
Природа и безопасность	Безопасность на улице	Безопасность в общении	Безопасность в помещении
Первая половина дня			

Составление сказки по иллюстрациям к произведению В. Бианки «Мышонок Пик». Дидактическая игра «Узнай по голосу». Заучивание считалки Н. Кончаловской «Стоит коза...» Подвижная игра «Идет коза рогатая». Целевая прогулка по участку детского сада «Рядом с нами».	Дидактическая игра, разгадывание и составление загадок по теме «Кто есть кто?». Просмотр мультфильма «Самая страшная машина» («Смешарики»). Подвижная игра «Автобус». Сюжетно-ролевая игра «Автобус».	Образовательная ситуация «Учатся ли животные»: чтение стихотворения А. Барто «Думают ли звери?»; составление рассказов по сюжетным картинкам «Кто чему научиться?»; видеопрезентация «Игра – нехитра штука, да в каждой игре – наука»; беседа «Зачем нужно учиться?». Творческая мастерская: рисование на тему «Как животные выполняют правила безопасности». Беседа «Право на образование».	Предварительная работа к сюжетно-ролевой игре «Магазин»: рассматривание сюжетных картинок «Супермаркет»; режиссерская игра «В супермаркете»; чтение произведения П. Воронько «Сказка о необычных покупках». Дидактическая игра «Что за чем?» по тем «Супермаркет». Сюжетно-ролевая игра «Магазин».
Вторая половина дня			
Чтение стихотворения В. Берестова «Гуси». Подвижная игра «Гуси, гуси». Подготовка выставки книг, фотографий и рисунков «Наши питомцы».	Анализ ситуаций «превращение пассажира в пешехода и обратно». Эстафета «Пешеход и пешепрыг». Творческая мастерская: чтение стихотворения В. Берестова	Беседа с опорой на иллюстрации» Сказка – ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок». Подвижные игры. Слушание песни «Чему учат в школе». Сюжетно-ролевая игра	Игровая ситуация «Как не потеряться в супермаркете». Заучивание стихотворения «Однажды монету нашел я в грязи. Просмотр мультфильма «Ну,
	«Велосипедист», работа с раскраской.	«Школа» сюжет «На уроке».	погоди!». Анализ ситуаций «Что дальше?».
Взаимодействие с родителями			
Домашняя библиотека: чтение книг о животных.	Консультация «Настольно-печатные игры в работе по формированию культуры безопасности».	Детско-родительский практикум «Учатся ли взрослые?»	Коллективная работа: выпуск журнала «В супермаркете».

Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева

Задачи воспитания и обучения	Средства, педагогические методы, формы работы с детьми
-------------------------------------	---

☐ воспитывать доброе, внимательное отношение друг к другу; ☐ формировать коммуникативные навыки; развивать чувство ритма, интонационную выразительность, музыкальную память. Певческий диапазон и умение владеть своим голосом; ☐ расширить детский кругозор, воображение; ☐ научить согласовывать свои движения с характером музыки, уметь отражать в движении музыкальные образы, ориентироваться в пространстве, координировать свои движения; ☐ развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, чувства ритма, театрализованную деятельность. развивать чувство ритма, интонационную выразительность, музыкальную память. Певческий диапазон и умение владеть своим голосом; ☐ расширить детский кругозор, воображение; ☐ научить согласовывать свои движения с характером музыки, уметь отражать в движении музыкальные образы, ориентироваться в пространстве, координировать свои движения; ☐ развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, чувства ритма, театрализованную деятельность.	Музыкально- дидактические игры; -пальчиковые игры; -подпевание; -игры на развитие чувства ритма; -использование аудиозаписей; -элементы сюрприза; -использование видеозаписей из кинофильмов и мультипликационных фильмов; -прием поочередного пения; -игры на музыкальных инструментах; -детское исполнительство; -праздники и развлечения; -наглядно- слуховой метод; -наглядно- зрительный метод; -музыкальная сказка
---	--

3. Организационный раздел

Организационный раздел содержит:

- психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка;
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- кадровые условия реализации основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования;
- описание материально-технического обеспечения основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- планирование образовательной деятельности (проектно-тематический план);
- распорядок и режим дня;
- перечень нормативных и нормативно-методических документов.

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Рабочей программы обеспечиваются психологопедагогические условия (в соответствии с ФГОС ДО):

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Для реализации ООП ДО предусмотрено обеспечить условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают интересами:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;
- 4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
 - создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
 - поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
 - оценку индивидуального развития детей;
- 5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами (с учетом ПООП ДО):

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественноэстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) **и продуктивной** (производящей субъективно новый продукт) **деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ООП ДО.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В ДОУ педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивают в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации ООП ДО дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми. Образовательная ситуация строится с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); - планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы включают импровизации и презентации детских произведений.

Создание условий для развития свободной игровой деятельности

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Создание условий для развития познавательной деятельности

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Педагог стимулирует детскую познавательную активность:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Создание условий для развития проектной деятельности

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; внимательно детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети получают опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организуют события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Создание условий для физического развития

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, предусмотрена возможность:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; - обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Цифровизация как элемент общего образовательного пространства

В современном мире все большая роль отводится процессами цифровизации: с уверенностью можно говорить о том, что препятствовать развитию цивилизации в этом направлении невозможно. Дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей приводит к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно. Отбор цифрового образовательного контента проводится с особой тщательностью и соответствует задачам развития.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) как часть образовательной среды, представлена специально организованным пространством (помещениями детского сада, прилегающими к нему территориями, которые также предназначены для реализации ООП ДО), материалами, оборудованием и средствами обучения и воспитания детей раннего и дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей их здоровья и развития.

В соответствии с целями, задачами, целевыми ориентирами ООП ДО, среда в ДОУ обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства групп и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы (участок ("открытая площадка"), а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа;
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные;
- создание равных условий, максимально способствующих реализации различных авторских образовательных программ.

Игровые центры становятся в некотором смысле экспериментальными лабораториями: детям разрешается брать любые материалы, размещенные в открытых контейнерах, и использовать их в соответствии со своими целями. Воспитатели выступают в роли помощников ребенка.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда в ДОУ является не только развивающей, но и развивающейся, обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений литературы и фольклора, музыкального и изобразительного творчества, конструктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей.

РППС спроектирована с учетом принципов ее формирования ФГОС ДО:

- *содержательная насыщенность* – включает средства обучения, материалы, инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- *трансформируемость* – обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей, ***пространство может быть быстро трансформировано самими детьми для своей игры;***
- *полифункциональность* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (детской мебели, мягких модулей, ширм, природных материалов) в разных видах детской активности, используются разнообразные полифункциональные предметы и материалы (разноцветные кусочки ткани могут быть использованы для аппликации или для пошива кукольной одежды);
- *доступность* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- *безопасность* – все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарноэпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

Предусмотрена амплификация и непрерывное совершенствование РППС для реализации разноуровневого и индивидуализированного освоения содержания образования с учетом потребностей как воспитанников, так и их семей, сотрудников и заинтересованных сторон. Предусмотрена возможность для детской активности в группах, в мини-группах и индивидуально.

Предусмотрены критерии качества развивающей предметно-пространственной среды группового помещения.

Организация пространства позволяет амплифицировать образовательную среду, не вызывая при этом ощущения ее перенасыщения, загромождения и эстетического диссонанса. Организация хранения материалов, организация информационных потоков позволяют, с одной стороны, предоставить детям доступ к необходимым в настоящий момент материалам, с другой стороны сохранить общую воздушность и эстетическую привлекательность пространства.

Пространство позволяет организовать разноуровневое и индивидуализированное освоения содержания образования в различных формах образовательной деятельности. Не менее 5 выделенных зон.

Детям доступен широкий круг разнообразного оборудования, инструментария, материалов и пр. для реализации своих замыслов в разной деятельности — игровой, исследовательской, познавательной, двигательной и т. п. (не менее 5 видов для каждого вида деятельности).

Оснащение отражает индивидуальные интересы детей групп, позволяет им развернуть свою игру (имеются разнообразные игровые атрибуты: расчески для кукол, в строительном уголке различные виды кубиков для строительства разных конструкций, в песочнице есть совочки, формочки и пр.).

Оформление пространства отражает интересы детей в настоящий момент (реализуемые в настоящий момент темы, детские проекты, идеи). Пространство оформлено с участием воспитанников.

Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельности (рисование, конструирование, проекты и пр.)

Обеспечение эмоционального благополучия

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в ДОУ является располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения ДОУ, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда - это среда в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства. В группах созданы условия для:

-комфортной встречи и провожания детей (места в раздевалке достаточно, чтобы не сталкиваться при раздевании и одевании);

-комфортной совместной деятельности детей (место для совместных обсуждений, совместных игр);

-индивидуального отдыха и уединения детей (место для уединения и спокойного рассматривания книжек).

Организовываются эмоционально насыщенные события, позволяющие вызвать эмоциональное отношение и отклик ребенка на него. Педагоги обсуждают с детьми полученные впечатления, формируя интерес к человеческим отношениям, чувствам других людей.

В группах имеются детские книги, иллюстрирующие разные эмоциональные состояния, книги с художественными произведениями, которые могут служить опорой в работе над эмоциональным развитием; дидактические материалы, которые используются для эмоционального развития, и они включены в педагогическую работу.

Для развития самостоятельности

Среда является вариативной, состоит из различных центров (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня предусмотрено выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

В группах созданы условия для активной самостоятельной деятельности детей (выделены места для мини-групповой и индивидуальной деятельности детей).

Самостоятельную работу детей в малых группах и индивидуальную, помогает реализовывать командные и индивидуальные замыслы детей.

Детям предоставляется возможность самостоятельно трансформировать игровое пространство (напр., выгораживать место с помощью передвигаемой мебели).

Для развития игровой деятельности

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

В групповых помещениях имеются различные игровые атрибуты, доступные для свободной игры детей (различные виды игр: дидактические, сюжетно-ролевые, игры с песком и пр.).

В группах организована привлекательная игровая среда, со стимулами и свободным пространством для разнообразной игры (включающие развитие по всем образовательным областям: социально-коммуникативной, речевой, познавательной и пр.).

Для развития познавательной деятельности

Среда для развития познавательной деятельности является насыщенной, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

В группах достаточно разнообразных материалов и они доступны детям, что позволяет детям принимать самостоятельные решения при выборе игр, материалов для учения и пр.

Используемые для познавательной активности детей вещества, предметы и материалы соответствуют возрастным возможностям и потребностям детей

Предметно-пространственная среда организована так, чтобы стимулировать познавательный интерес детей, побуждать их к исследованиям и экспериментам (дети заинтересованно играют с различными предметами и материалами, экспериментируя с их свойствами, собирая, классифицируя и пр.).

Пространство групп зонировано так, чтобы предоставить детям возможность по собственной инициативе исследовать что-либо и экспериментировать с чем-либо в разных познавательных сферах (центр математики, «центр науки», центр строительства и пр.)

Для обогащения познавательного развития ребенка имеются различные аудио- и видеоматериалы, различные электронные ресурсы. Среда насыщена материалами, позволяющими на разном уровне изучать новые понятия, явления и пр. (разноуровневые задания, вариативное использование предметов и пр.) Оснащение среды регулярно изменяется, поддерживая естественную любознательность детей.

Для развития проектной деятельности

Для развития проектной деятельности детям предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

В группах имеется большое количество разнообразных материалов, связанных с освоением содержания всех 5 образовательных областей, что позволяет им создавать и реализовывать свои проекты.

Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать групповое взаимодействие детей

Пространство позволяет организовать командное участие детей в работе над совместными задачами, проектами и т.п.

В группах присутствуют детские книги, материалы, иллюстрирующие различные социальные ситуации и поведение людей в них.

В групповых помещениях присутствуют информационные материалы, описывающие правила, установленные в группе.

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Для физического развития

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) является трансформируемым (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

Детям доступны предметы и инструменты для развития мелкой моторики (бумага и карандаши для штриховки, крупы и фасоль для сортировки и пр.).

Зонирование пространства позволяет детям спокойно играть в игры, развивающие мелкую моторику, в течение дня.

Стационарное и мобильное оборудование для разноуровневой двигательной активности, развития крупной моторики детей и проведения активных игр (имеются игровые комплексы, горки, качели и пр., мячи, обручи, скакалки), подобранное с учетом их интересов. Обустроено место для хранения мобильного оборудования, инвентаря, снаряжения. Обустройство пространства включает все необходимое для полноценных подвижных игр и спортивных занятий детей, места хранения маркированы и подписаны.

Детям доступно различное оборудование и спортивное снаряжение для разноуровневой двигательной активности. Пространство поддерживает разнообразные возможности индивидуализации образовательного процесса (имеется место для физического развития детей в группе, в мини-группах, в парах, индивидуального).

Детям доступны различные материалы, книги, оборудование для закаливания, электронные ресурсы, способствующие становлению здорового образа жизни

Создано и оснащено пространство здорового образа жизни (пространство, поддерживающее двигательную активность детей, соблюдение правил гигиены, здорового питания и пр.).

Для развития мотивации детей к труду

В группе и на прилегающей к ДОУ территории имеются материалы для трудовых занятий (тряпочки для вытирания пыли, щетка и совок для подметания, грабли для сбора листьев, лейка для полива цветов и пр.).

Детям доступны книги и материалы, которые содержат информацию о навыках самообслуживания и труде; различное оборудование и материалы для развития навыков самообслуживания и освоения навыков элементарного бытового труда (рамка с тканью и большими пуговицами, со шнуровкой или липучками или аналогичные книжки-игрушки, куклы с разной одеждой, которую можно снять/одеть и пр.).

В ДОУ созданы специальные пространства, стимулирующие развитие самоконтроля и трудовых навыков: «Центр конструирования» «Мастерская» и другие ;

Для формирования основ безопасности жизнедеятельности

На информационных стендах в ДОУ, размещенных на уровне глаз детей, иллюстрируются типовые опасные ситуации и правила поведения в них (правила поведения при пожаре и т.п.).

Детям доступны книги и информационные материалы, иллюстрирующие правила безопасного поведения в разных ситуациях (на улице, дома, на воде, в лесу, на проезжей части и т.п.)

Предметно-пространственная среда ДОУ позволяет детям развивать самоконтроль своих действий, позволяет соблюсти баланс между потребностями детей в стимулирующем окружении, их правом на свободный выбор, самостоятельное проявление активности и соблюдением требований безопасности.

В ДОУ созданы специальные предметно-пространственные условия для развития навыков безопасного поведения (нанесена дорожная разметка и расставлены дорожные знаки в коридоре или на прилегающей территории, способствующие формированию навыков безопасности дорожного движения и пр.).

Для речевого развития детей

В группах имеются некоторые дидактические материалы и пособия для речевых занятий и игр.

В группах предусмотрены:

- разнообразные стимулы для речевого развития детей (иллюстрированные книги, картинки, игровые дидактические материалы);
- пространственно-предметные возможности для самостоятельной активности ребенка в области речевого развития («Центр зарождающейся грамотности», «Центр книги», сюжетно- ролевая игра «Библиотека», «Центр театрализации»).
- имеются материальные свидетельства документирования детских высказываний, историй, рассказов (в виде записей в портфолио, на рассыпных листах, собрание «большой книжки историй»).

Реализуются различные детско-взрослые проекты в сфере речевых коммуникаций (детское радио и пр.).

В группах детям доступны звучащие предметы (речевые книжки, игрушки, аудиозаписи на различных носителях, музыкальные инструменты).

Детям доступны специальное оборудование и материалы для развития речевого слуха (компьютер с соответствующим программным обеспечением, наушники и пр.).

Для развития словарного запаса в группах имеются различные предметы для рассматривания, сравнения, обсуждения свойств, действий с предметами и пр.

Для стимулирования словарной работы в старшем возрасте (напр., по видовому/ родовому обобщению и пр.) имеются различные предметы и материалы (картинки и фигурки зверей и их детенышей, птиц, людей, транспортных единиц и пр.).

Для обогащения представлений детей об окружающем мире в группах имеются различные предметы, материалы, связанные с реализуемой в настоящий момент деятельностью (если изучаются насекомые, то фигурки насекомых, которые можно подержать в руках и поговорить о них, книги о насекомых и пр.).

Оформление пространства групп содержит материалы, активизирующие словарный запас (на шкафы наклеены этикетки с надписями, развешены иллюстрации, представлены образцы детского творчества, доступны для рассматривания итоги совместного планирования с детьми и пр.)

Для освоения письменной речи

Детям доступен разнообразный материал с буквами, слогами и словами (кубики с буквами, магнитные буквы, наборы букв.).

Детям доступны для самостоятельного использования различные пишущие средства (карандаши, фломастеры, ручки), а также различные поверхности для фиксации буквенных записей (письма) (бумага, магнитная доска и пр.).

Для художественно-эстетического развития

В ДОУ имеются материалы для знакомства детей с миром искусства (напр, картины, художественная литература, музыкальные записи и пр.); разнообразные произведения искусства (картины, скульптуры, музыкальные записи), разных стилей, эпох, авторов.

Предусмотрено место для выставок детских работ в группе и за ее пределами 2.5. Детям доступны для самостоятельного использования некоторые материалы и инструменты для творчества.

Выделена пространственная зона для самостоятельных творческих занятий детей. Детям доступны разнообразные материалы и инструменты для творчества (например, бумага и картон различных размеров, сортов и цветов; краски (акварельные, масляные); пластилин, природные материалы (ракушки, засушенные ягоды.); нитки, ткань).

Для индивидуализации образовательного процесса

Многие компоненты образовательного процесса в ДОУ индивидуализированы и персонифицированы. Предусмотрены:

- условия для реализации индивидуальной траектории развития (предусмотрены ситуации выбора ребенком деятельности, используемых материалов, созданы условия дифференциации содержания образования);

- индивидуализация образования с учетом результатов педагогической диагностики и наблюдений. Педагоги ориентируются на результаты педагогических наблюдений и предлагает детям игры и задания, которые им по плечу, а также на шаг впереди; ориентируются на результаты педагогической диагностики и наблюдений, индивидуализируя образовательный процесс (предлагает индивидуальные задания, игры и пр.); наблюдают за ребенком, поддерживают его в текущих играх и периодически предлагают ему задачу чуть сложнее; хорошо ориентируется в индивидуальных

особенностях и интересах каждого ребенка группы, предлагая лучшие возможности для индивидуального развития (фиксируют в планах работы);

- индивидуализация образования путем разработки индивидуальных образовательных маршрутов.

Детям предоставляется возможность:

- выбирать разнообразные интересные им виды игр и материалов;
- участвовать в разных видах деятельности (в проектах, в обсуждениях и пр.), в случае усталости и пр, они могут свободно выйти из игры и отдохнуть в уголке уединения;
- обсуждать индивидуальные различия между ними, уважительно к ним

относиться, помогать друг другу в разных совместных действиях;

- доступа материалов, книг, учебных пособий, позволяющих на разном уровне освоения содержания образования (напр., карточки с разноуровневыми заданиями или заданиями, в которых ребенок может выбрать свой способ выполнения);

- общения в зонированном пространстве, где его оснащение позволяет им в течение дня реализовывать свои интересы на доступном им уровне.

Для реализации ООП ДО пространство групп организуется в виде хорошо разграниченных зон («центров активности», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Развивающая предметно-пространственная среда в пространстве группы.

Развивающая среда	
Пространственная	Предметная
Социально-коммуникативное развитие	
Центр игры	Куклы : в межсезонной одежде , «Ванюша»-1шт «Лена в весенней одежде»-1шт Настольные игры: Пазлы «Фиксики»-1шт «Котик»1шт «Мои игрушки»1шт «Простоквашино»1шт «Принцессы»1шт

Центр дорожного движения и безопасности	«Медвежонок» 1 шт «Герои сказок» 1 шт Лото : «Съедобное и несъедобное» 1 шт «Предметы и вещи» 1 шт «Шнурочки» 1 шт «Предметные карточки» 1 шт «Что в моей корзине» 1 шт «Найди четвертый лишний» 1 шт Дидактические игры: «Логика» 1 шт «Алфавит» 1 шт «Расскажи сказку» 1 шт «Рассказы о животных» 1 шт «Почемучки» 1 шт «В мире звуков» 1 шт «Весёлые истории» 1 шт «Мир сказок» 1 шт «Любимые сказки» 1 шт «Противоположности» 1 шт «В мире звуков» 1 шт Игровой модуль «Детская кухня» – диван 1 шт, Кресло 2 шт, плита детская малая 1 шт наборы кухонной посуды разной 2 шт набор овощей-3 шт набор хлебобулочных изделий 2 шт набор продуктов 1 шт касса 1 шт Уголок «Ряжения» – одежда и принадлежности для сюжетно-ролевых игр: фартуки 4 шт, костюмы для игр в парикмахерской 1 шт. Игровой модуль «Аптека» – уголок «Доктор» 1 шт набор «Доктор » 2 шт , баночки, коробочки из-под лекарств Игровой модуль «Парикмахерская»– трюмо с зеркалом 1 шт, парикмахерские принадлежности, фен малый 2 шт, баночки, бутылочки, коробочки из-под кремов, шампуней набор «Салон красоты»-2 шт. Гараж – машины разных размеров 5 шт Конструктор деревянный 10 шт , набор инструментов 2 шт Набор «Крупные и мелкие объемные формы» (бруски, кирпичи, призмы, цилиндры, перекрытия) 1 шт Конструкторы типа «Lego» (разного размера.) 2 шт Настольные игры «Дорожные знаки» 1 шт дидактические карточки «Правила дорожного движения» 1 шт Лото «Дорожные знаки» 1 шт Сюжетные картинки с изображением проблемных опасных ситуаций 1 шт Справочное издание «ППД для детей» (Нескучные уроки для
---	---

	безопасности ваших чад) 1шт
Познавательное развитие	
Центр конструирования и моделирования	Крупный строительный конструктор -1шт. Конструкторы типа «Lego» (разного размера.)2шт Конструктор «Веселые горки»1шт Набор из мягкого (поролонового) конструктора для плоскостного конструирования 1шт Мелкая мозаика с картинками – образцами. -1шт Деревянная развивающая игрушка: «Дидактический набор»8 шт, Конструктор «Городок» 2шт Игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения).5шт Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки животных) 1 набор
Центр Экспериментирования и наблюдения за погодой	Календарь наблюдения за погодой с словными обозначениями 1шт Микроскоп 1шт Лупа 1шт Воронки 3шт Набор ложечек для измерения 5шт Леечки 1шт Ёмкости 2шт Набор – насекомые.1шт Образцы бересты 1 набор Коллекции камней, ракушек, семян, шишек. Лабораторные контейнеры с крышкой. Игротека экологических развивающих игр 1шт Лото «Бабочки, жуки, и пауки» 1шт «Птицы»1 шт «Овощи, фрукты, ягоды, грибы»1шт «Лесная поляна»1шт «Дикие и домашние животные»1шт «Назови цветок»1шт «Кто где живёт»1шт «Мир растений»1шт «Природные и погодные явления»1шт «Земля и её жители»1шт «Времена года»1шт «Соберём урожай» 1шт «Кто чей малыш» 1шт «Живая неживая природа» 1шт Библиотека познавательной природоведческой литературы 2 шт энциклопедии 6 шт Иллюстрации с изображением признаков сезона: о состоянии живой и неживой природы, об особенностях явлений погоды, о типичных видах труда и отдыха2 шт Стекла разного цвета и формы Поролоновые губки разного размера, формы. Трубочки для продувания Кормушки и корм для птиц.

	Пособия по краеведению (символика родного города, страны;
--	---

Центр математики	книги, альбомы, фотоматериалы , портрет президента страны). Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Инструменты домашнего мастера. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 1 шт Бытовая техника. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 1шт Посуда. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 1шт Одежда. М.: Мозаика-Синтез, 2005.1 шт День Победы. М.: Мозаика-Синтез, 2009 1шт Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Профессии. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 1шт Космос . М.: Мозаика-Синтез, 2005. 1шт Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Водный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005.1шт Автомобильный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005.2шт Авиация. М.: Мозаика-Синтез, 2005 1шт Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка), кустов, деревьев, трав. Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод). Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш). Иллюстрации с изображением животных (домашних и диких, жарких стран, Севера), птиц (перелетных, зимующих, кочующих). Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: Зима. М.: Мозаика-Синтез, 2005.1шт Весна. М.: Мозаика-Синтез, 2005.1шт Времена года. М.: Мозаика-Синтез, 2005.1шт Насекомые. М.: Мозаика-Синтез, 2005.1 шт Шнуровка бусы мелкие 1шт Шнуровка-фигурки 1шт Пирамидка «Ступеньки» 1шт Игра «Пирамида» 1шт Пирамидка «Счеты» Лабиринты «Логика» 2шт Математические пеналы. 29 шт Цветные счетные палочки 29 шт Часы с круглым циферблатом и стрелками. 1шт Дидактические игры: «Веселые фигуры» 1шт «Изучаем цифры» 1шт «Формы» 1шт «Что сначала, что потом» 1шт «Геометрическая мозаика» 1шт «Цвет, форма, размер» 1шт «Легкий счет», «Цифры» 1шт «Все о времени» 1шт
--------------------------------	--

	«Формы и фигуры» 1 шт Лото «Изучаем счет» «Мои первые часы» 1 шт Раздаточный материал по математике «Все для счета». Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
Речевое развитие	
Центр театрально-речевой деятельности	Детские книги для старшего дошкольного возраста, произведения русского фольклора: частушки, потешки, песенки; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; небылицы, загадки. Театр кукол Би-ба-бо Театр ростовых игрушек (куклы: дед, баба, Ваня) 3 шт Настольный театр «Томик» 2 шт Дидактические игры: «Логика» 1 шт «Алфавит» 1 шт «Расскажи сказку» 1 шт «Рассказы о животных» 1 шт «Почемучки» 1 шт «В мире звуков» 1 шт «Весёлые истории» 1 шт «Мир сказок» 1 шт «Любимые сказки» 1 шт «Противоположности» 1 шт «В мире звуков» 1 шт Портреты писателей и поэтов. Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам). Иллюстрации с ярко выраженными эмоциональными состояниями детей Картотека: «Дыхательная гимнастика» 1 шт «Артикуляционная гимнастика», 1 шт «Пальчиковые игры» 1 шт
Художественно-эстетическое развитие	

Центр изобразительного искусства	Мольберт 2 шт Цветные карандаши Цветные восковые мелки Акварельные краски, кисти, стаканчики для воды Гуашь, трафареты, губки для нанесения узоров. Цветная бумага Цветной картон Ножницы Пластилин, дощечки для лепки, стеки Щетинные кисти для клея, розетки для клея. Народная глиняная игрушка (дымковская) 2 шт Дидактические игры: «Русские узоры» 1шт « Ошибка художника» 1шт «Сочетание цветов» 1шт «Народные промыслы» 1шт «Чудо узоры» 1шт «Выложи узор» 1шт
Музыкальный центр	Наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: Филимоновская народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 1шт Городецкая роспись. М.: Мозаика-Синтез, 2017. 1шт Сказочная гжель. М.: Мозаика-Синтез, 2017. 1шт Дымковская игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 1шт. Золотая хохлома. М.: Мозаика-Синтез, 2017. 1шт Натюрморт. М.: Мозаика-Синтез, 2017. 1шт Пейзаж. М.: Мозаика-Синтез, 2017. 1шт Портрет. М.: Мозаика-Синтез, 2017. 1шт Животные в русской графике. М.: Мозаика-Синтез, 2017. 1шт Магнитофон 1шт Игрушки – музыкальные инструменты 1 набор Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, маски, театральные атрибуты и пр.) Различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскости, театр игрушек). Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы.
Физическое развитие	

Спортивный уголок	Мягкие мячи для метания. 3шт Кольцеброс. 1шт Комплект разноцветных кеглей. 2 набора Обруч пластмассовый малый 1шт, средний 1шт Мячи шипованные. 5шт Коврик массажный со следочками 1шт Мешочки с песком для метания 2шт Разноцветные флажки 15 шт Разноцветные ленточки на кольцах 15шт Спортивные косички 10шт Скакалки 2шт Комплекс утренней зарядки 1шт. Комплекс оздоровительной гимнастики 1шт Игра « Проворный мотальщик» 1шт Шарик и кубик пластмассовые 1набор
--------------------------	--

3.3. Кадровые условия реализации Программы

Реализация *программы* осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

3.4. Материально-техническое обеспечение рабочей программы, обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания.

Пространство группы организовано в виде центров развития, позволяющих ребенку самостоятельно выбирать интересующий его игровой, развивающий материал. Каждый из центров регулярно пополняется материалами и игрушками в соответствии с психолого-педагогическими задачами комплексно тематического плана организации процесса образования детей, их индивидуальными интересами и потребностями.

Центры активности предметно-пространственной среды способствует активному включению ребенка в образовательный процесс.

Оснащенность методическими материалами

Образовательная область	Методические материалы
--------------------------------	-------------------------------

Социальнокоммуникативное развитие	К.Ю.Белая .Формирование основ безопасности у дошкольника. Для занятий с детьми 2-7 лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ . Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой , Э.М.Дорофеевой-6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020 Логинова Л. Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет :Методическое пособие /Под ред.О.А.Шиян – М: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2020 Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников.Старшая группа. 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020 Тимофеева Л.Л. Формирование основ безопасности.Планирование образовательной деятельности в старшей группе.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021 ВетохинаА.Я Дмитриенко З.С. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий .Методическое пособие для педагогов.- СПб.: «ОООИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2021» Средства обучения Набор дидактического материала: Дидактические игры: «Дорожные знаки» , «Чрезвычайные ситуации», «Опасно – безопасно», «Лото пешехода», «Азбука пешехода», «Чрезвычайные ситуации на прогулке». Плакат «Пожарная безопасность»
Познавательное развитие	АртемоваЛ.В.Окружающий мир в дидактических играх дошкольников.-М.: Просвещение, 1992 Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников . Для занятий с детьми 4-7 лет. –М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой.- М.:Просвещение, 1980 Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением .Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 КоломинаН.В.Занятия по экологии в детском саду.Сценарии занятий .-М.:ТЦ СФЕРА , 2010 Николаева С.Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве.-М.: Новая школа, 1995. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ . Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой , Э.М.Дорофеевой-6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2020 Рыжова Н.А. Волшебница вода.Учебно-методический комплект по

	экологическому образованию дошкольников. М.:ЛИНКА-ПРЕСС, 1997. Савельева Е. Загадки для детей 4-6 лет .500 веселых загадок в стихах .-Новосибирск:Сиб.унив.изд-во, 2010. Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества (Место игры в интеллектуальном развитии дошкольника). Методические рекомендации для воспитателей ДООУ и родителей .М.ЛИНКА – ПРЕСС, 2006 Горошилова Е.П. , ШлыкЕ.В. Опыт экспериментальная деятельность дошкольников. Перспективное планирование : вторая младшая , средняя, старшая , подготовительная к школе группы.Из опыта работы по программе «От рождения до школы».-СПб.:ООО «Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС»,2019 Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Методическое пособие для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2020 Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром:Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2020 Тугушева Г.П.,Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего возраста:Методическое пособие .-СПб. :ДЕТСТВО-ПРЕСС,2019 Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. 6– М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2020
	Средства обучения
	Часы с круглым циферблатом и стрелками. Счётные палочки. Наборы «Учись считать» Карточки с пуговицами (счёт на ощупь) Карточки «Предметные картинки», карточки «Геометрические фигуры», Карточки «Назови, какие геометрические фигуры использованы в рисунке». Конверты «Геометрические фигуры» Конверты «Разложи по высоте, длине» Геометрические фигуры «Целое и половина» Звуковой молоточек. Пеналы с кругами, треугольниками, квадратами, цветами, грибами. Карточки с двумя полосками. Демонстрационный материал: Медведи – игрушки, «Лето – грибы, шишки, белки, ромашки, гусеницы, жёлуди, бабочки» «Зима – снегири, зайцы, ёлки, ежи» Дидактические игры: «Детям о времени», «Весёлый счёт» Альбомы «Форма, цвет, количество, противоположности»
Речевое развитие	Методические материалы
	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ . Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой , Э.М.Дорофеевой-6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2020 Полная хрестоматия для дошкольников с подсказками для педагогов и родителей .В 2кн.- сост.С.Д.Томилина- Москва : АСТ, 2013 Верясова Т.В. Целостная модель организации моторного праксиса

	в структуре преодоления общего недоразвития речи. Учебное пособие . - Екатеринбург, 2001 Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа – М.: Мозаика-синтез, 2015 Занятия по развитию речи в детском саду : Кн. для воспитателя детского сада / Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, Л.Г. Арушанова и др., Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: Просвещение, 1993 Игры и упражнения памяти и речи / Трясорукова Т.П. - Ростов-н/Д : Феникс, 2013 ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ . Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой , М.А. Васильевой . - 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2016 Ушакова О.С. , Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. - М.: Т.Ц. Сфера, 2008 Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи- дополн. методическое пособие: - М.: ТЦ Сфера, 2015 Чернякова В.Н. Развитие звуковой культуры речи у детей 4-7 лет : Сборник упражнений – М. : ТЦ Сфера, 2005 Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет. Старшая группа. М.: ТЦСфера, 2021
	Средства обучения
	Дидактический материал . Окружающий мир. «Зима», «Весна», «Осень». «Лето» Наглядно – дидактическое пособие. Рассказы по картинкам «Зима», «Домашние птицы» . «Перелётные птицы». Наглядное пособие: «Птицы в картинках», «Зимующие птицы» «Насекомые в картинках», Демонстрационный материал: «Животные жарких стран», «Звери средней полосы», «Жители океана», «Домашние животные» , «Портреты детских писателей», «Рыбы», «Пресмыкающиеся и земноводные», «Комнатные растения», «Полевые цветы», «Садовые цветы», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Космос», «Ягоды», «Опорные картинки для пересказа текстов», «Учусь пересказывать», «Фрукты», «Ягоды», «Грибы», «Овощи», «Деревья», «Кустарники», «Бытовая техника», «Бытовые приборы», «Продукты», «Посуда» «Природные и погодные явления», «Природно – климатические зоны земли», «Профессии», «Транспорт», «Праздники», «Российская геральдика», «Москва», «Наша Родина», «наш город Екатеринбург»,
Художественноэстетическое развитие	Методические материалы

	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ . Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой , Э.М.Дорофеевой-6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2020 Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов .Для занятий с детьми 3-7 лет2 изд, испр. и доп.– М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2020 Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук :Игры и упражнения. – М .ТЦ Сфера , 2005 ГулянецЭ.К. , Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала : Пособие для воспитателей дет.сада - М.: Просвещение, 1984
--	--

	Гуреева И.В.Игра на занятиях по изобразительной деятельности .средняя группа .- Волгоград : Издательский дом «КОРИФЕЙ» , 2011 Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду : Старшая группа. М.:Мозаика-Синтез, 2016 Конструирование из природных материалов в детском саду/ И.В. Новикова ; худож.Е.А.Афоничева.- Ярославль : Академия развития, 2009 Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду: учебнометодическое пособие Старшая группа.-М:Издательский дом «Цветной мир», 2014 Оригами: тематические , сюжетные , игровые занятия с детьми 5-7 лет /авт. сост. И.А.Рябкова, О.А.Дюрякова.-Волгоград: Учитель, 2011 Рисование , аппликация , конструирование в детском саду /Е.А.Короткова; худож.Е.А.Афоничева-Ярославль: Академия развития , 2011 Халезова Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. М.: Просвещение, 1984 Чумичева Р.М. Дошкольникам о живописи: Кн. Для воспитателя дет.сада. –М.: Просвещение , 1992 Поделки из бросового материала.5-6лет.-2 –е изд, испр. и доп. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2020 Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 56 лет/Под ред. О.Ф.Горбуновой.2 изд., испр. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022
	Средства обучения
	Методическое пособие «Лепим вместе». Наглядно – дидактическое пособие: «Мир искусства. Пейзаж», «Сказка в русской живописи», «Натюрморт», «Портрет», «Детям о народном искусстве». «Дымковская игрушка», «Декоративное рисование в детском саду», «Румяные матрешки», «Учимся рисовать .Гжель», «Учимся рисовать .Городецкая роспись», «Учимся рисовать .Хохломская роспись» Дидактические игры: «Сочетание цветов», «Народные промыслы»
Физическое развитие	Методические материалы

	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ . Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой , Э.М.Дорофеевой-6-е изд., доп. – М.: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2020 Сайкина Е.Г. , Фирилева Ж.Е.Физкульт привет минуткам и паузам! Сборник физических упражнений для дошкольников и школьников :Учебно-методическое пособие для педагогов школьных и дошкольных учреждений. –Спб.: «Детство-Пресс», 2005 Сборник подвижных игр .Для занятий с детьми 2-7 лет /Авт.сост.Э.Я. Степаненкова.- М.: Мозаика – Синтез, 2016 Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика .Комплексы упражнений . Для занятий с детьми 3-7 лет .-М.: М.: Мозаика – Синтез, 2014 Прогулки в детском саду .Младшая и средняя группы: Методическое пособие /Под. ред. Г.М.Киселевой, Л.И.Пономаревой.- М : ТЦ Сфера, 2011 Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду .Упражнения для детей 5-7 лет. -М.: Мозаика – Синтез, 2009 Харченко Т.Е.Квест-игры для дошкольников.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2021»
	Средства обучения
	Наглядно – дидактическое пособие «Расскажите детям об олимпийских играх» <i>Дидактический материал:</i> «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

3.5.Особенности ежедневной организации жизни и деятельности детей.

3.5.1. Тематическое планирование в работе с воспитанниками.

Тематическое планирование:

- разрабатывается с учетом закономерностей развития ребенка дошкольного возраста;
- строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми;
- строится с учетом «событийного» принципа;
- направлено на охрану и укрепление здоровья детей, их всестороннее развитие;
- отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации;
- позволяет сочетать индивидуальные, подгрупповые и групповые формы организации работы с детьми.

Тематическое планирование работы для старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет

Месяц	Тема	Содержание работы	Время проведения праздника (события)	Форма проведения праздника (события)
Сентябрь	День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика. Формировать положительную мотивацию к школьному обучению. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	1 сентября	Экскурсия в школу Участие в празднике «первого звонка в школе» (выступление на торжественной линейке, вручение подарков, презентация подарка в виде коллективной работы)
	Осень Осень в лесу	Расширять знания детей об осени, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Расширять представления детей о многообразии растений осеннего леса, уточнить знания о грибах и лесных ягодах. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Закреплять знания о правилах безопасного и культурного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе, уважение к труду лесничего. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства. Расширять представления о творческих профессиях. Расширять представление об овощах и фруктах разных климатических зон. Воспитывать уважение к труду сельских жителей. Закреплять знания об организации сельскохозяйственного труда и его значении. Создавать праздничное настроение в процессе подготовки к осеннему празднику.	05.09-23.09	Выставка «Красота в жизни, природе и искусстве» Выставка совместного детско-родительского творчества поделок, композиций из овощей и фруктов. Праздник осени
	Детский сад	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). Воспитывать любовь к детскому саду, дружеское отношение к ровесникам и сотрудникам детского сада.	26.09-30.09	День открытых дверей. Выставка рисунков «Моя любимая воспитательница», Тематический день «Азбука вежливости»

Октябрь	В мире животных	Расширять представления о домашних животных и птицах, их повадках, зависимости от человека, о пользе, которую они приносят. Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей. Познакомить с животными, занесенными в Красную книгу.	03.10-14.10	Реализация проекта «Дикие и домашние животные». Викторина «В мире животных»
	Я в мире человек	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни, частях тела, значении функционирования жизненно важных органов. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни, правильно питаться. Формировать положительную самооценку. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье. Дать детям доступные сведения о родословном древе, месте бабушек и дедушек в нем. Формировать уважение к старым людям, желание помогать, ухаживать за ними.	17.10-28.10	Физкультурный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья» Проект «Родословное древо» Тематический день «Старость надо уважать»
Ноябрь	Земля - наш общий дом	Углублять представления о Родине – России, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о государственной символике, о Москве - столице России. Рассказывать детям о том, что на Земле много разных стран. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с природой, обычаями и традициями, достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своих земляков. Уточнить понятия мебель и бытовые приборы. Расширить представления о назначении мебели и бытовых приборов, о частях, из которых они состоят, о материалах, из которых сделаны. Учить классифицировать и группировать Формировать основы безопасности при использовании бытовых приборов. Знакомить с содержанием труда рабочих по производству мебели и бытовых приборов на заводах и фабриках. Оценивать социальную значимость их труда.	31.10-11.11	Совместное детскородительское творчество - выставка «Кукла в национальном костюме» Развлечение (подвижные игры народов России). Викторина «Что? Где? Когда?»
	Безопасная дорога	Закреплять знания о правилах дорожного движения, поведения на улице, в общественном и личном транспорте. Способствовать осознанному восприятию последствий дорожных происшествий. Дать знания о необходимости средств защиты при катании на велосипеде, самокате, роликовых коньках. Воспитывать культуру пешехода. Совершенствовать знания детей о дорожных знаках, соотносить по группам. Продолжать учить классифицировать транспорт: наземный, подземный, водный, воздушный, специальный. Расширять представления о труде работников транспорта, понимать общественную значимость их труда.	14.11-25.11	Выставка детского творчества: «Правила дорожные всем нам знать положено» Семейный спортивный праздник - соревнование с участием родителей «Культурные пешеходы»

	Мы построим дом большой Части дома Строительные профессии	Расширять и уточнять представления о предметном мире. Знакомить с частями дома, их свойствами, качествами, назначениями, функциями. Расширять представления о содержании труда строительных специальностей, о том, что для облегчения труда людей используется разнообразная техника. Воспитывать уважение к людям труда и потребность трудиться.	06.02.-17.02	Реализация семейных проектов «Мы построим дом большой» Создание макетов разных домов
--	--	---	--------------	--

Февраль	Народная культура и традиции Посуда Русский фольклор	Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Расширить представления о назначении посуды, ее видах, частях, о материалах из которых она сделана. Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.	20.02-03.03	Выставка совместновзрослого творчества «Народные промыслы» Развлечение «Широкая Масленица»
	Защитники Отечества Военные профессии Военная техника	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Рассказать о мужестве участников Сталинградской битвы. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	06.03-10.03	Спортивный праздник «Богатырские забавы». Выставка детского творчества.
Март	Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять представления детей о женских профессиях, понимать социальную значимость их труда в обществе. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	13.03-17.03	Праздник, посвященный 8 марта Выставка рисунков «Моя мама»

	Защитники природы Комнатные растения Животные и птицы жарких стран Вода Полезные ископаемые	Продолжать знакомить с комнатными растениями. Закреплять умение ухаживать за ними, рассказать о способах вегетативного размножения. Расширять представления о животных и птицах жарких стран, условиями их обитания, отличительных признаках. Расширять у детей представление о природе нашей страны. Закреплять знания о том, что природу надо защищать, беречь и не вредить ей. Расширить представление о воде, ее свойствах, значении для всего живого на земле, формировать бережное отношение к водным ресурсам. Дать доступные детям понимания о природных ископаемых и способе их добычи. Продолжить формировать представление у детей о загрязнении окружающей среды	20.03-24.03	Реализация проекта «Вода, кругом вода». Экологическое развлечение «Не навреди Матушке – Природе!». Выставка детского творчества: «Кто, или что загрязняет природу?»
	Мир театра Театральные профессии Виды театров	Воспитывать любовь к театру, развивать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Помогать постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности. Развивать творческую самостоятельность в организации театрализованных игр, эстетический вкус в передаче образа. Закреплять умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра.	27.03-30.03	Выставка декораций (атрибутов) к театрализованному представлению.

Апрель	Птицы-наши крылатые друзья.	Знакомить с многообразием родной природы. Расширять и систематизировать знания о перелетных птицах различных климатических зон, условиями их обитания. Приучать детей заботиться о братьях наших меньших – птицах. Воспитывать бережное отношение к птицам, приучать подкармливать их на участке детского сада. Знакомить с птицами, обитающими в Свердловской области и на Урале и с птицами, занесенными в Красную книгу.	03.04-07.04	Выставка «Птицы мира», «Птицы России» Развлечение «Птичьи голоса»
	Большое космическое путешествие	Формировать способность видеть многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей во Вселенной. Формировать представление о солнце как источнике тепла и света; о Земле как планете жизни; о планетах Солнечной системы; об освоении космоса.	10.04-14.04	Физкультурный досуг «Мы-космонавты»
	Весна-красна	Формировать у детей обобщенные представления о весне, о весенних изменениях в природе, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, о связи между явлениями живой и неживой природы, сезонными видами труда. Закрепить понятия луг, поле, степь. Воспитывать уважение к труду сельских жителей. Объяснять, что для облегчения труда используется разнообразная техника и механизмы. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся, насекомых. Знакомить с особенностями их жизни, отличительными признаками.	17.04-28.04	Конкурс-смотр «Огород на окне» Выставка детского творчества «Весеннее пробуждение» Праздник «Весна красна»

Май	Боевая слава нашего народа	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	02.05-12.05	Тематический досуг «И помнит мир спасенный»
	Скоро лето	Продолжать формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	15.05-31.05	Праздник «До свиданий, детский сад!» Спортивное развлечение «Детство – это я и ты!». Выставка детского творчества.
	В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		01.06-31.08	Праздник «Солнечный круг» День защиты детей. Праздник «День города»

3.5.2. Распорядок дня

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Организация приема детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации воспитательно-образовательного процесса

Утренний прием детей

Прием детей очень важный момент в режиме дня

Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

Ожидаемый образовательный результат

Утренняя гимнастика

Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроения и сплочение детского коллектива.

Зарядка проводится под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели в зарядке что-нибудь изменяется: комплекс упражнений, музыка, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес.

В теплое время года прием детей и утренняя гимнастика проводится на улице.

Дежурство

Ежедневно определяются дежурные по столовой - 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, вырабатываются вместе с детьми и оно понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных могут писаться крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурные выделяются, например, выдаются фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство - это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям формируется у детей.

Подготовка к приему пищи

Главное в подготовке к любому приему пищи - это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатываться в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогают в этом специальные песенки, игры, плакаты.

В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

Игры, занятия

Игры, занятия после завтрака. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна

роль взрослого. Для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже предусмотрено.

Игры, занятия после прогулки. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время используется для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Дети перед обедом играют в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

Игры, занятия после дневного сна. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей- самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам.

Особенности организации и проведения непрерывной образовательной деятельности

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 75 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

В середине года (декабрь-январь) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых проводят непосредственно образовательную деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

Оздоровительная деятельность

Оздоровительная деятельность организуется в полном соответствии с действующим СП и направлена на охрану здоровья детей и формирование основы культуры здоровья. В детском саду разработан и реализуется план оздоровительных мероприятий на учебный год, который содержит организационные мероприятия, противоэпидемическую работу, питание детей, физическое воспитание детей, лечебно-оздоровительные мероприятия, санитарно- просветительскую работу с педагогами, с младшим обслуживающим персоналом, с родителями.

Организация дневного сна детей

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.

Дневной сон для детей организуется однократно продолжительностью 2,5 часа. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени

Особенности организации физического воспитания

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Особенности организации закаливания

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы - постепенность, систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Модель двигательного режима

№	Формы работы	Группа раннего возраста	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подг. группа
1	Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 3-5 мин.	Ежедневно 5-7 мин.	Ежедневно 7-8 мин.	Ежедневно 7-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
2	Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 мин.	Ежедневно 5-6 мин.	Ежедневно 7-9 мин.	Ежедневно 9-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
3	Физкультминутки	Ежедневно во время проведения непосредственно образовательной деятельности				
4	Музыка 2 раза в неделю	10 мин	15 мин	20 мин.	25 мин.	30 мин.
5	Физическая культура (2 в зале, 1 на воздухе)	3 раза в неделю 10 мин	3 раза в неделю 15 мин	3 раза в неделю 20 мин.	3 раза в неделю 25 мин.	3 раза в неделю 30 мин.
6	Дозированный бег	Ежедневно по 60-80 м	Ежедневно по 80-100 м	Ежедневно по 150-200 м	Ежедневно по 200-250 м	Ежедневно по 250-300 м
7	Подвижные игры: -сюжетные -бессюжетные -игры-забавы -соревнования -эстафеты, аттракционы	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.
8	Игровые упражнения: -ловкие прыгуны - подлезание, - пролезание, - перелезание	Ежедневно по подгруппам 4-6 мин.	Ежедневно по подгруппам 4-6 мин.	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин.	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин.	Ежедневно по подгруппам 8-10 мин.
9	Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения -дыхательная гимнастика - корректирующая гимнастика -игровой массаж	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 6 мин.	Ежедневно 7 мин.	Ежедневно 8 мин.

10	Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 ин.
----	---	--	--	--	---	---

СИСТЕМА ЗАКАЛИВАНИЯ			
младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная группа
- сон без маек и при открытых фрамугах; - дыхательная гимнастика; - воздушные ванны; - ходьба по массажным дорожкам; - физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком; - массаж; - полоскание рта водой комнатной температуры; - обширного умывания; - обливание ног с постепенным понижением температуры; - утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года; - прогулка; - солнечные ванны; - ходьба босиком до и после сна; - дозированная ходьба	- сон без маек и при открытых фрамугах; - воздушные ванны; - дыхательная гимнастика; - ходьба по массажным дорожкам; - физкультурные занятия в облегченной одежде; - ходьба босиком до и после сна; - массаж; - полоскание рта комнатной водой; - закаливание «Ручеек» - из таза в таз, t 37-20-37; - обширное умывание; - утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года; - прогулка; - солнечные ванны; - дозированный бег	- сон без маек и при открытых фрамугах; - воздушные ванны; - дыхательная гимнастика; - ходьба по массажным дорожкам; - физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком; - массаж; - ходьба босиком до и после сна; - полоскание рта комнатной водой; - обливание ног с постепенным снижением температуры; - обширное умывание; - утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года; - прогулка; - солнечные ванны; - дозированный бег	- сон без маек и при открытых фрамугах; - воздушные ванны; - дыхательная гимнастика; - ходьба по массажным дорожкам; - физкультурные занятия в облегченной одежде и босиком; - массаж; - ходьба босиком до и после сна; - полоскание рта комнатной водой; - обливание ног с постепенным снижением температуры; - обширное умывание; - утренний приём и гимнастика на воздухе в теплый период года; - прогулка; - солнечные ванны; - дозированный бег

3.5.3. Календарный учебный график

Календарный учебный график разработан в соответствии:

- Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами Составлено с учетом требований СП 2.4.3648-20. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях», утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Устав МАДОУ – детский сад № 209

Содержание	Возрастные группы (8)				
	Группа раннего возраст (2-3 года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовит. к школе группа (6-7 лет)
Количество возрастных подгрупп	1	2	1	2	2
Продолжительность учебной недели	5 дней (с понедельника по пятницу)				
Время работы возрастных групп	10,5 часов в день (с 7.30 до 18.00 часов)				
Нерабочие дни	суббота, воскресенье и праздничные дни				
Начало учебного года	01.09.2022				
Окончание учебного года	31.05.2023				
Продолжительность учебного года, в том числе:	36 недель				
1 полугодие	17 недель				
2 полугодие	19 недель				
Продолжительность НОД	не более 10 минут	не более 15 минут	не более 20 минут	не более 25 минут	не более 30 минут
Сроки проведения диагностики	Входная – с 3 октября (не более 2-х недель) Итоговая – 3-4 недели мая (не более 2-х недель)				
Летний образовательно-оздоровительный период	01.06 - 31.08.2023				

С учетом календарного учебного графика, в МАДОУ - детский сад № 209 в разработан учебный план, режим занятий, календарно-тематический план в соответствии с требованиями ФГОС ДО и СанПиН, с учетом ПООП ДО.

3.5.4. Учебный план образовательной деятельности детей по реализации основной образовательной программы ДО в группах общеразвивающей направленности на 2022 – 2023 учебный год.

Образовательная область	Вид деятельности	Раздел программы	Распределение непосредственной образовательной деятельности по возрастным группам									
			группа раннего возраста		младшая группа		средняя группа		старшая группа		подготовительная к школе группа	
			неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год	неделя	год
Познавательное развитие	Познавательное – исследовательская	ФЭМП	1	36	1	36	1	36	1	36	2	72
		Формирование целостной картины мира	1	36	1	36	1	36	1	36	1	36
		Познавательное – исследовательская	Реализуется через интеграцию непосредственно – образовательной деятельности; в совместной деятельности взрослого и детей; в самостоятельной деятельности детей.									
Речевое развитие	Коммуникативная	Развитие речи	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72
	Восприятие художественной литературы	Художественная литература	Осуществляется в образовательной деятельности, в режимных моментах и в совместной деятельности взрослого и детей.									
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная продуктивная		Реализуется через интеграцию непосредственно образовательной деятельности; в совместной деятельности взрослого и детей; в совместной деятельности детей.									
		Музыка*										
		Рисование	1	36	1	36	1	36	2	72	2	72
		Лепка	1	36	1 ч/з нед.	18	1 ч/з нед.	18	1 ч/з нед.	18	1 ч/з нед.	18
		Аппликация	-	-	1 ч/з нед.	18	1 ч/з нед.	18	1 ч/з нед.	18	1 ч/з нед.	18
Физическое развитие	Двигательная	Конструктивно – модельная деятельность	Осуществляется в образовательной деятельности, в режимных моментах и в совместной деятельности взрослого и детей						1	36	1	36
		Физическая культура	3	108	3	108	3	108	3	108	3	108

Социально – коммуникативное развитие	Игровая Коммуникативная Трудовая	Реализуется через интеграцию непосредственно – образовательной деятельности; в совместной деятельности педагогов и детей; в самостоятельной деятельности детей. Трудовая деятельность реализуется в совместной деятельности педагогов и детей. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста через самообслуживание и простейшие трудовые поручения. Общественно – полезный труд для детей старшего дошкольного возраста проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно – бытового труда и труда в природе и не превышает 20 минут в день.											
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений												
Социально – коммуникативное развитие	Игровая Коммуникативная	Формирование основ безопасности	Осуществляется в ходе образовательной деятельности, в режимных моментах, в совместной деятельности взрослого и детей; в самостоятельной деятельности детей.						1	36	1	36	
Художественно – эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	Музыкальная деятельность	2	72	2	72	2	72	2	72	2	72	
Итого НОД/ГОД			10	360	10	360	10	360	14	504	15	540	
Продолжительность одной непосредственно образовательной деятельности (мин.)			10 мин		15 мин.		20 мин.		25 мин.		30 мин.		
Продолжительность одной НОД (СанПиН 1.2.3685-21)			10 мин.		15 мин.		20 мин.		25 мин.		30 мин.		
Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в неделю (мин)			100 мин.		150 мин.		200 мин.		350 мин.		450 мин.		
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов													
Утренняя зарядка			ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	
Комплексы закаливающих процедур			ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	
Гигиенические процедуры			ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов			ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	

Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулка	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей										
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

**реализуется в части, формируемой участниками образовательных отношений.*

Расписание
непрерывной образовательной деятельности группе № 4 (старшая)
на 2022 – 2023 учебный год

	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
Старшая группа №	9.00-9.25 Познавательно – исследовательская деятельность (ФЦКМ)	9.00-9.25 Коммуникативная деятельность (развитие речи)	9.00-9.25 Изобразительная деятельность (рисование)	9.00-9.25 Познавательно – исследовательская деятельность (ФЭМП)	9.00-9.25 Изобразительная деятельность (лепка/ аппликация)
	9:35-10:00 Изобразительная деятельность (рисование)	10:00-10.25 Музыкальная деятельность	9:35-10:00 Конструктивно – модельная деятельность	10:00-10:25 Музыкальная деятельность	10.00-10.25 Двигательная деятельность (на улице)
	15.10-15.35 Двигательная деятельность	15.10-15.25 Безопасность*	15.10-15.35 Двигательная деятельность	15.10-15.35 Коммуникативная деятельность (развитие речи)	

3.1.Режим дня
(ежедневное время пребывания детей – 10,5 час.).
Холодный период /сентябрь-май/

Время	Режимные моменты	
7:30-8:00	Прием детей (общение с родителями, самостоятельная деятельность детей)	
8:00-8:10	Утренняя гимнастика (двигательная деятельность)	
8:20-8:30	Совместная деятельность взрослого и детей (индивидуальная, подгрупповая)	
8:30-8:45	Подготовка к завтраку (воспитание гигиенических навыков, навыков самообслуживания и культуры поведения за столом) Завтрак	
8:45-9:00	Утренний круг (развивающий диалог взрослого и детей)	
9:00 – 9:25	НОД 1	
9:35-10:00	НОД 2	
10:00-10:30	Свободная деятельность детей в группе (самостоятельная игровая деятельность детей, общение со сверстниками)	
10:30-10:40	Второй завтрак	
10:40-10:50	Подготовка к прогулке (воспитание самостоятельности, навыков самообслуживания, помощи друг другу)	
10:50 - 12:10	Прогулка (наблюдение и труд в природе, двигательная активность, познавательно – исследовательская деятельность, подвижные игры, самостоятельная деятельность), возвращение с прогулки	
12:10-12:30	Подготовка к обеду (организация дежурства, воспитание гигиенических навыков и культуры поведения) Обед	
12:30-15:00	Подготовка ко сну (воспитание навыков самостоятельности), дневной сон.	
15:00 - 15:10	Постепенный подъем, закаливающие процедуры (воздушные, водные процедуры, ленивая гимнастика, формирование культурно – гигиенических навыков)	
15:10-15:35	НОД 3 (понедельник, вторник, среда, четверг)	
15:35-15:55	Подготовка к полднику, полдник	
15:55-16:10	Чтение художественной литературы	
16:10-16:20	Вечерний круг (обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня)	
16:20-18:00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой (наблюдения, труд в природе, индивидуальная работа, взаимодействие с родителями)	
Итого:	Непрерывная образовательная деятельность	50 мин./75 мин.
	Прогулка	3 часа 00 мин.
	Сон	2 часа 30 мин.

Выполнение рекомендаций по организации работы с детьми, перенесших заболевание:

1. Щадящий режим для детей, перенесших заболевание.

«Щадящий» - (скорректированный) – режим для детей, поступивших после болезни.

Рекомендовано:

- уменьшение длительности пребывания ребенка в детском саду на 1,5 – 2 часа;

- уменьшение длительности непрерывной образовательной деятельности (ребенок подключается по желанию);
- уменьшение нагрузки или освобождение от занятий по физической культуре;
- увеличение времени дневного сна на 20 минут (поздний подъем);
- соблюдение теплового режима;
- гибкий режим прогулок (сокращение времени прогулки, ребенок одевается на прогулку последним и раздевается первым после прогулки);
- сокращение времени воздушных ванн и отмена закаливающих процедур. -

Заболевание	Рекомендации	Временной отрезок
Ангина		14 дней
Бронхит	Остерегаться охлаждения дыхательных путей	14 дней
Гастроэнтериты	Строго соблюдать режим питания	5 дней
Грипп	Дышать на улице только через нос, не напрягать сердечно-сосудистую систему, избегать переохлаждения	10-12 дней
ОРВИ		4-8 дней
Отит		14-16 дней
Краснуха Паротит Ветряная оспа	Исключить соревнования	12-14 дней
Скарлатина	Постепенность нагрузки на занятиях	30-40 дней
Пневмония	По самочувствию, активные дыхательные упражнения	10-14 дней

Режим дня при плохой погоде и t воздуха ниже -15 градусов

«При плохой погоде и t воздуха ниже -15 градусов» - оптимальное распределение режимных моментов в соответствии с погодными условиями:

- изменяется время и продолжительность прогулки;
- активизируется режим двигательной активности детей в помещении: используются музыкально-спортивный зал);
- увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.

Режима дня воспитанников ДОУ при карантине.

На время действия карантина: организация режимных моментов и воспитательно-образовательного процесса согласуется с медицинской сестрой с учетом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий.

- прекращается контакт с другими группами;
- уменьшается время образовательной деятельности и увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения);
- не проводится работа с раздаточным материалом; - занятия со специалистами проводятся в группе.

Адаптационный режим дня воспитанников ДОУ

«Адаптационный» - применяется в период адаптации, продолжительность его использования согласовывается с медицинской сестрой:

- сокращено время пребывания ребёнка в ДОУ;
- постепенное увеличение времени пребывания ребёнка в ДОУ (индивидуально для каждого ребёнка);
- непрерывная образовательная деятельность не проводится. Рекомендованная форма работы - совместная деятельность взрослого с детьми;

- корректируется время прогулки и дневного сна (увеличивается, сокращается или сдвигается);
- не проводятся закаливающие процедуры.

3.2. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

8. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

9. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28.02. 2014 г. № 08-249// Вестник образования.— 2014. – Апрель. – № 7.

10. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

3.3. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Организация образовательной деятельности части формируемой участниками образовательных отношений представлено:

Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет» Л.Л. Тимофеевой

Развивающая предметно-пространственная среда.

Важным условием успеха данного направления работы является создание предметнопространственной среды, отвечающей современным требованиям и задачам формирования культуры безопасности. Деятельность ребенка в условиях обогащенной среды позволяет проявлять любознательность, пытливость, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Он действует исходя из

своих интересов и возможностей, стремится к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию. В таком подходе к организации детской деятельности заложен механизм саморазвития, самореализации растущего человека.

Предметная развивающая среда представляет собой образовательную среду группы, способствующую формированию культуры безопасности жизнедеятельности у детей. Развивающее образовательное пространство определяется сегодня как специально смоделированное место и условия, обеспечивающие разнообразные варианты выбора оптимальной траектории развития и взросления личности. Образовательное пространство позволяет детям самоопределяться в разнообразных видах деятельности и во взаимодействии с разными сообществами, педагогами – создавать условия для социализации детей в широком социальном и культурном контексте. В этот период происходят накопление представлений и опыта, их систематизация и осмысление в играх.

Оснащение Центров Безопасности в группах:

- макеты перекрёстков или микрорайона;
- дорожные знаки;
- модель светофора для ознакомления детей с ПДД.
- наглядный материал «Правила дорожного движения», «Уроки для самых маленьких», «Безопасность»;

-дидактические игры по ПДД и безопасности

Каплунова И.М, Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию дошкольников. С.-П.: Издательство «Композитор - Санкт-Петербург», 2010.

Занятие проводится по данным программам проводится в соответствии с учебным планом. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН РАБОТЫ ПО НРАВСТВЕННО – ПАТРИОТИЧЕСКОМУ
ВОСПИТАНИЮ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ**

№/№	Месяц	Тема	Формы работы, цель
1.	Сентябрь	<i>«Мой любимый детский сад»</i>	1. Экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников. Цель: познакомить детей с помещениями и сотрудниками детского сада. 2. Беседа о важности труда всех людей, работающих в детском саду. Цель: углубить знания детей о том, что в детском саду работает много людей, которые заботятся о них. 3. Пение песен и чтение стихов о детском саде. 4. Выставка детских рисунков на тему «Мой любимый детский сад». Цель: вызвать у детей желание отражать в рисунке свои впечатления и представления, воспитывать любовь к своему детскому саду; доброжелательное отношение к сверстникам; воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, желание им помогать, доставлять радость. 5. «Все профессии важны, все профессии нужны» Цель: обогащать знания детей о разнообразии профессий, познакомить с профессией полицейский. 6. Интегрированное ООД «День воспитателя» Цель: воспитывать чувство уважения и признательности к труду дошкольных работников 7. Выставка рисунков родителей «Портрет любимого воспитателя»
2.	Октябрь	<i>«Моя семья»</i>	1.Беседа «Уважай отца и мать – будет в жизни благодать». Цель: воспитывать любовь и уважение к родителям. 2. Рисование на тему «Моя семья» Цель: вызвать у детей желание отражать в рисунке свои впечатления и представления. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи. 3. ООД «Мама всякие важны, мамы всякие нужны» Цель: закрепить знания о труде мамы дома и на работе, воспитывать чувства любви, уважения и заботы о женщинах; расширять представления о профессиях

4.	Ноябрь	<i>«Мой любимый город ,детский сад» «Моя семья»</i>	1. Интегрированное ООД Флаг значение герб, гимн. Цель: Дать детям представление о происхождении знамени, об истории, значении . Объяснить значение флага в современной жизни. Воспитывать эстетическое уважение к символике, познакомить с
			ее значением. 2. Презентация «Екатеринбург – столица нашей малой Родины». Цель: познакомить детей со столицей нашей малой Родины, ввести в лексикон детей новое слово: столица, рассказать о достопримечательностях Донецка. 3.ООД « Екатеринбург- наш любимый город». Флаг ,герб, гимн, достопримечательности. Цель: закрепить знания о символике. Воспитывать любовь к родному городу, уважение к людям труда. 4.ООД «Наш детский сад» Цель: закреплять, углублять, расширять знания о работе воспитателя, помощника воспитателя, повара, врача. 5.Праздник «Мама, ты на свете лучше всех!» Цель: прививать чувства любви и заботы о маме».
5.	Декабрь	<i>«Новый год у ворот»</i>	1. НОД «Что за праздник Новый год?» Цель: расширять и углублять знания детей о новогоднем празднике, семейном, добром, весёлом. 2. Беседа: «Что такое хорошо и что такое плохо?» Цель: раскрыть детям значение слов «нельзя», «можно», «надо»; учить оценивать поступки и соотносить их со словами хорошо и плохо. 3.Праздник «Новогодний карнавал». Цель: создать у детей радостное настроение. 4. Проведение конкурса «Новый год в гости к нам идет» (вместе с родителями). Цель: воспитывать у детей и родителей желание что-то придумывать и творить вместе.

6.	Январь	«Народные праздники»	1. НОД «Народные праздники - Рождество» Цель: знакомить детей с традицией празднования православного праздника Рождество Христово; воспитывать интерес к национальным традициям. Расширять знания детей о народных праздниках . 2. Беседа «История моего города». Цель: познакомить детей с историей возникновения города; развивать умение понимать неразрывную связь «прошлое» – «настоящее». 3. Выставка детских рисунков «Чудо, чудо Рождество». Цель: вызвать у детей желание отражать в рисунке свои впечатления и представления.
7.	Февраль	Педагогический проект «Сильны и могучи богатыри славной Руси» (ко	1. Рассматривание картины Васнецова «Три богатыря». Цель: формирование гендерных представлений, формирование в мальчиках

		Дню защитника Отечества).	стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как к будущим защитникам Родины, расширение кругозора. 2. Слушание в записи былин об Илье Муромце, Миките Селяниновиче, Никите Кожемяке. Цель: познакомить с подвигами богатырей. 3. Беседа «Мои друзья». Цель: расширять у детей гендерные представления, формировать у детей понятие о том, что люди не похожи друг на друга, но все они равны; воспитывать у детей уважение и терпимость к людям, независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, внешнего облика, физических недостатков. 4. Изготовление подарков для пап и дедушек. Цель: прививать желание заботиться о своих близких родных. 5. ООД «Кто сторожит тишину?». Цель: расширить представление детей о нашей армии, закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск; рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том как, люди чтят их память. 6. Спортивное развлечение «Хочется мальчишкам в армии служить». Цель: развивать у детей быстроту, выносливость, силу, внимание.
--	--	---------------------------	---

8.	Март	<i>«Моя мама»</i>	1. ООД «О мамах родных и очень любимых». Цель: воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление заботиться и помогать ей. 2. Изготовление подарка мамам, бабушкам. Цель: воспитывать желание порадовать мам, бабушек. 3. Праздник «Мы поздравляем мам с 8 Марта». Цель: воспитывать желание поздравить мам, бабушек, заботиться о них. 4. Игра — посиделки «Ладушки в гостях у бабушки». Цель: формировать у детей понятие о русском фольклоре: песнях, играх, потешках, воспитывать любовь к устному народному творчеству.
9	Апрель	<i>«Наши космонавты» Праздник Весны»</i>	1. ООД «Покорение космоса». Цель: дать представление о космосе космическом пространстве; о ближайшей звезде – Солнце, о спутнике земли – Луне; воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Учить фантазировать и мечтать 2. Развлечение «Веснянка». Цель: уточнить и систематизировать представление детей о весне; формировать интерес к культуре своего народа.
10.	Май	<i>«День Победы»</i>	1. Беседа «Знамя Победы». Цель: формировать элементарное представление об истории Отечества, закрепить и обобщить знания о видах флагов, об их назначении; дать краткие сведения из истории знамен. 2. Праздник «Этот день Победы». Цель: познакомить с жизнью детей во время Великой Отечественной войны; формировать патриотические чувства, интерес к прошлому. 3. Оформление стенда «Мои папа и дедушка – защитники Отечества». Цель: воспитывать любовь и уважение к близким родным людям, как к защитникам Родины. 4. Беседа «Бабушка и дедушка вместе». Цель: расширять представление о семье, учить ориентироваться в родственных отношениях, воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим, стремление помогать им. 5. ООД «День защиты детей» Цель: продолжать знакомить с Конвенцией о правах ребенка в доступной для дошкольников форме. 6. Конкурс рисунков «Мой любимый город» (совместно с родителями). Цель: воспитывать любовь и уважение к нашей малой Родине.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576010

Владелец Ступак Оксана Владимировна

Действителен с 06.04.2022 по 06.04.2023