



Министерство образования
и науки Российской Федерации
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
Регистрационный № 71847
от 28.09.2022 г.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

П Р И К А З

«25» сентября 2022 г.

№ 4428

Москва

Об утверждении федеральной обязательной программы
дошкольного образования

В соответствии с частью 6¹ статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 52, ст. 7598; 2022, № 19, ст. 6541), пункта 1 и подпунктов 4, 5, 6¹ пункта 4 Положения о Министерстве просвещения Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 834 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2018, № 31, ст. 5313; 2022, № 40, ст. 8024), приказываю:

Утвердить прилагаемую федеральную образовательную программу дошкольного образования.

Министр

С.С. Кравцов

УТВЕРЖДАЮ
приказом Министерства просвещения
Российской Федерации
от «25» ноября 2022 г. № 1028

Федеральная образовательная программа дошкольного образования

1. Общие положения

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (далее – Федеральная программа) разработана в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных целевых общеобразовательных программ, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 7 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).

2. Федеральная программа позволяет реализовать этнокультурно ориентированный функциональный уровень образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем ему возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДЮ), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, оказание подрасткового поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, близкой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДЮ, не зависящие от места проживания.

3. Федеральная программа определяет стандарт для Российской Федерации базовые объём и содержание ДЮ, организуемых обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее – ДОО), и планируемые

результаты освоения образовательной программы. Федеральная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования¹ (далее – ФГОС ДО).

4. ФГОС ДОО и Федеральная программа являются основой для самостоятельной разработки и утверждения ДОО образовательных программ дошкольного образования (далее - Программа), обязательная часть которых должна соответствовать Федеральной программе и охватывается в виде ссылки на нее. Федеральная программа определяет объем обязательной части этих Программ, который в соответствии со ФГОС ДОО составляет не менее 60% от общего объема программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, из которых осуществляется образовательная деятельность в дошкольных учреждениях ДОО, выбор парциальных образовательных программ в форме организации работы с детьми, которые в максимальной степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического персонала в ДОО и целом. Содержание и планируемые результаты разработанных в ДОО Программ должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной программы.

5. Общешкольная программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят следующие рабочие программы: индивидуальные (далее - Программа воспитания), примерный расклад и раскормок для дошкольных групп, примерный календарный план воспитательной работы (далее - План) и другие компоненты.

6. В Федеральный программе содержатся цели, соответствующие

7.13 в пятом разделе Федеральной программы представлены цели, задачи, принципы её формирования; планируемые результаты освоения Федеральной программы в магистратском, рпнпек, дошкольном образовании, а также об уровне освоения Федеральной программы; подходы к педагогический деятельности достижения планируемых результатов.

8. Содержательный раздел Федеральной программы включает задания и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации

¹ Федерация международных образовательных центров развития и образования, учрежденный приказом Министрства образования и науки Российской Федерации от 15 января 2013 г. № 10/03-13/гпн-02/01. Министрством культуры Российской Федерации 4 ноября 2012 г. зарегистрирован № 10/03-12/гпн-02/01, а также изд. № 10/03-12/гпн-02/01. Министрством просвещения Российской Федерации от 21 января 2013 г. № 11/03-13/гпн-02/01. Министрством культуры Российской Федерации от 15 февраля 2013 г. зарегистрирован № 53/760.

Федеральной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инитиативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; взаимодействия педагогов коррекционно-развивающих учреждений (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных половых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел Федеральной программы входит федеральная рабочая программа воспитания, которая раскрывает условия и направления воспитательной работы, предусматривает приближение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, привычек и нормам поведения в российском обществе.

9. Организационный раздел Федеральной программы включает описание организационно-педагогических и кадровых условий реализации Федеральной программы; организация развивающей предметно-пространственной среды (далее – РПС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, художественных произведений, произведений изобразительного искусства для ознакомления в образовательной работе с детьми дошкольных групп, а также примерный перечень рекомендаций для семейного просмотра аудиовизуальных произведений.

В разделе представлены примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах, федеральный календарный план воспитательной работы.

10. ДОО представлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, доступных возможностей.

11. Реализация Программы направлена на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в единый образовательный процесс, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений с учетом принципов ДО, дифференцированных по ФГОС ДО.

12. При соблюдении требований к реализации Программы и создании единой образовательной среды создается основа для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

11. Целевой раздел Федеральной программы

13. Целевой раздел включает в себя комплексную записку, планируемые результаты освоения Федеральной программы и описание подходов к комплексной диагностике достижения планируемых результатов.

14. Пояснительная записка.

14.1. Целью Федеральной программы является всестороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным русским духовно-нравственным ценностям относятся: правда, добро, жизнь, достоинство, мир и свобода человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, осознанный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыдержка, историческая память и преемственность поколений, единство народов России¹.

14.2. Цель Федеральной программы достигается через решение следующих задач:

обеспечение условий для Российской Федерации содержания ДОО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДОО;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизни, достоинство, мир и свобода человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, осознанный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыдержка, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их экологического благополучия;

¹ Проект Закона «Об образовании» подготовлен по поручению и решению Совета Федерации Российской Федерации, одобрен Государственной Думой Федерального Собрания Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 104-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», № 46-ФЗ от 2012 г.

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДФ¹ уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.4.3. Федеральная программа построена на следующих принципах ДО, установлениях ФГОС ДО:

1) максимальное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного периодов), обогащения (амплификация) личного развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершенствование методов семьи, привлечение участие и воспитание детей младшего дошкольного, раннего и дошкольного возраста, в том числе семейных работников² (далее вместе – взрослые);

4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

6) сотрудничество ДОО с семьей;

7) приобщение детей к освоению культурных норм, традиций семьи, общества и государства;

8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

9) обеспечение адекватности дошкольного образования соответствию условий, требований, методов возрасту и особенностям развития;

10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.5. Планируемые результаты реализации Федеральной программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного периода в системные особенности (1) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные

¹ В конце 2010 года в Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования был отменен.

характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных поручетных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-педагогической психологии, дошкольное детство подразделяется на три периода: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обязательные и желательные программы дошкольного образования «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при трехлетнем критическом периоде. По этой причине ребёнок может продемонстрировать ожидаемые в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине врожденной индивидуальности психического развития и разным стартовым условиям обучения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатируемы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразделяют его исключая в соответствующую целевую группу.

1.5.1. Планируемые результаты в младшем возрасте (к одному году):

ребёнок принимает двигательную активность в формировании пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватанья. Протягивает манипулирует предметами, начинает называть самостоятельную ходьбу;

ребёнок позитивно реагирует на троганье лица и тактильные процедуры;

ребёнок эмоционально реагирует на внешние воздействия, проявляет реакцию в ответ на общение со взрослым;

ребёнок понимает речь взрослого, реагирует на свое имя, позитивно реагирует на зовущих людей, имена близких родственников;

ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

ребёнок произносит несколько простых объектных слов (мама, папа, баба, дед, бик, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

ребёнок обнаруживает познавательную и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, позитивно реагирует на них;

ребёнок эмоционально реагирует на музыку, песни, шутки-выбавки, при этом возникает и усиленно развиваются музыкальные инстинкты;

ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающую среду, выполняет действия, направленные на изучение предметов (накладывает пирамидки на тарелочку, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстие втулку, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает букву и тому подобное).

1.5.2. Наблюдаемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребёнка развиты крупные движения, он активно использует основные ранее движения, начинает понимать бег, прыжки, ползает за взрослым простые исполнительные указания, подражает действиям взрослых, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентированию с удовольствием играет и подражает играм;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, выполняет простейшие задания с соблюдением правил (одевание, раздевание, самостоятельное есть и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со сверстниками, реагирует на их настроение;

ребёнок проявляет интерес к сверстникам: наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослых;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовых и игровых ситуациях;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели: знает, с помощью каких средств и в какой последовательности предпринять к цели;

ребёнок понимает значение речи, понимает в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включение и исключение; может обобщаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к книжкам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослыми;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображённые на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, фразы предметов, ориентируется в основных пространственных и предметных отношениях;

ребёнок осуществляет элементарные и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свои имя, фамилию, пол; знает названия предметов, демонстрирует первоначальные представления о внешнем виде, и о том, как живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах мягкой и жесткой природы ближайшего окружения и их особенностях; проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, заботится за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок овладевает основами изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнить уже довольно сложные постройки (таракан, корабль и т.д., забор) и играть с ними; рисует дорожки, лодки, парки; лепит палочки, комочки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает назначения, свойства и назначенные многим предметам, находящимся в его повседневном окружении;

ребёнок в играх отбрасывает действия окружающих («откинул обещ», «уложил как большого и другое»), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальное отношение (поскольку обращаясь к куклой, делает ей замечания, например определяет цель («Я буду лечить куклу»)).

15.3. Целируемые результаты в дошкольном возрасте.

15.3.1. К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к спортивным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности и самостоятельной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к самостоятельному проведению простых ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполнения ритмических упражнений под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет ритмические при ходьбе, беге, прыжках; способен реагировать на сигналы, переключаться с одного действия на другое, выполнять движения в общем духе всей группы;

ребёнок овладевает культурно-эстетическими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает элементарные гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, способен признавать себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное эмоциональное благо или горе других по поводу и побуждению шутки, дружеской или враждебной настрои в отношении других детей;

ребёнок знает элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными приращениями в действиях («ожидать», «ждать»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в процессе общения и быстрой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам поведения, осознаёт поведение в соответствии с требованиями к предметам ближайшего окружения;

ребёнок активно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно и свободно все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложениях и роля, число и падежи, повторяет из педагогических работников (дальше - дальше) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, хотя и использует речевые формы пассивного общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассуждает и критикует в книгах, вспоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умение выступать в речи обобщая со знакомыми взрослыми, понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые утвердительные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность и деятельность, проявляет интерес к знаниям в процессе познания, выражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками познавательные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, знает вопросы познавательного и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к исследованию, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к приобретению первоначальных сведений о предметах и материалах; проявляет элементарные представления и владение (формы и количество предметов и умения связывать предметы по этим характеристикам,

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его положении, достопримечательностях и традициях.

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их основные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы. имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека. интересуется птицами, полётами птиц относится ко всем живым существам, живот к дружным повадкам в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вреда.

ребёнок способен схватывать простые образы в рисунке и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, замешивать их и украшать, использовать простые строготворные методы для создания постройке и целостности её анализа;

ребёнок с интересом занимается музыкой. запоминает и узнаёт знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передаёт их в движениях;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает сложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрообразных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, переносит содержание и химические действия.

5.3.2. К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, активно с физкультурными упражнениями, самостоятельность для достижения результата, испытывает потребность в физической активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно с интересом выполняет сложные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивной гимнастики, с удовольствием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, выполняет основные движения с максимальной целенаправленностью;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов качественно характеризовать свое самочувствие, различать значение здорового в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослыми, выслушивает их и слова и вопросы, стремится к познавательному.

интеллектуальному общению со сверстниками имеет много широкое поисковое характера; стремится к инициативным формам познания, замечает ярко выраженные эмоциональные состояния окружающих людей. По примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания изобразного характера и признается, понимает причины и последствия;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками. По предложению педагога может сотрудничать с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию в уважении сверстников;

ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен и самообслуживающ;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду простых профессиям, технике, отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, активно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок индифферентен и разглагольствует, использует разные типы речи и простые формы объяснительной речи, разглагольствования более длительные и непонятные;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средними звуками звукоподражательной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно переключается с звуковых схем, с небольшой помощью взрослого может опосредованно рассказывать сказки;

ребёнок проявляет фантастический интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказывать о предметах, его называемки и ообщениях. Если, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; ориентируется на взрослых не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, общеловческие действия; увеличивает предметы и объекты в видовых категориях с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в исследовательскую деятельность; использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, своём быте, традициях, активно участвует в мероприятиях и праздниках,

готовящихся к прогулке в ДОО, знает представления о жалоб родине, называет населенные пункты, улицы, некоторые названия мест;

ребёнок являет представления о разнообразных проявлениях жизни природы родного края, их особенностях, свойствах объектов живой природы, сезонных изменениях и жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, познавательные отношения ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счётом в пределах пяти, умеет непосредственно сравнивать предметы по форме и цвету, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется «себя» в движении: использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на произведения в прикладных искусствах, действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, образно-жестовой, танцевально-пластической деятельности, способен выразительные и образные средства;

ребёнок использует собственный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с удовольствием участвует в культурно-досуговой деятельности (приказах, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и конструкции в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и образными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, объясняет новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, придумывает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в сюжетной линии, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок выполняет игровую задачу и играх с правилами, проявляет интерес к результату, к игре, являет игровой замысел с другими, комментирует их действия; в режиссерских играх.

1.3.3. К шести годам:

ребёнок демонстрирует явную выразительную потребность и двигательной активности, проявляет интерес к своим и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, демонстрирует избирательность в инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризма, их форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при выполнении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен прощать ошибки других детей и организовывать знакомую двигательную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и навыки патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережное и укрепление собственного здоровья и здоровьесберегающих.

ребёнок настроен позитивно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со сверстниками и взрослыми, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в общении уважение и привязанность к родителям (или иным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своём поведении, стремится при необходимости помочь, и наоборот поступки и выражает не принятые требования;

ребёнок проявляет активность и стремление к получению разных видов труда и упражнений, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятельном, добровольном, в семейно-бытовом, участвует со сверстниками в разных видах познавательного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослых бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с окружающими животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свои активности и деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задаёт вопросы различной направленности, слушает и выполняет взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе драматизации, загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательствами, демонстрирует богатый словарный запас, бегло пользуется

общедоступные слухом и зрением, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, принимает избирательное отношение к традиционным оценочной тематике и жанрам;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, происходящим за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает свои решения проблем. имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, применяет логические высказывания: проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умышленным действиям: логическим операциям анализа, синтеза, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; выкладывает счётные, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о некоторых средствах познания окружающей действительности, выполняет некоторые из них, продолжаетсь правилами безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к настоящему предмету, в котором живет, знает некоторые сведения о его расположении на карте, событиях городской и сельской жизни, знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представления о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам: имеет представления об особенностях и потребностях живого организма, известных в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с удовольствием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы и музыка, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественные творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-образовательных мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликаций, лепки, постройки, выдает образы и композиционные изображения, интегрируя полученные навыки и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок высказывает свои интересы: с интересом партнерски и игровой деятельностью, умеет предложить и объяснить замысел игры, импровизировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в ролевой игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует и активно взаимодействует с игровой задачей и правилами.

15.4. Планируемые результаты по итогам завершения освоения Федеральной программы (в конце дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы базовые личностные и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (обнаряжения, осевые движения, слуховые), участвует в туристских пешеходных прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества и самостоятельной деятельности;

ребёнок проявляет эстетическо-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей самостоятельной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и навыки патриотизма в виде заботы физической культурой и знакомством с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет базовые представления о причинах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддерживать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может самостоятельно или совместно с взрослыми здоровыми окружающими, стремиться оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен проявлять и учитывать интересы и чувства других, сопереживать и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и проявлять их в различных, разрешать свои желания и осуществлять выбор сознательно одобряемых действий в конкретных ситуациях; обосновывать свои личностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять личную и семейную безопасность;

ребёнок проявляет положительные отношения к миру, различным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражены стремление заниматься со своей значимой деятельностью.

ребёнок способен откладывать на время близких людей, проводить эмоционально (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной адаптации как ориентации и сочувствия к социальным принципам безопасности и расовой и цифровой безопасности;

ребёнок способен решать адаптивные задачи интеллектуальные, творческие и личностные задачи, применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью или средством коммуникации, имеет навыки во взаимодействии с сверстниками, пользуется цифровым речевым этикетом в соответствии с ситуацией общения, знает коммуникативные речевые умения;

ребёнок знает и осмысливает воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет представления в жанрах литературы, проявляет интерес к текстам познавательного характера, определяет характер персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естественных, технических, истории, искусства и спорта, информатики и инженерия и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родовых предках и этнокультурных, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающей среде; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить сюжетную карту окружающей реальности, использует различные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран в мире;

ребёнок способен применять в двигательных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, значимые предметы, пространство и время, умения считать, измерять, сравнивать, выполнять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет, формулирует задачу исследования, использует разные способы и

средствами проверки предложенной: сравнение с эталонной классификацией, систематизацию, некоторые изобразные средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях жизни, приходе, росте и развитии живых существ: свойствах неживой природы, сохранив изображения в природе, иллюстрирует их поведением, звуками, обонянием, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно общается: правильно повелевая в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует любительные отношения к ней;

ребёнок способен интерпретировать и познать произведения различных видов искусства, имеет представления в области музыкальной, изобразительной, театральной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа и приобщается к знакомству с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в изобразительной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным мероприятиям и развлечениям, художественных проектов;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и изобразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок играет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжет на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, комбинирует разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в ролевой игре;

ребёнок проявляет интерес к активному экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен анализировать свои действия, называть свои достижения конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

16. Педагогическая деятельность достигаются планируемых результатов.

16.1. Педагогическая диагностика личности ребёнка планируемыми результатами направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, особенностей, личностных особенностей, способностей, влияния его возрастных и ситуационных. Она позволяет выявить особенности и динамику развития ребёнка, составить на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно внести изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

16.2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в разных педагогических ситуациях. Кроме её проведения для получения информации о динамике развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формы организации и методов работы непосредственно ДОУ.

16.3. Специфика педагогической диагностики достижений планируемых образовательных результатов обучающихся осуществляется требованиями ФГОС ДО:

планируются результаты освоения основной образовательной программы ДОУ заданы как целевые ориентиры ДОУ и представляют собой социальн-нормативные ориентиры характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства:

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в ходе педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формирования сравнения с достигнутыми достижениями детей и основной объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей¹.

освоение Программы не осуществляется применением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся².

Данные положения определяют направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

16.4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

¹ Пункт 3.2.1 ФГОС ДО

² Пункт 4.1 ФГОС ДО.

³ Пункт 4.3 ФГОС ДО.

1) выявление задержания образования (в том числе поддержек ребёнка, направленных его ограничительной тупетостью или профессиональной коррекцией особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

16.5. Первичность проведения педагогической диагностики определяется ДГО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе работы ребёнка образовательной программы и возможности по времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и по завершающему этапу обучения (прогностическая диагностика группы (выполнительная, финальная диагностика)). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

16.6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунки, работы по лепке, аппликации, поделки, модели и тому подобное), специально-диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

16.7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдений являются индивидуальные характеристики развития ребёнка. Они включают как общепринятые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, художественной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, degree личностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует победы и успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости поведения. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуальности и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, обычно в форму их регистрации педагог выбирает целесообразно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может получать об самостоятельном, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и при необходимости динамично в развитии ребёнка на определённом этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседой с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определённому виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

16.8. Анализ продукции детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунки, работы по аппликации, фотография работ по лепке, рисовке, поделок и другого). Изучаясь в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

16.9. Педагогические диагностики направлены анализом полученных данных, на основе которых педагог выражает взаимодействие с детьми, формирует РПС, активизирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанию и осмыслению процессу образовательный процесс.

16.10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей. Выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин психологических трудностей и поисков образовательной программы, психологическую диагностику качества образовательных специалистов (педагогов, психологов, родителей). Участие ребёнка и психологической диагностики допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

III. Содержательный раздел Федеральной программы

17. Задачи в содержательном образовании (обучения и воспитания) по образовательным областям.

17.1. Федеральная программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, результаты ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативное,

познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

17.2. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми-восьми лет. Представлены цели воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российской культуры, формирование у них позитивной установки к окружающему миру.

Ниже конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

18. Социально-коммуникативное развитие.

18.1. От 2 месяцев до 1 года.

18.1.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

до 6 месяцев: осуществлять эмоционально-личностное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-коммуникативное реагирование на него;

с 6 месяцев: приносить эмоционально-позитивную поддержку ребёнку в его действиях через вербальное обозначение совершаемых коммуникативных действий с ребёнком; поддерживать интерес ребёнка к совместным действиям со взрослым;

с 9 месяцев: формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание поступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми; расширять интерес к предметам (предметам) и действиям в них; способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипуляционной деятельности.

18.1.2. Содержание образовательной деятельности.

В процессе совместных действий педагог взаимодействует с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становится предметные действия. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя пополнение ребёнком речи и понимание словом. Устанавливает контакт «глаза и глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее.

С 6 месяцев педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей, показывает и обозначает словами части тела человека, называя действиями, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции.

18.2. От 1 года до 2 лет.

18.2.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;

поддерживать такие ещё вопрошающие контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;

формировать элементарные представления о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;

создавать условия для получения опыта взаимодействия с взрослыми, социальное взаимодействие.

18.2.2 Содержание образовательной деятельности.

Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный контакт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками; поддерживает потребности в любезностном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалах со стороны взрослых. Иницирует разнообразные тактильные контакты (прикосновения), жесты, мимику.

Педагог инициирует проявление ребёнком индивидуальности в общении со взрослыми и сверстниками: хвалит ребёнка, выражая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.

Педагог включает детей в игровые ситуации, включающие любимые сказки, стихотворения и тому подобные, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.

Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности (формирует элементарные представления ребёнка о себе, своём имени, внешнем виде, личной принадлежности (малыш, девочка) по элементарным признакам (одежда, причёска), о близких людях; о ближайшем предметном окружении.

Педагог создаёт условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего нельзя делать, обращаться, обращаться на приветствие взрослого, благодарить, выполнять просьбу взрослого).

18.3. От 2 лет до 3 лет.

18.3.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям откликаться в игре на предложения об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе призывов к конкретным действиям (помощь, игрушка, участие);

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, и некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радоваться, грустить), о семье и ДОО;

формировать и критичные представления ребёнка о себе, о семье, возрасте, поле, о родственных (законопосланных представителях) и близких членах семьи.

18.3.2. Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сфертойюком, узнать его имя, используя предметы повседневного и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предлагаемых атрибутов, даёт детям возможность уточняющего или приблизительного характера, объясняет отличительные признаки: возраст и детей, должную и внешний материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с первичными эмоциями и чувствами человека, объясняет их словом, демонстрирует их проявлениями: мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторять слова, обозначающие эмоциональные состояния человека, предлагает детям задания, помогающие зафиксировать представления об эмоциях, в том числе их изображение на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет, организует детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей называть пространство своей группы, указывать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, имеющих работников с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначенное хожуемого помещения, его расположение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения (молчать, слушать). Личным примером демонстрирует правила поведения: здороваться, прощаться, поприветствовать, прощаться, напоминает детям о важности запоминания данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность, развивая при этом использование «вежливых слов».

Педагог контролирует попытки общения, поощряет детей проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и игровых играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представления детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет: одежду, рассказывает детям о назначении

предметы одежды, схожих их использования (названия цветов, фруктов и тому подобное).

1.8.4. От 3 лет до 4 лет.

1.8.4.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции энергичных и интеллектных, различать и понимать телесные эмоциональные проявления, уметь припомнить их называть;

обобщать представления детей о действиях, в которых проявляются дружеские отношения и любовь к близким семье, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, разделяющих во общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной помощью;

поощрять помощь и помощь схожих взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к элементарным правилам культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

обобщать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

поощрять бережное отношение к предметам и игрушкам как результатом труда взрослых;

привлекать детей к самобытному труду (садоводство, рыболовство, ухаживание, жеминать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку);

4) в области формирования основ безопасности поведения:

развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обобщать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и предметов, исключая практическое использование электрических средств обучения.

1.8.4.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я, поддерживает умение называть свое имя и возраст, говорить о себе и первом лице, договаривается с

детьми характеристики. Он исключает их друг от друга (вместности, предпочтения в деятельности, личные достоинства).

Педагог способствует приобщению детей основным эмоциям (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмоционального общения (доверять, прощать, обидеть, бояться и порадоваться). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на примечания, характеризующие восприятие, эмоции и чувства героев, комментирует их понимание и понимание, подбадривает детей позитивному опыту переживания художественных произведений в музыкализации.

Педагог побуждает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются добрые отношения и забота о членах семьи, близким окружении, о животных, растениях, знакомит с проявлениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для общения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог подкрепляет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которые можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обратиться друг к другу, решать проблемы общения, осознавать эмоции и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия, обращаясь к детям по именам, договариваясь о совместных действиях, выступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, заботиться и прощать). В совместных играх и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для взаимодействия между детьми дошкольного возраста.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здоровых, приветств, благодарить), демонстрирует соблюдение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог побуждает представления детей о малой родине, родную напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с ближайшим окружением ДОО (улицами, природными объектами), доступными для ознакомления с территорией. Обсуждает с детьми их любимые места пребывания и посещения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, интересуется природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о мире и родные в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы и т.п.), разворачивает сюжет и так далее.

3) В сфере трудовых инстинктов.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы являются людьми, матерью, демонстрирует предметные материалы атрибутом для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности свойств предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и пр.). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы: знакомит ребенка (картон, бумага, дерево, ткань), знакомит с ситуациями, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует логические игры с предметами и картинками на группировку по основным признакам, моделирует ситуации для активации желания детей включиться в выполнение предметных действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе (ДМ). поддерживает желание детей соблюдать порядок при раскладывании на дневной сон (включителе складывание одежды), уборка предметов и места после продуктивных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на обеденный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раскладывать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельность выполнения действий самодостаточно: складывание одежды на полочку, мытье рук после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование личным платком и тому подобное). Педагог создает условия для обучения детей и соблюдения порядка, используя приемы взаимодействия, упражнения, личного примера, демонстрация и одобрения при самостоятельном и правильно выполненном действии по самообслуживанию.

Педагог организует сюжетные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасности поведения

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, поощряет детей к корректно обращать внимание, что использование правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, избежавшие для здоровья.

Педагог моделирует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми каковы предметы безвредно можно пользоваться только вместе со взрослыми: нож, иглолки, ножницы, пилверств, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему и почему нужно убирать за собой места, демонстрирует детям, как правильно вести себя на елке. Во время проведения эх прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игрой знакомит ребят с детьми. Обращает внимание детей на необходимость соблюдать правила (подготовка, родителей (законных представителей)). Если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО). Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своём опыте, как себя вести безопасно рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не прикасаться к ним, не брать их в руки, листья растений, если у ребёнка появились жёлтые или пожелтевшие, обязательно показать стрелку у врача или у мамы).

Педагог поддерживает интерес детей к правилам безопасного поведения, поощряет инициативу детей допускать возрасты, с которыми эх, эх, эх, отличает, развивая и обучая детей всех детей. Применяет прямые указания, воспитатель, личного примера для закрепления формируемых представлений.

1.8.3. От 4 лет до 5 лет.

1.8.3.1. В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительное отношение, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи; воспитывать сопереживание героям литературных и художественных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение к чувству принадлежности детей к семье, уважение к родным (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать добродетельное отношение ко взрослым и детям,

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию и игре для наибольшей пользы, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования навыков гражданственности и патриотизма:
 воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достижениям культуры и искусства, в частности к искусству.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях, профессиях на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослых за их труд, заботу о детях;

воспитывать простейшие приемы хозяйственно-бытового труда;

развивать самостоятельность и уверенность в себе, способность к самостоятельному труду в ДОУ и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обеспечивать представления детей об основных источниках и видах опасности и быту, на улице, в природе, общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая принудительное использование электронных средств обучения.

1.5.2. Содержание образовательной деятельности

1) В сфере познавательных ориентаций.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, представляет и фиксирует изменения на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленьким, когда я буду взрослым). Способствует осознанию детьми традиционных представлений и половых и гендерных ролей, семейных ролей и обязанностей.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает положительные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует восприятию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Способствует получению детьми опыта проявления сопереживания и содействия (помощности поведения) и опыта их эмоционального состояния (восторг, радость и переживания окружающих). При чтении художественной литературы, просмотре

фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми абстрактные их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): общению, представлению о структуре и составе семьи, родственных отношениях: семейных обычаях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Спиксифицирует поведению детей переживания и переживаниях средств и способов обращения к сверстникам, применения понимания и демонстрации своего успокоения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности в при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детей друзей и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в неформальных группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстниками.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Спиксифицирует освоения правил в форме проявления вежливости, уважения к другим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и любви. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к Д(К): знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для посещения детьми различными жизнедеятельности в ДОО; с трудностями воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на чистоту и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, о памятных местах в российском городе, о том, как живет, отмеченный празднику.

Педагог обогащает представления детей о жизни разных народов знакомит с разнообразием жилищных построек (различиях интерьеров детей и их соседство с родителями (защитными представителями): птичками, с домашними утками, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную ответственность детей на краюх родного края. Создает условия для (сравнения детьми впечатлений о жизни разных в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, развучивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (граждан, успешному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушках).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой профессионального труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием профессиональных трудовых процессов взрослых, работающих в ЦОУ (как музыкальный руководитель готовятся к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат из овощей, беседует с детьми, объясняет значение значимости трудового процесса, взаимоотношения на производственном результате, развивает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые работают в ЦОУ, деятельности детей в ЦОУ).

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность, развивая, связанную с желанием рассказать и професии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представления детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира, материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с основными характеристиками материалов, призывая экспериментировать, способствует обогащению представлений детей об объективных признаках материалов для создания предметов труда (прочный (ломкий) материал, прочный (ломкий) материал, прочный (ломкий) материал, прочный (ломкий) материал, прочный (ломкий) материал).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей домашнему хозяйству, бытовой технике: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультимедийный центр, миксер, мясорубка; беседует с детьми о применении бытовой техники, фиксирует представления о ее применении для ускорения и облегчения процесса бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процесс самостоятельного в различных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самостоятельного

Формирует действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь сделать поделку, помочь подняться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, их хранение в шкафы и место для игр и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям прием самонаблюдения для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует ознакомлению детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальных общении с незнакомыми людьми и телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими. Предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассчитывает вместе с детьми ситуации с правилами и запретами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут возникнуть с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: дети неоправданно покидают, бегут без разрешения или играть на рынках, площадках, проезжих частях, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослых и пользоваться только теми же предметами.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может зафиксировать опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждает с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как попросить взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

18.6. От 5 лет до 6 лет.

18.6.1. В области социально-коммуникативного развития обозначены задачи образовательной деятельности детей:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

воспитывать толерантность детей к особенностям и мужика эмоциональных состояний и переживаний, выходящую сложными амплитудным переживания в ответ на разнообразными эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, сопоставлять действия между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умения детей взаимодействовать и принимать дружные взаимодействия в группе, понимание детьми положительных особенностей проявлять нравил;

распорядок представляющая о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

поощрять уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патристические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поощрять детскую любознательность по отношению к родному краю, воспитывать уважение к произведениям искусства в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, являющихся природой;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

поощрять бережливое отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими связями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения и качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осознательное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуальных использования.

15.6.2. Содержащие образовательной деятельности.

1) В сфере внешних отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, поддерживает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о распространении фирм поведения и действий детей в ситуациях возникновения помощи окружающим дома и в группе, сочувствие и поддержка детей в ОВЗ и ДОО; забота и поддержка младших)

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонация речи. Анализирует с детьми принципы в общении, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографии и мультипликация. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватно выражать способы регулирования эмоциональных состояний.

Анализирует представления о семье, семейных и родственных отношениях, составе семьи, ближайших родственниках по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговоры по телефону, посещения, совместный отдых), как выражаются в семье любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношений к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правильных способах помощи пожилым членам семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива, иметь благоприятное окружение и предпочтения и интересы; стремиться к долгому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и интересы. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, принимать ответственность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения правил согласия. Обогащает опыт общения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми способствует обучению и установлению правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях и труде. Обогащает словарь детей неклишированными словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДКО; поддерживает желание детей общаться, играть и чистоту в группе, преобразовывать пространство и возможности от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДКО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДКО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от прожитых мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяет представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует их взаимодействию в различных видах деятельности детей (рисование, игровое, обсуждение). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы. Всемирный день аналитика и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздников, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный тонус и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю: интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, религиозных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта; развивает уважение отечественных производителей продукции в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей личностной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, мероприятиях, эмоциях, связанных с событиями важных лет и подвигами героев (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде карьерами, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производства (примыселность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера услуг и отдых, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудовых процессов (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат: процесс; продукт товара (услуга), рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер ремонтирует автомобиль, грузчик грузит товар.

Педагог фиксирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её применении, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результатов труда и обеспечению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими отношениями, рассказывает о значении рекламы для распространения информации о товаре, фиксирует представления о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми значение денег и их участие в процессе приобретения товаров плат услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, разъясняет условия планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, фиксирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог предлагает поощрять самостоятельность и самостоятельность детей в процессах обслуживания в группе (уборка, донести ложку или расставить ложки стула за столом и т.п. учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений различать элементарные хозяйственно-бытового труда: мытьё тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, починить кресло, погладить пижамой платок, покормить домашних питомцев и т.п. и т.д.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений на время дежурств, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единиц трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои

иницирует в опасных ситуациях, побуждает детей к размышлениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности. Обсуждает вместе с детьми алгоритмы безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необходимыми и нежелательными действиями ребенка и опасными последствиями разрешенных ситуаций (поступая во двор – есть лежачий пешеходный переход, толкнул ребенка по парку – мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дали могли бы дать герои, представленные на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применять правила безопасного поведения: признает угрозы и проблемные ситуации, решая которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми; поддерживает интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, поддерживает обсуждение с детьми тем кинолент и книг, где герои попали в опасные ситуации, активизирует приобщенных к вопросам желания детей рассказывать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами

18.7. От 6 лет до 7 лет.

18.7.1 В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; различать виды социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способности ребенка признавать свои переживания и эмоции окружающих, неустоянно, выбирать социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и достигнутые результаты;

развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками, разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать традиции культурного поведения и общения с людьми, осознание участия, традиций поведения в общественных местах;

2) в области формирования психогрессивности и интроверсии:

интегрировать интроверсионные и интропацифизмические чувства, убеждения, отношения к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре в быту;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране; развивать чувства гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, искусства и патриотизма страны;

знакомить с полем и деятельностью практическим воспитанием в России и исключать детей при поддержке их в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в общественном пространстве;

развивать интерес детей к воспитанию личности, в котором живут, переживающие чувства удивления, восхищения, достоинства, событиями прошлого и настоящего; проводить активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, и разнообразии и значимости видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, понимания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах домашнего труда, умения включаться в различные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничать в совместном труде;

воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказывая посильную помощь;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасностях для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения: о правилах безопасности дорожного движения и качествах пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожность и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет;

1.7.2. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере содержания образовательной деятельности.

Поддержка обеспечивает детям возможность освоения и решения собственных проблем, рефлексия качества решения поставленных задач, приращение своей личности. Знакомит детей с их правами, возможными вариациями поведения и

реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДЮО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, молодой человек получает опыт самостоятельного поколения). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, важности поддержки детей и старших.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьницах, учителях; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению техники, плетью. Расширяет представления о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей различать эмоциональные реакции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональные состояния сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, жесты, позы); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них, идентифицировать социально приемлемые способы проявления эмоций и адекватные выражению эмоций производной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и т.д.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях; развивает чувства, навыки общения в семье, развивает и памятные события, доступ семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления и нравственных качества людей, их проявления в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками; побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает общительность и интерес к мнению сверстника, формирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклад в общее дело; способствует тому, чтобы дети отвечали друг на различные виды деятельности выбора партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без взаимовыгоды пользоваться в общении со сверстниками в различных формулах словесной вежливости (приветствие, прощание, просьба, извинения).

Приучает детей самостийно или с помощью установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную деятельность. (Жестко: представление о том, что они самые старшие среди детей в ДЮО), поощряет других хорошим

пример, заботятся о медальках, медаликах взрослым, относятся к обучению в общественной организации.

2) Обоим детям выражены основы патриотизма и патриотизма.

Подает воспитатель патриотизма и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине – России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом их особенностей восприятия и информации (территория государства и его граница, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывается на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России – Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными и популярными дорогами историческими государственной символики (берёза, хвостик, историческая форма исполнения гимна страны).

Обоим детям рассказывает о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, объясняет уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с важными и действующими правилами по интересам в России, вызывает эмоциональный отклик, объясняет важность и значимость каждого действия. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включать в свои планы, по интересам мероприятия и ДОО и в повседневном труде.

Расширяет представления детей о государственных праздниках. День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защиты Отечества, День Победы. Всехирий день недели и их значения. Знакомит детей с праздниками: День народного единства Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населения страны. – День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к нашим защитникам.

Развивает интерес детей к народному труду, в котором живут, переживают чувства удивления, восхищения достижениями, событиями прошлого и настоящего. Стимулирует проявления активной деятельности инициативы детей; непосредственное участие в достижении целей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учат детей действовать с картой, схематично холста и миксера, использовать материалы в

различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан: с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудовых отношений.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникающих в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и специфические умения в работе, организует просмотр аудиовизуальных, мультфильмов, чтение художественно-литературных для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этноэкскурсии с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессией, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене продуктами в процессе производства и потребления товаров и услуг; о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, планирования расходов в процессе выполнения обычных операций: деньги товар (продукт - покупка), формирует представления о реальной стоимости в цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обустройству жилища.

Покрепляет инициативность и самостоятельность детей в процессе сотрудничества в группе (убрать пыль со стола, расставить ровные стулья за столом в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: мыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить поховый платок, постирать постиранного питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективные инициативы детей групповых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами безопасного использования инструментов труда – ножницы, иглы и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, связанных с угрозой жизни и здоровью ребенка (пожар, снег,

остались одни в темноте, потеряться на улице, в лесу, в магазине, во время экскурсии, праздника, получить травму (упасть, порез) и т.д. (полубое). Сопровождая игровые проблемные ситуации, доминируя для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в ситуациях риска и правил безопасного поведения, одобряет правильные эмоциональные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках насморка, гриппа, ушибах. Запрещает через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречу детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник и ДОО, пожарный и другие) с целью ознакомления представителей детей с безопасным поведением дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, исключая стрессовые для дошкольного возраста способы создания правил безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее – СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 2.3.685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 61296), действующим до 1 марта 2027 года (далее – СанПиН 2.3.685-21).

1.8.8. Развивая социальную зрелость воспитанников в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к произведениям: «Идиот», «Преступление и наказание», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие».

«Выбор», «Дружба», «Сопричастность», «Грусть». Это предполагает решение задач истинных нравственных воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему поселенческому духу, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям (детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), все возможности от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание патристического отношения к культурному наследию своего народа, к общественным и культурным традициям России;

выявление становления целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: сопереживания, отзывчивости, дружелюбия, сотрудничества, умения соизмерять права, личную личностную позицию;

создание условий для формирования у ребёнка художественно, эмоционально значимых поступков, приобретения ребёнком опыта милосердия и доброты;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

19. Индивидуальное развитие.

19.1. От 2 месяцев до 1 года

19.1.1. В области индивидуального развития основным заданием образовательной деятельности является:

1) развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними;

2) вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними;

3) развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать индивидуальный контакт в общении со взрослым;

4) вызывать интерес к объектам живой и неживой природы и простейшим явлениям с ними, узнавать их.

19.1.2. Содержание образовательной деятельности.

1) С 2 месяцев и простейшее общение с ребёнком педагог считает дифференцированные условия для прикосновений, звуковых, тактильных, вкусовых и других ощущений, привлекает внимание к новым объектам, сопровождает словом свои действия, направляет действия ребёнка. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, прививает активность и умение концентрации внимания знакомых и незнакомых предметов. Развивает наблюдательные

движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию в тонкой смене; способствует появлению попыток затолкать руку из ладони подвешенных игрушек и прикасаться к ним; усиливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывает ответную реакцию.

2) С 6 месяцев педагог побуждает детей к ритмично-упражнениям маново, искоренного характера, развивает несложные предметно-игровые действия. В практической деятельности активизирует умения ребёнка хвататься, опускать игрушку, засаживать над трудю, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа, на спине, животе, находясь на руках у взрослого), переключаться с одной руки на другую; дифференцировать звуковые сигналы; развивает прилежание внимания к окружающим предметам, объекты живой природы и человека, проявляет интерес к объектам живой природы.

3) С 9 месяцев педагог и процесс общения словом и интонацией способствует поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата, поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на освоение новых свойств предметов (цвет, форма, звучание); развивает устойчивое внимание к предметам и объектам окружающего мира, людям. Исполняет словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения.

4) Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде.

19.2.4. Период до 2 лет.

19.2.1 На области познавательного развития освоением заданий образовательной деятельности воспитателя:

1) поощрять целенаправленные моторные действия, исполняющие наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;

2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, выполнять обозначенные на слова;

3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;

4) развивать познавательный интерес к близким людям и предметному окружению, природным объектам;

5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким признакам и свойствам, замечать явные признаки, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

19.2.2. Содержание образовательной деятельности

1) Сознательные действия и познавательные действия:

подготовку конструировать изображение детей на плоских объектах, поддерживать интерес к знакомым предметам, изображать самостоятельные действия рисунка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым и к выполнению исследовательских и познавательных действий с предметами; создает условия для самостоятельного допущения освоенных действий, вводит новые элементы и игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразие действий со специально подобранными группами, индивидуальными пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий к игрушкам и разнообразным материалам для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает внимание предметом, как средством доказательства истины для начала развития предметно-орудийных действий;

поддерживает развитие умения группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя отграниченные слова-возражения, например, предположенные формы: «крышечка», «крышечка», «отвертка», «яблоко» и тому подобное. Различает умение различаться предметом по запаху и прикосновению одного предмета к другому для определения их равенства или различия по величине и соответствию по цвету, форме;

подготовку развивает способности детей обобщить, узнавать и различать выделенные предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); различает их наглядность, способность воспринимать сказ в реальных между предметами и действиями с ними.

2) Окружающий мир:

подготовку формирует у детей элементарные представления о самом себе и о своем имени; о внешнем виде (одежда, ручки, носик, глаза); о своих действиях (мытье, руки, есть, играть, играть, кушать и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких (мама, папа, бабушка, дедушка и другие) и о себе (я, еда, молоко, яблоко, морковь и тому подобное); о близких (гулять, играть, есть и тому подобное); о ближайшем предметном окружении (игрушки, их названия, предметы быта, мебели, одежды, украшения, посуды); о людях (мать, папа, бабушка, дедушка, другие); о некоторых конкретных близких (бабушка, дедушка, другие) и о некоторых конкретных близких (бабушка, дедушка, другие) и о некоторых конкретных близких (бабушка, дедушка, другие).

3) Природа:

подготовку развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в реальной среде изображения представителей диких и домашних животных, растений ближайшего окружения, объекты неживой природы, времена года, природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления). Их изображения, выделять наиболее яркие индивидуальные признаки объектов живой природы, побуждает их рассуждать, положительно реагировать.

1.9.3. От 2 лет до 3 лет.

1.9.3.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать базовые типы восприятия: зрительный, слуховой, осязательный, вкусовой, обонятельный;

2) уяснить причинно-действенное отношение и процессы решения поставленных практических задач;

3) совершенствовать познавательные действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образа, подбирая при этом группу;

4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов по основе чувственного познания;

5) развивать первичные представления о себе и близких людях, экологически-позитивное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

6) расширять представления и наглядный опыт, в котором живет ребенок, его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничные убранства дома, ДОО;

7) осуществлять взаимодействие и знакомство с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и функциональными особенностями, некоторыми объектами жилищной среды;

8) признавать способность находить на материальных предметах, объектах, безжизненное отношение к животным и растениям;

1.9.3.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Совершенствование и познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает в эксперименте осознание простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действиях перегибания, перегибания. Побуждает играть занятием с непосредственно предметом-орудием: скалкой, черпачком для выуживания из емкости мелких предметов с водой или без воды шариком, плавающим в воде, палочек со свисающей на первом кончике нитью «ловить» на нее цепляющиеся предметы. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заключенные молоточком, гвоздиком и вертлячком, сборка пазлов с помощью деревянных или пластмассовых пазов) и тому подобное, создает ситуации для целенаправленной предметно-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

Печенье: просматривает действия людей и предметов. При презентации на 2-3 события одновременно: собирание односторонних, а затем и разносторонних пирожков из 4-5 и более колец; раскладывание их по убывающей величине; разделение по форме и цвету бисквитов из 2-3 геометрических форм-задачешек; разделение и собирание трехмерной хитроумки в соответствии с рисунком на её частях; закрывание картинками детских слов, обозначающих различный размер предмета, их цвет и форму. В ходе презентации с детьми дидактических упражнений и игрушечной формирует и обогащает способы обследования (формы предметов — отщипывание, рассматривание, уравнивание, составление; предлагает поощрять понимание значимости в достижении результата исполнительных действий.

2) Математические представления;

познакомит детей с основными простейшими умениями и различиями формы окружающих предметов, используя предметные представления о шаре, кубе, круге, цилиндре; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнительно предметных по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и мало, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир;

познакомит представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофёр водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о внешнем виде, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у человека есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (пробежавшая — потела, устал — одохладе; замочка — пытался, заплакал — заплакал и так далее); о деятельности близких людей («Мама моет пол», «Бабушка вяжет носочки», «Сестра рисует», «Дедушка читает газету», «Брат чинит гараж», «Папа работает на компьютере» и тому подобное); о предметах, действующих в них и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, предметы труда (звёзд, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа;

в процессе ознакомления с природой дети организуют взаимодействие в развивают восприятие детей на объектах живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных в их действиях (особенности внешнего вида, места тела, повадки, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (дерево, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, твердость, вкус), привлекает внимание и

поддерживает интерес к объектам неживой природы (камень, ягода, оболочка, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, роса, дождь, радуга, ветер). Поощряет бережное отношение к живым и растущим

19.4. От 3 лет до 4 лет.

19.4.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) фиксировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использование в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение воспринимать попарно равные предметы по форме, количеству и качеству, определяя их соотношения между собой; помогать осознать чувственные ошибки ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, их повседневном жизнедеятельном отношении к своему телу, а также различным и сбережениям;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном месте (посёлке, селении, достопримечательностях и традициях, накапливать первоначальный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существующих типичных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе и разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

19.4.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осознанные и автоматизированные действия: рисование, аппликацию, лепку, вырезание ладонью, пальцами по контуру, вырезывание, бросание и тому подобное, располагает изображениями ребёнка и различных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с птицами (голубой, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организовывает познавательную деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, знает свои границы, организует инициацию на постановку цели, определение задач, целостности, развивает умения представлять образцы, инструкции взрослого, поощряет стремление самостоятельного выполнения действия. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выявление сходства, во всех остальных действиях ориентирует в направлении

предметы с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по какому-либо признаку, по общему образу и т.п. и т.д.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по развитию детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру, больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и прикладывания; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними:

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, жонглирует с их репликами; дает элементарные названия: обращает внимание на использование в быту характеристики: ближе (дальше), раньше (позже); помогает по чувственному угадыванию ориентированных в пространстве от себя: вперед (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-позитивное отношение к родному (заочному) представителю и другим членам семьи, людям ближайшего окружения. Поощряет инициативу детей называть их по имени, включиться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с семейным укладом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родовой структуре, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей ближайшего окружения (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другие). Знакомит с трудом работников ДОО (помощники воспитателей, нянечка, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Побуждает детей на проявление аккуратности (не шуршать, убирать за собой, не расхаживать лишние маршкетки при и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушки, видоизмененный транспорт (машинка, автобус, корабль и другие), вещи (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-картинки, книжки-картинки и другие). В ходе практического исследования знакомят с некоторыми продуктами и продуктами (морковь, капуста, яблоки, бананы, апельсины и другие), их использованием (кислый, сладкий, сочный).

4) Природа

педагог расширяет представления о живых и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветочках, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах, ленточной экосистеме, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: вкусовой или, питания; пользы для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камня.

Предлагает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (показывать признаки разных годов на сменяемых листьях на деревьях, почасовому похвону).

Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умозрительное видение красоты природы и связывать изменения в ней в связи со сменой времен года.

19.5. От 4 лет до 5 лет.

19.5.1. В области познавательного развития поставлены задачи образовательной деятельности:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать последовательные восприятия и самостоятельное исследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) различать свойства разных природных вещей и состоящих из них в соответствии со свойствами и возрастными возможностями;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления и опыт в своих возможностях и познавательной деятельности с родителями (экологическими представлениями) и детям помочь продолжить развитие представлений детей о мире взрослых;

5) расширять представления детей о своей малой родине, на своем участке, в котором живут, о достопримечательностях, поддерживать интерес и стремление знакомиться с историей и традициями, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально отзываться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питания, месте обитания, хозяйственных применениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами неживой природы, отличать разные признаки разных времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и любить.

19.5.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные задачи и познавательные действия:

на основе обследовательских действий малыш формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, фиолетовый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрических фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник), находить сходства и сходства между предметами по 1-2 признакам (ухох неперпендикулярности строения, отметить группу игрушек, классифицировать и сортировать: описывать предметы по 3-4 основным свойствам).

2) Математические представления:

цели: формирует у детей умения считать и пределах пяти с участием различных измерителей (ка счет, пальцы, счет ленточный и другие), пересчитывать предметы и изображать их по образцу и названному числу; способствовать пониманию взаимосвязи между формами, величинами и пространственным расположением предметов; помогает осмыслить порядковый счет в пределах пяти, позиционные пространственные и количественные отношения (вперед, назад, вниз, вперед, назад, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир.

педагог демонстрирует детям способы взаимодействия со сверстниками для решения поставленных проблемных задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении проблемных задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместных решениях задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; позволяет поощрять то, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и осознать, что предметы имеют разный цвет, объем; демонстрирует и объясняет детям способы взаимодействия, сравнения предметов между собой, показывая различные возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целесообразность некоторых действий, видеть причинные связи и следствия собственных действий.

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых природных объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и

собираются. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и с какой-либо профессией; знакомит со специфичной средой и их устройством в городе и селе (дома высокие, с бытовками, лифтами, лифтовой; дома невысокие, с печкой, садом, огородами, буфком для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОУ, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, предоставляет возможности живого и растительного мира, замечая в их жизни различные сезоны года. Демонстрирует процесс сращения группировки объектов живой природы на основе признаков (листья — дождливые, холодные — травянистые, перелетные — зимующие, деревья — хвойные, травы — цветковые растения, овощи — фрукты, ягоды, грибы и другие). Знакомит с объектами и свойствами живой природы (животные, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листья, листопад, листопад, град, метель); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другие), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование,

в процессе труда в природе педагог формирует представления детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет, углубляет представления о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородами и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

19.6. От 5 лет до 6 лет.

19.6.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших закономерностях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способности использовать математические знания и аналитические способности для познания математической стороны окружающего мира: установление сравнения объектов с помощью заместителей (условный мир), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, выявление и тому подобное); совершенствовать ориентировку и пространственные представления;

4) развивать способы взаимодействия с людьми семьи и лицами ближайшего окружения и познавательной деятельности, распорядительные действия распорядительной направленности, закреплять познавательные в социально-экономической и совместной со взрослыми и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) приобщать учеников к использованию простых экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, с деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, заботясь их беречь и заботиться.

19.6.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и количественные действия:

педагог создает условия для детей различать и называть все цвета спектра и экзотические цвета, оттенки цвета, тона цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (лиловой, розовой, темно-зеленый, бирюзовый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, связывать свойства восприятия фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качества предметов. Показывает взрослым и познавательной мотивации педагог организует познающие детьми умений выделять сходство и различие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки, классифицирует предметы с помощью, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и жизни. Педагог необходимо обучать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов исполнительской деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, демонстрирует проявления наблюдательности за действиями взрослых и других детей. В процессе организации разных форм совместной исполнительской деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способность формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету и предельно десяти педагог совершенствует умения детей, понимая важность числа и пространственно-выделительных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результаты сравнения предметов, с составом чисел из единиц и предельно пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериальные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке и различиях десяти в основе непосредственного сравнения; показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми взаимосвязанных сравнений предметов по длине, ширине, высоте в предложенные условные меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временно зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) «Кружающийся мир»

педагог расширяет представления о родной родине и Отечестве, и шире — о мире, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о границах ближних и дальних улес, названиях некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больницы, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к особенностям представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о юных героях страны и народов мира;

педагог фиксирует у детей основные многообразия людей разных национальностей — особенности их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, отмечая, что в других странах есть свои достопримечательности, праздники, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог фиксирует представления о разнообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различиях во внешнем виде и образе жизни: насекомые и разные сосны леса; совершенствует умения сравнивать, различать признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, признакам: поддерживает внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, пища, дыхание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для выяснения детей со свойствами объектов живой природы, расширяя представления об объектах живой природы, как среде обитания животных и растений (воздух, почва, вода, торф). Уточняет представления о признаках разных времен года (лиственные и хвойные деревья, дожди, изменения в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, уход за птицами и рыбами и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формирует экологические ценности животного, растительного и человеческого мира, защищает и сохраняет жизнь природы.

19.1. От 6 лет до 7 лет.

19.1.1. В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) расширять самостоятельную, экспериментальную творческую деятельность дошкольников познавательной деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей наблюдать и коллективные исследования, обосновывать свой ход, догадываться и создавать продуктивные действия, анализировать и доказывать свои предположения, представлять свои результаты в различных формах;

3) обогащать представления о временных представлениях, понимать использование света, температуры, измерения, логических операций для изучения и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для изучения окружающего мира, соблюдая правила безопасного использования;

5) закреплять и распространять представления детей о различных взаимодействиях со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство ответственности компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и углублять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и за рубежом, о различных способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, взаимодействии биосферы и антропогенной среды, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её охраной.

19.1.2. Социально-образовательная деятельность.

1) Совершение этапов и познавательные действия:

В процессе исследовательской деятельности педагоги совершенствуют способы познавательной деятельности и взаимодействия между различными предметами, сравнивая несколько предметов по 4-6 основным с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляется

развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и их промежуточных оттенков, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного цвета и оттенков;

поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору сложной деятельности, развитию выдержки, самостоятельной деятельности, обеспечению контроля и микроконтроля результатов деятельности, в отдельных действиях во взаимодействии со сверстниками, поиску взаимно приемлемых форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

7) Математические представления:

поддерживает у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы познания: решение задач, подсчет, измерение, сравнение по количеству, форма и величина с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, таблиц и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать и понимать порядок, знакомит с составом чисел из двух маленьких в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умения составлять и решать простые математические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Поддерживает совершенствование у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: круглые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), плоские и объемные, различиями способами изображения геометрических фигур: эскизно, схематично, разрезание и другое;

формирует представления и умения измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимая взаимосвязь отпущенной меры и результата измерения. Поддерживает умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по карте, плану, на экране телевизора и т.д. Формирует представления о календаре и системе измерения времени, развивает умение времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

8) Окружающий мир.

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторые архитектурные особенности, достопримечательности), о стране (география, язык, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности

природы и населения). Раскрывает и уточняет представления об общественном устройстве, различных видах транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанках, традициях городской жизни. Поверстатом школьной и городской деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, к выдающимся людям России;

формирует представления о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустынь, степей, тайги, тундры и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные периоды года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличиях в строении животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, декоративных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдению за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для изучения свойств объектов внешней природы (жидк., воздух, песок, глины, камни и другие), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водохранилища), почвы и минералов, некоторых полезных ископаемых (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (использование электроэнергии, солнечная энергия, земляные ресурсы); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечной энергии в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, дождя и снега в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

19.8. Решение образовательных задач воспитания в разных образовательных областях «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к познанию «Человеческого», «Семейного», «Познавательного», «Родного» и «Природного», что предполагает:

ные понятия относятся к знаниям ох о личности, социальное значение и образ жизни человека, общества, страны;

приобщение к историческим традициям и традициям, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям – представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первых опыта действий по сохранению природы.

20. Речь и речевое.

20.1. От 2 месяцев до 1 года.

20.1.1. В области речевого развития используются следующие образовательной деятельности являются:

1) с 2 месяцев: формировать предпосылки для развития речи; активизировать интонационную выразительность речевых реакций и эхоинициаций, побуждать участвовать со взрослым в общении, эмоционально отзываясь ребёнка повторять, отвечать, повторять на ребёнком фразы, произносимые им, вводить в речь слова, связанные их со смысловым содержанием;

2) с 4 месяцев: развивать способность понимать речи взрослого, показывать взглядом, и затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет, развивать предпосылки активной речи (делать, подражания простым слогам и звукоподражаниям), поддерживать взаимодействие детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми и играх;

3) с 6 месяцев: развивать понимание речи: объяснять простыми словами действия детей, формировать умение различать близкие эхоиниции, умение различать предмет по слову педагога, выполнять движения, действия; называть по слову педагога из 5-6 знакомых игрушек и слов, узнавать изображения знакомого предмета на картинках; развивать активную речь: произносить первые объективные слова, обозначающие окружающие знакомые предметы и действия.

20.1.2. Содержание образовательной деятельности.

1) с 2 месяцев – подготовительный этап речевого развития. Педагог даёт образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи. При этом старается побудить ребёнка к гулению.

2) с 4 месяцев – педагог побуждает ребёнка к произношению первых слоговых звуков. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обозначают предметы, игрушки.

3) с 6 месяцев – педагог побуждает ребёнка к объяснению со знакомых и сверстниками, к показанию действиями относительно названного предмета.

помогает вопрос «Где?», ребёнок находит нужный предмет (дезинтеризатор, указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. Педагог формирует у ребёнка умение манипулировать в прикосновениях их звуки, тона, различать интонацию голоса, дожимать некоторые слог, устанавливать связь между словом и предметом. У ребёнка понимается жест, который формируется через подражание во всем уже имеющимся стилям.

4) С 9 месяцев педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь и имеет простую короткую фразы и отдельные слова. Новое (впервые услышанное ребёнком) слова педагогом выделяются: интонацией, жестами, тактильным прикосновением и краткими повторениями. В процессе действий по уходу за детьми педагог обращает в речь новые простые слова, развивает умение понимать окружающие предметы: бутылка, чашка, игрушки, одежда, показывает выполнение простых активных действий по словесному указанию: перевернуть, разложить, уложить и называть слова (или поочередно простых слов, звукоподражаний), обогащает пассивный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы.

20.2. От 1 года до 2 лет.

20.2.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умение понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы вроде: «Ах!»;

развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослыми; стимулировать детей подражать речи знакомого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близкие ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз: воспринимать у детей потребности и желания;

знакомить малышей с окружающим произведением народного фольклора (потешки, песенки, сказки) с использованием контрастного (игрушки для малышей, книжки-игрушки, игрушки-картинки) и игровыми действиями и игрушками;

разговаривать улыбкой и ласковыми и эмоциональными речевыми малышами, читать и проговаривать фольклорных текстов;

поощрять к повторению за педагогом или чтении слов стихотворного текста, песенок, выразительных действий, в которых идет речь и произведений;

рассматривать вместе с педагогом и указывать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорится в произведениях;

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: воспринимать умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, количество; понимать речь взрослых и выполнять ее просьбы; выполнять несложные поручения;

развитие активной речи: побуждать детей пользоваться накопленным запасом поощрительных и самостоятельных, указывать в записке иную поощрительных слов общепотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспринимать за взрослыми словесные следы и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для понимания слова и простые предложения;

развивать умение слушать чтение взрослых сказок, потешек, стихов, песен, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки, книжки-малышки);

развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность песенок, песен, потешек, сказок;

поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;

формировать умение понимать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, различать совершаемые персонажами действия;

воспринимать воспроизводимые и воск. игровые действия изобразительных произведений;

побуждать или овлаживать (выговаривать) слова и короткие звуковые ряды песен и стихов.

20.2.2. Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев:

развитие понимающей речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребенка за счет имени ребенка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи показывать слова, обозначающих предметы, действия («ложась спать», «покачать»), признаки предметов, закрепляет умение понимать речь взрослых, не подчеркивая ситуацию;

развитие активной речи: педагог формирует у детей умение отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторить за педагогом и произносить самостоятельно произнесенные слова (мама, Катя), различать игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы и некоторые зрелые действия (мобиль, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, выполняющие 2 действия (пойди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;

развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, описывать действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения в окружающем, формирует умение взаимодействовать в диалоге с помощью доступных средств (интонаций, жестов, мимики, жестов, слов); активизирует речевое развитие детей путем расширяющих простых предложений со знакомыми предметами, показ картин, отражающих различные жизненные ситуации, формирует у детей умение осуществлять осознанные предметные и игровые действия, показывать, как можно обозначить их словом, как различить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе сюжетно-ролевой игры;

в процессе общения детей со взрослыми объектами и окружающим пространством педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, даёт развернутое речевое описание происходящего, что ребёнок пока может выразить лишь в однословных высказываниях.

во время игр с игрушками по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначить словом объекты и действия, выполнять описанные действия разными способами.

20.3. От 2 лет до 3 лет.

20.3.1. На этапах речевого развития основным задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местонахождение, выполнять действия: идти к заданному животному. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

3) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, простых слов. Формировать правильное произношение звукобуквенных слогов разным темпом, с разной силой голоса.

3) Формирование строй речи:

Формировать у детей умение соотносить существительные с местоимениями и глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь

продолжать развивать у детей умение понимать речь педагога, отвечать на вопросы; высказывать об окружающем из 2-4 предложениям.

5) Интерес к художественной литературе.

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему рассказы, сказки и рассказы с простым содержанием (и без него);

наблюдать, догадываться и проговаривать события жизни уже известных ребёнку сказок и песенок, воспроизводить простые действия, движения персонажей;

подражать, имитировать ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения прикидывать, догадываться о смысле жести;

развивать умение признавать звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, бум-бум, кек-ква и т.д. и т.д. и т.д.); отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

добывать, рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;

развивать понимание вопросов и задаваемых вопросов и ответы на них; развивать умение задавать вопросы и отвечать на них; развивать умение задавать вопросы и отвечать на них;

20.3.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

медленно развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Привет, красная кубика»), различать их местоположение, имитировать действия людей и животных; активизирует словарь детей: существительные, обозначающие предметы транспорта, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детёнышей: глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помогать); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов и явления (горький, сладкий). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и связанных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешнего окружения ребёнка взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

педагог формирует у детей умение говорить звнятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологические сжатые практически все согласных звуков. В звукопроизношении ребѐнок пытается произнести все слова, которые слышит, для напряжения его мышцы. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова. Формирует умение детей не пропускать слогов и слезок, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных нербальных и парербальных средств. У детей применяется эмоциональная произношения паразитальность речи.

3) Грамматический строй речи:

педагог поощряет детей умение правильно использовать большинство названных грамматических категорий: обозначений существительных; уменьшительных-увеличительных суффиксов; инверсии словотворчества, формирует умение детей паразитировать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умение рассказывать и 2-4 предложениях и нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в разговор взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с озадакой и без опоры на наглядность; поощряет детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, использовать речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога и использовать фразичий речь или формулу полного предложения, обращаться к себе речи педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;

педагог развивает у детей умение использовать индивидуальную словесную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речь предложения разных типов, устанавливать связи и зависимости объектов.

20.4 От 3 лет до 4 лет.

20.4.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря.

обозначение словора: закреплять у детей умение различать и называть цвета предметов, качества предметов, сходные по названию предметы, понимать обобщающие слова;

вспомогательный словарь: включать в речь слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи.

продолжать закреплять у детей умение звнятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и свистящих. Выпрабатывать правильную дикцию речи. Интонационную выразительность; четкость произношения окончаний и коротких фраз.

3) Речемыслительный строй речи

продолжать формировать у детей умения классифицировать звуки и слова, членить предложение; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их действия; существительные в форме множественного числа и родительного падежа; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения обобщать, называя группу предметов, использовать прилагательный способ для объяснения глаголов, знакомить детей с образованием звукобуквенных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связи речи:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять на педагога рассказ из 3-4 предложений об интересном или удивительном картинке, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Побуждать детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспринимать текст знакомой сказки или другого рассказа с помощью вопросов педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучащее слово, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, считалки и жостыки) и художественной литературы (небольшое авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навыки совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать настроению и пониманию содержания и композиции текста (наступки персонажей, последовательность событий в сказках, рисунках);

формировать умение выучить из памяти произведение небольшого потешки и стихотворения, воспринимать короткие рассказы диалог из сказки и прибаутки в играх-драматизациях, повторять на педагога знакомые строки и рифмы из стихов, песенок, закличковых игр;

поощрять общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рисования, лепки, аппликации, конструирования, использования пластилина, глины, воска;

поддерживать творческие экспериментальные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

20.4.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря. педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки рукава, воротник, пуговица), качествах предметов (всплыва, шёл, форма, материал), некоторых свойствах по назначению предметов (стул – табурет), объектов природы ближайшего окружения, их действиях, ярких выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (хлебны, овечьи);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, зная их назначение, качества и свойства, действия с ними; называть действия бытовых предметов, употребляя, оценивая, купаясь, зная, уходя на званый вечер и поддерживая порядок; называя некоторые качества и свойства предметов, материалов, объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки: твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [ц], [л], [с], [ш]); слышать специально интонированный в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховые восприятия, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе, употреблении существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных в их детенной в единственном и множественном числе (кошка – кошки, котят), составлять простые распространённые предложения и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет умение детей разными способами словообразование (наименования предметов поучим с помощью суффиксов), формирует умение образовывать прилагательные (белый, синий), использовать приклаточный способ для образования прилагательных (вошел, вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чиркает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, звуковых интерпретировать героев и их действия на картинках, разгадывать и в любимых игрушках элементарно договариваться со сверстником и со взрослыми действиями в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: поздравить, поздравить, использовать вежливые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует развитию умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; говорить о своих впечатлениях, желаниях; отвечать на вопросы в условиях наглядно-представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы нежного общения: со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму прямой, косвенной или высказываемой из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по эскизам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать, наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умения воспринимать и называть слова, закрепляет в речи детей термин «слово», слово в практическом плане.

20.5. От 4 лет до 5 лет.

20.5.1. В области речевого развития поставлены следующие образовательные задачи:

1) Расширение словаря:

обогащение словаря: включить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Приобщать детей приобщать к разным местоположениям предметов, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, числительные и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

выделять голосом звук и слышать произношение заданной звуковой группы, точнее, чище, чем он произносится обычно, начинать изолированно.

6) Интерес к художественной литературе.

познавать основы литературных жанров (фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки и житейские, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; приписывать значения деталям в языке художественной речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение сказок, потешек, прибауток, стихов-хороводов; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспринимать известное отношение к книге, уважение к творчеству писателя и иллюстратора.

10.3.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря

пелалог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и средств их питания, некоторых трудных процессов; слова, обозначающие части предметов, частей и явлений природы, их свойства и качества; цветные пятна, воздушные качества, степени качества объектов, плавной; употреблять слова, обозначающие некоторые родные и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слышать изложения, устные, имитационного содержания.

2) Звуковая культура речи:

пелалог знакомит детей с правилами произношения звуков русского языка и словоупотребления, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умение правильно произносить сочетания и длинные звуки; четко воспроизводить фонематический и морфологический состав слова; формировать умения говорить внятно, в среднем темпе, полным голосом; выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи и зажимистости содержания и стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

пелалог формирует у детей умение ясно и четко говорить полные, разносторонние простые с однородными членами и сложносочиненные предложения (для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; ясно и четко говорить

оформлений существительных, прилагательных, глаголов и их оформления речевом высказывании.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, побуждает детей инсценизовать вопросы различного характера («Кому?», «Каким?», «Для чего?»), составлять элементарные рассказы из 3-6 предложений и диалогичные и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умение описывать предметные рисунки по картинкам, картинкам; составлять описательные загадки об окружающих объектах природы; поддерживает диалогичность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные модели и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умение использовать различные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения к близким, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять небольшие рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в разговорное общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, узнавать ответы других детей; использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, пригласить к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника; развивать выслушивание. Педагог формирует у детей умения участвовать в коллективном диалоге, поддерживать общую тему, не перебивая собеседника, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи выразительные формы приветствия: обращения к взрослым и сверстникам с приветием, благодарности, обиды, жадности, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение различать гласные «слова», «звуки», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать звуки по протяженности; побуждает детей называть звуковые модели звуковых

и т.п.; самостоятельно произносить слова; интонационно подчеркивая в них последний звук; указывать слова на указанный звук.

20.6. (4-5 лет до 6 лет).

20.6.1. В обиходе ребенка различны основными видами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: помещать в словарь детей существительные, обозначающие профессии (железник, тракторист, поляр); названия техники (трактор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие типичное поведение и группу (стариком, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (тракторист) и противоположными значениями (автомобиль);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить части смешиваемые звуки (с-ш, ж-ш); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи.

совершенствовать умение детей соотносить в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться неопределенными существительными (жестко); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котеночек); образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными, ласкательными суффиксами и указывать оттенки значения слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при диалогичных подражаниях прямой и косвенной речи.

4) Свободная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в разностороннем ответе рассказы других детей, отвечать на вопрос тот же вопрос по-разному (кратко и подробно/разнобой). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поднять разговоры детей

по поводу игр, чтения книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формы речевого этикета, употреблять их без выминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, по званию, называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не отпускать тему, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор третьих. Развивать коммуникативно-речевые умения: умение слушать, последовательно и выразительно пересказывать любимые литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, самостоятельно определять главных действующих лиц, характеристики персонажей, фиксировать умение самостоятельно ориентироваться по плану и форме небольшого рассказа и предмета, по картинке, набору картинок, составлять письмо (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая важные значимые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы типического характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать у детей умение произносить анализ слова различной звуковой структуры, выделять слоговое ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать звуковые звуки (жесткие, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (песенки, потешки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (любимые авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера;

формировать положительное эмоциональное отношение к чтению и прослушиванию (сказки повести, повести рассказы со сказочным перипетиком);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать интерес детей к выбору произведений для совместного слушания (в том числе и аудиозаписи).

формировать представления о некоторых жанрах, композиционных, языковых особенностях произведений: песенках, загадки, считалки, скороговорки, народная сказка, рассказы, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа в сказке и его поступки, поступки, нравственные качества и другие средства раскрытия образа: ритм в стихотворении, текст; рисунков и иллюстраций в рассказе художника к сказке и тому же произведению);

совершенствованию художественно-речевых и исполнительских умений (выразительные стили наизусть, инсценировки, прибуток, в. созданных; выразительность по ролям и инсценировка; пересказ близко к тексту);

развивать обобщать речь и словесное творчество (умение выдать из текста обобщенные образцы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке);

20.0.2 Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; количественно-качественные категории, оценки цвета, формы дифференцированные формы, размеры и других признаков объекта, названия обследованных действий, необходимых для выявления качества и свойства предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы, объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух; способствует осознанию пропорционального произношения согласных звуков ([д], [д'], [п], [п']); упражняет в чистом звукопроизношении и процессе логического речевого общения и при звуковом выделении слов; формирует умение выполнять средство интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (эмоциональное изменение тона, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «идеть» и «находить», существительные множественного числа в родительном падеже; обобщивать слова, используя суффиксы, приставки.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, стимулирует интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов речи;

педагог помогает детям познавать стихотворный ритм, звуковой, слоговой, составной ритм, ритм воздействия в обобщенных мимиках, эмоционально-психологические средства общения (мимика, жесты, позы); приятие поэзии вслух, речевых образков, ученичество в коллективных играх, жонглирование, развитие деятельности в речевых ситуациях для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и диалогические, пересказывать литературные произведения по рисунку, по частям, при этом передавая идею и содержание, пользоваться приемами и способами речевого общения: определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия, составлять сюжетные рассказы по картинке, из личного опыта; с помощью педагога строить связный рассказ в соответствии с логикой сюжетирования; в повествовательном отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сюжетному, сюжетно-ролевому, сюжетно-игровым видам творческих рассказов; приучивание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и добровольно исправлять их; использовать элементы речи - диалектизмы при отгадывании загадок, в игровых сюжетных играх, в повествовательном общении; помогает детям познавать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, описания; использовать их при составлении загадок, сказок, рассказов.

3) Подходы детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о сущности звуков разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и согласный звук, проводить звуковой анализ слова, делить на слог, двух-, трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов; игровым путем выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по картинной модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, лепки, моделирования.

20.7 От 6 лет до 7 лет.

20.7.1. В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обобщение с помощью расширения запаса слов, обозначающих различные предметы, действия, признаки. Закрепление у детей умения использовать в речи

существительные с общепонятными значениями. Включить в словарь детей автономные, многократные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и четко произносить слова и словосочетания с соответствующей интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложениях, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи.

закреплять умение составлять существительные с числительными, существительные с прилагательными, описывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативные речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, самостоятельно, последовательно, без повторов пересказывать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы и предмет, по картинке, по серии сюжетных картинок. Продолжить учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы текстовых высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдать их структуру и использовать разнообразные связи связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

удерживать в составлении предложений из 2-4 слов, словосочетаний простых предложений из слов с удержанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова из слогов, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, с ними, простые предложения из 2-3 слов.

б) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений):

развивать интерес к изданиям художественного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительные эмоциональные отношения к сказкам и продолжениям (сказка-повесть, цикл рассказов об сказочном персонаже);

формировать представления о жанрах, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса, повесть, фантастика;

углублять понимание содержания в фразы произведений (оценка характеров персонажей с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; понимание поэтического слова);

поддерживать и направлять интерес детей к произведениям определенной тематики и жанра;

развивать образность речи и словесное творчество (создавание сравнений, метафор, шутливых и юмористических загадок, сочинение текстов сказочного и фантастического характера, создание рифмичных строк);

20.7.2. Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря.

педагог формирует у детей умение подбирать точные слова для выражения мысли, выполнять операции классификации деления основных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой игры: заимствования, заимствования, синонимы, антонимы, омонимы, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи.

педагог способствует автоматизации и дифференциации звуков для правильного звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи.

педагог развивает у детей умение образовывать существительные от существительных, самостоятельно выполнять в речи разные типы предложений и соотносить их с содержанием высказывания, с помощью учителя и взрослого записывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

Пеллатт подводит детей к осознанному выбору единственной формы и зависимости от ситуации общения, испытывая себя в ролевых играх. Формирует умение использовать средства языковой выразительности при описании предметов, событий, стихотворений. Поощряет детей описывать условия коллективного общения, взаимодействия для выполнения поручений и нравственных действий, закрепляет назидательные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, приемы этикета в новых ситуациях. Научает, формулирует умение представлять своего друга родителем (законным представителем), спартизкам. Пеллатт использует реальные ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативных-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение переключаться литературные произведения по ролям, близкие к театру, от лица литературного героя, передавая идеи и содержание, воспроизводя изображение действия действующих лиц, подводит к осознанию и запоминанию языковых средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению захватывать их в рассказных выразительных:

в писательских рассказах подводит формирует у детей умение передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно выражать логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять писательские рассказы по картинке, по личному и коллективному опыту, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдать структуру повести, новеллы, составлять рассказы-композиции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

Пеллатт развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со сверстниками и старшими объяснительную речь, рассуждения, доказательства, речевое планирование, помогает детям освоить умения самостоятельно связывать различные эпизоды творческих рассказов. В творческих рассказах увеличивает умение использовать личный и литературный опыт и зависимость от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение самостоятельно использовать рассказы-сериалы, помогает им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, добросовестно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к будущему письму:

Пеллатт продолжает формировать у детей интерес к языку, осознание отношения к языковым явлениям, помогает ориентироваться звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать их характеристику,

осуществлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове; определять количество и последовательность слогов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слогов; представляться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводить; петь называя буквы, части слогов.

20.3. Решение коммуниктивных задач общения в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Кудимур» и «Красота», что предопределяет:

владение формами речевого этикета, отражающими принятое в обществе поведение и нормы культурного поведения;

испытание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

21. Художественно-эстетическое развитие.

21.1. От 2 месяцев до 1 года.

21.1.1. В области художественно-эстетического развития поставлены задачи образовательной деятельности педагога:

1) от 2-3 до 5-6 месяцев: развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера, формировать навыки сосредоточиваться на песне взрослых и пении музыкальных инструментов;

2) от 5-6 до 9-10 месяцев: приобщать детей к слушанию вокальных и инструментальной музыки, формировать звуковое внимание, способность прислушиваться к музыке, слушать её;

3) от 9-10 месяцев до 1 года: способствовать возможности у детей чувствительности при восприятии вокальной и инструментальной музыки; поддерживать знакомство с элементарных звуковых, связанных с музыкой.

21.1.2. Содержание образовательной деятельности.

1) От 2-3 до 5-6 месяцев педагог старается обучать у ребёнка эмоциональную отзывчивость на весёлую и спокойную мелодию: радость при звучании пиэсовой мелодии. Формирует умение с помощью педагога или музыки приподнимать в воздухе руки. Формирует самостоятельный выдох злетья, погремушкой, каталачком, бубном, ударять в барабан.

2) От 5-6 до 9-10 месяцев педагог способствует эмоциональному отклику детей на весёлую, быструю, дружную, спокойную, медленную мелодию, сыгранные на разных музыкальных инструментах (судочка, губная гармоника, метаталочка и другие). Педагог формирует у детей эмоциональную реакцию на певое звучание музыки. Педагог поддерживает темп звучания и подпевание детям. Способствует проявлению активности при имитации певочных мелодий. Педагог развивает умение воспринимать с помощью взрослых следующие движения: хлопнуть и

ладных, перемешивать и стелать прозрачные, собирать и разгибать нити в колечках, пеленать звуки из шумовых инструментов.

3) От 9-10 месяцев до 1 года – педагог формирует у детей дифференцированную эмоциональность на музыку контрастного характера (веселая – спокойная, быстрая – медленная). Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. Побуждает подражать отдельным плавным интонациям взрослого (а-а-а-а...), Педагог подкрепляет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Будем плясать», «Будем ходить», «Присядем»). Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладошки, помахивать ручей, протопывать ногой, приплясывать, укачивать в бубен, играть с игрушкой, играющей ролью.

21.2. От 1 года до 2 лет.

21.2.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) от 1 года до 1 года 6 месяцев:

формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (веселой, медленной, подвижной), желание слушать музыкальные произведения;

воспринимать у детей различное настроение при пении, движении и игровых действиях (п., музыку);

2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет:

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки, аппликации, вырезать из бумаги и картон;

поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично вырезать лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песни и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение различать п., музыку игровую и плясовую, соответствующую содержанию песни и характеру музыки.

21.2.2. Содержание образовательной деятельности.

1) От 1 года до 1 года 6 месяцев – педагог знакомит детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог воздействует эмоционально двумя содержаниями понравившейся песни, поощряет подпевать (как могут, уметь). Формирует у детей умение заканчивать песню вместе со взрослым. Педагог расширяет у детей умение ходить под музыку, выполнять

простейшие и ясные движения (пружинка, прыпывающие попой, переступания с ноги на ногу, прихватывание и жонгли, пожимание плечами, платочки: круженье, вращение руками – «фонарика»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание переживать движения, связанные с «блужданием» (птичка, мышка, зайка).

2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет – подает формурует у детей эмоциональное восприятие звуковых музыкальных произведений, желание доисследовать его до конца. Формирует у детей умение различать тембрально звучание музыкальных инструментов (бубенца, барабана, гармошки, флейты), показывать инструмент (паять на двух или трех), на котором взрослый исполнил мелодию.

Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения эмоционально. Педагог развивает умение у детей волеуправляться в танце и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на прыжки, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его ирровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка летает).

Подарок подкрепляет акцентуацию внимания детей к краскам, линии, пространству. Подарок формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах буквы, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, таким образом, имеет характер сложных действий.

2.1.3. О - 2 лет до 3 лет.

21.3.1. В области художественно-педагогической деятельности основным и значимым образовательный достоянием является:

1) приводящие к излучению:

развивать у детей художественное мышление (вообразить, слушать и воспринимать музыку) и процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой.

потерей, наносящие, по возможности, наименьшие экономические потери детям и наносящие наименьшие эстетические повреждения и вредности окружающей деятельности.

развивать познавательность на доступном уровне прикладного искусства, перейти к музыке (в процессе приобщения к классической и народной музыке), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и экспрессии краской иллюстраций, рисунков, объектов декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (зыбковский, богородский, хохломский и другие);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (песенки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально-содержательного восприятия доступных для понимания драматической искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисование, лепка) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции из предложенных персонажей, элементов, научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

использовать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; показывать со свойствами глины, пластилина, пластики, массы;

развивать эмоциональный отклик детей на отвлеченные эстетические свойства качества предметов в процессе рассуждения в группах, приобщая к объектам, предметам быта, произведений искусства;

3) конструкторная деятельность:

знакомить детей с геометрическими телами (кубик, кирпичик, трехгранный призма, пластилин, цилиндр), с вариантами расположения: фронтальных форм на плоскости;

развивать интерес к конструкторной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу выступать в музыкальном произведении и лимитировать во всем его развитии;

5) театральная деятельность:

пробуждать интерес к театральному искусству путем первого опыта общения с персонажем (кукла, Кукла показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

пробуждать детей отыгрывать на играх-действиях со игрушками (живой и неживой природы), подражая действиям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности и интереса к персонажам-игрушкам;

развивать умение следить за действиями персонажей в группах, сюжетных играх, диалогно реагировать на них;

определять формулировки новых терминов, слов и образы сказочных героев;

создавать условия для эмоционального, восприятия театрально-выразительных элементов педагогического театра (ярусных);

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный настрой в группе и ДОО, обеспечивать у детей чувство комфорта, уюта и защищенности; формировать умения самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к совместному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, ритуальных праздниках;

развивать умение следить за действиями героев, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навыки перевоплощения детей в образ сказочных героев.

2) 3.2. Содержание образовательной деятельности

2) 3.2.1. Приобщение к искусству.

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные произведения детей произведений изобразительного искусства. Знакомит с народными и народными: дымковской, богородской, хитринской, вазовой-костяной и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (песчан, забавная и так далее), на форму, цветные оформления. Педагог воспитывает интерес к природе и отрицанию представлений (впечатлений) в доступный изобразительной и музыкальной деятельности.

2) 3.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, изображая их по контуру пальцем то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и поощряет детей к изобразительной деятельности, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести им по отточенным концами карандаша (фломастером, кистью кистью); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изобразительным играм на бумаге: рисованием линиями, конфигурированием; побуждает задумываться над тем, что они изображают, на что это похоже; вызывать чувства радости от игривых и линий, которые дети рисуют сами; педагог побуждает детей к допознанию воображаемого изображения характерными действиями; к осознанному и творческому рисованию: получившемуся рисунком, линиями, цветом, формой;

педагог развивает у детей эстетические восприятия окружающих предметов: учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно наносить их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные); переносить их, уподобляя предметам: ленточкам, палочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборами и другим; поощряет детей к рисованию предметов округлой формы,

при рисовании педагог фиксирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклонившись низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует мартыш; левыми указательным карандаш и ватой свободной карандаш — тремя пальцами выше отчётливого конца, ватой — чуть выше железного гипотенуза; выбирать краску на кисть, микса её всем ворсом и баночку, стирать поперёк кисти, прохвывая кистью к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластичными материалами: глиной, диатомитом, пластилиновой массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого кусочка лепить палочки и палочки, раскатывая комочки между ладонями или пальцами движений: создавать линии палочки, плотно прижимая их друг к другу (колосок, брызгалка, колесо и так далее); лепить, раскатывая комочки глины круговыми движениями ладоней или изображении предметов круглой формы (шарик, яблоко, мяч и другие), сплюсывая комочек между ладонями (лепешка, печенье, травинка); делать пальцами углубление в середине сплюсненного комочка (чашка, блюдце). Педагог учит создавать две самостоятельные формы и для предметов: ленточка и широк (широкая или тонкая для шарика (вазочка) и тому подобное. Педагог поощряет детей класть глину и вылепленные предметы на досочку или специальную заранее подготовленную клеенку.

2.1.3. Конструктивная деятельность

В процессе игры с пластилином и глиной педагог развивает у детей способность к творчеству с материалом: продолжая знакомить детей с ленточками (кубик, кирпич, треугольник, ромб, пластина, цилиндр), с разными расположениями строительных фигур на плоскости. Педагог поощряет формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно; способствует формированию пространственных представлений. Педагог учит детей пользоваться делением на сложными фигурами, сложными масштабами построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). При оказании игры поощряет убирать все на место. Знакомит детей с простейшими геометрическими конструкциями. Учит совместно с детьми конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к

стрелками израз с пестельозвязках природного материала (песок, вода, жолуля, каменны и тиму подобные).

21.3.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и быстрые песни, музыкальные пьесы различного характера, настроения, и тем (о ком-то, о чем, и т.д.) для развивать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчиков, фортепиано, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение петь фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет самостоятельное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, прыгать, вставать, ползать, ходить, совершать движения кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, медведь хромая идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги, прямыми руками), выполнять простые движения в кругу, вращательные, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

21.3.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в игровых, драматизациях и кукольных спектаклях, выходящих силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, поведением, жестами, движениями). Знакомит детей с простыми видами кукольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами кукол (марионетки, вертляжки и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

21.3.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и для детей обеспечения у детей чувства комфорта, уют и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с песком, театрализованных представлениях (кукольный театр, инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, сюжетных) и упражнениях. Развивает умение следить за действиями игрушек, различных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навыки сотрудничества детей и образы сказочных героев.

2.4. От 3 лет до 4 лет.

2.4.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, понимание детей и воспринятно произведений искусства (наблюдать и чувствовать);

воспитывать интерес к искусству;

формировать первоначальные представления об искусстве, потребности общения с искусством;

развивать у детей эстетическое чувство при восприятии музыки, изобразительного, природного и декоративно-прикладного искусства; способствовать формированию положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженной в произведениях искусства;

формировать патристическое отношение и чувство ответственности к труду родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, декоративной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыка, изобразительное искусство, театральная деятельность);

привлекать детей к посещению художественного театра, выставкам детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, представлениях в семье и ДОО: исполнительство танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес и желание изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;

развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть целостный художественный образ и умение изобразительно-выразительных средств изобразительной, комбинированной и смысловой трансформации;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетическое содержание и качество предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (живопись, скульптура, изделия народных промыслов, предметы быта и др.);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дягловской, соженинской, богородицкой) для обогащения зрительных впечатлений и получения условий необходимой практики художественных образов;

перевести детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность;

совершенствовать у детей конструкторные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (наклеивание, приставление, прищипывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность;

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;

знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, хоровом;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, танцы; характеризовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение и движениями к музыкалу;

учить детей петь простые народные песни, песенки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с всевозможными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и воспитывать качества музыкального слуха: интонация, длительность, динамика, тембра;

5) театрально-игровая деятельность;

использовать у детей устойчивый интерес детей к театру и игровой среде, создавать условия для ее проявления;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение ставить за развитием событий и играх-драматизациях и кукольных спектаклях, организуемых с ними взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (пираты пистолет, космический скакун); передавать эмоциональное состояние человека (злости, любви, жестикуляциями).

показывать детям с различными видами театра (кукольный, настольный, пальчиковый, театр теней, театр на фланелеграфе);

знакомить детей с театрами кукол, театрами теней;

формировать у детей умение описывать действия простой куклой;

показывать жесты, соответствующие элементам костюма (петельки, шнурочки и так далее) и атрибутам как персонажа, так и роли;

формировать у детей коммуникативную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следовать развитию действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

формировать у детей умение выполнять выразительные фирмы движений действующих лиц в хорошо знакомых спектаклях;

быть культурно-досуговой деятельностью;

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, объясняя эмоциональное благополучие в играх;

поощрять детей организовывать свободное время с интересом;

создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, приключенческим музыкальным и литературным произведениям;

формировать желание участвовать в спектаклях и представлениях;

формировать основы прикладной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

2.1.2. Содержание образовательной деятельности.

2.1.4.1.1. Приобщение к искусству.

1) Целью подводит детей к восприятию произведений искусства, способствует формированию эмоционального отклика на музыкальные произведения, прикладное искусство и прикладное искусство изобразительного искусства. Знакомит детей с различными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), ориентирует к различению видов искусства через художественный образ. Целью формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-художественный среды, природных явлений.

3) Педагог формирует у детей патристическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

4) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды, скульптурой мылов форм; пейзажными картинами русских художников, с детскими картинками (художественная И. И. Васнецова, Н. Сутеева, Е. Тарушова), с близкими детям опыту животными образами, формирует у ребенка эстетические и эмоционально-эстетическое отношение к окружающей действительности, к изобразительному искусству и художественным произведениям.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразия окружающего мира, воспитывает у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог учитывает потребности детей к восприятию художественного творчества, различных детских художественных выставок.

2.1.4.3.3. Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к различным изобразительной деятельности: знакомит у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, воспитывает у детей умение видеть цвет, форму, выразительность как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по различным сенсорным признакам: величине, форме, цвету; активно использовать все органы чувств; учить детей видеть и изображать: краской изображенных предметов (фигур, предметов) на картонках и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунке красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся над лесом и парящие на земле разноцветные листья; солнечный или лунный свет);

предлагает: учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не затрачивая усилий и не сжимая сильно пальцы; формирует навыки правильного держания руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей выбирать краску на кисть, аккуратно обмакивать её в емкость с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением кисти, хорошо промывать кисть, прежде чем выбрать краску другого цвета; приучает детей осушить промазанную кисть о махнувший тряпичку или бумажную салфетку; знакомит с названиями цветов (красный, синий, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками

прозрачные, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на форму предмета, отличающегося изображаемому предмету; учит детей ритмичному черчению линий, прихвату, прыжкам, мажкам (падают с деревьев листья, идет дождь, снег, идет кружится, бежит пелена снега, сложилась дорожка, кап, кап, кап...);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать простые линии (горизонт, вертикаль) и рисовать представления, переключаясь на (домик, лесенка, дорожка, заборчик, клетчатый листочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (домик, елочка, человечек, тележка, ватопух и другие); формирует у детей умение создавать рисунки простые композиции, повторяя изображение одного предмета (сложил и прыгнул ученик, пеленает гуляют) или изображая различные предметы, находящихся в тесной взаимосвязи (в траве ползает жулик к червячку; катится по дорожке и другое); учит детей рисовать изображение по образцу листа.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластилиновой массы и свойствах лепки; учит детей различать, комочки, комочки и круговыми движениями, выкатывать комочки, получившейся комочки, выкатывать шар, соединяя его ладонями обеих рук, педагог побуждает детей упрощать, выкатывать предметы, используя комочки, соединяя комочки; учит детей выкатывать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, комочки комочки и выкатывать предметы на доске; учит детей лепить, выкатывать предметы, состоящие из нескольких частей (человечек, пелена, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять выкатанные фигурки в коллективную композицию (человечек водит корову, пелена лежит на траве и так далее); педагог стимулирует у детей способность рисовать на изображении результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог привлекает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (из определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, количества, цвета, составляя изображение (выдуманный рисунок или эскиз предмета). и выкладывать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: прижимать его кончиком пинки слесей на обратную сторону выкатываемой фигуры (или специально приклеивать клеем); приклеивать выкатанный, выкатанный клеем, к листу бумаги и приклеивать салфеткой; педагог формирует у детей навыки аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разные формы (квадрат, ромб и другие) предметные и декоративные композиции из

геометрических форм и природных материалов, познания и переосмысления их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

1) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать льняковые узорыми салфеты, игрушки, паровозных поездов (печенье, коврики, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, ручки и т.д.).

2) 1.1.3. Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему способу создания построек: вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей распознавать кирпичики, пластины вертикальные (и разд. по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их близко друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов построек, добавляя другие детали (на сто бочки можно сложить трехгранные пирамиды, рядом со столбиками — кубики и другие). Учит детей изменять постройки двумя способами: замыкая один деташу друтиком или выстраивая их в высоту, длину (изгородь и высокая башенка, коридорик и длинная поезда). Развивает у детей желание соорудить постройку по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обобщать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица, стол, стул, лавка — мебель для кухни. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробку. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

2) 1.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять темп (хиты и частоты в произведении: выразить свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестами). Развивает у детей способность различать звуки по высоте и пределах октавы — свистки, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных инструментов: детских музыкальных инструментов (музыкальный колокольчик, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (фа), в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать характер песни (веселая, грустная, ласковая, напевная).

3) Танцевальное творчество: педагог учит детей двигаться мелкими копытными шагами на слог «баша-баша» и веселых движений из слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыков самостоятельности танцевальных и танцевальных движений по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с музыкальной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо), расширять на начало звучания музыки в со-

окончание. Совершенствует у детей навыки осмысленных движений (ходьба и бег). Учат детей маршировать вместе со всеми в индивидуальном. Бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество танцевальных танцевальных движений, протоптывания попеременно двумя ногами в одной ноге. Развивает у детей умение кружиться в паре, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и слышать тему и характер музыкального произведения в простом, среднем и быстром. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется лисичка, бежит мышка, скачет зайка, ходит петушок, клевот карасиком цыплята, летит птичка и так далее.

педагог активизирует познавательное творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность и инициативность познавательных действий под руководством педагога; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей к использованию песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах игровой деятельности (игровых, ролевых и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с популярными детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, металлобаном, бубном, лютневой, барабаном, а также их звучанием; учит детей играть на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей группировать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе импровизации, звуковой игры;

поощряет детей к самостоятельному экспериментированию со звуками в разных видах деятельности, исследованием качеств музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

21.4.2.5. Театрализованная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (инсценируемый, кукольный, театр оперы) и умение исполнять их в самостоятельной игровой деятельности. Учат передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (заводная кошечка, мышка хихикающая, медвежья лисичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные предметы, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, фиксирует умение следить за сюжетом.

21.4.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог привлекает культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободные игры в песочной. Развивает умение проявлять интерес к различным видам доступной деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, лепка и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в различных играх (играх-заблуж, музыкальных играх, проектах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в играх. Поддерживает знакомство с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

21.5. От 4 лет до 5 лет.

21.5.1. В области художественно-эстетического развития поставлены следующие задачи образовательной деятельности:

1) приобщение к искусству;

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе взаимодействия с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение создавать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на уровне окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с именами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выражения разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребности общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским спектаклям, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

воспитывать патриотизм и любовь к родной стране, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) образная деятельность;

продолжать развивать интерес детей и положительный настрой к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное воображение, умение последовательно и внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; сравнивать увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обеспечивать представление детей об изобразительном искусстве (искусство в произведениях детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура разных форм и другое) как основе развития творчества;

фирмировать у детей умение выделять и называть предметы выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать фирмировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться вперед над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными; сохранять свое рабочее место и порядок; по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей высказывать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе творчества прекрасного и эстетической изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;

воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные материалы (дуб, шпатель, кирпич, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из кубиков и мелкого строительного материала;

приучать конструированию на бумаге;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обеспечивать музыкальные впечатления детей, обеспечивать доступность развития певчих музыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей;

развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- приобщать формировать умение у детей различать среднюю выразительность и музыку, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к танцу;
- способствовать освоению элементов танца и ритмизированной для содержания музыкальных литературных образов и перах, драматизации, инсценированию;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- б) театральная деятельность:
 - продолжать воспитывать интерес детей к театрализованной деятельности;
 - формировать опыт эстетических восприятия, создавать условия для развития творческой активности детей;
 - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонации, мимики, пантомимики);
 - активизировать словарь детей, способствовать обогащению культуры речи, обогащению стили, диалогическую речь;
 - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другие);
 - формировать у детей прикладные образные выразительные умения, исследовать характерные движения скелетных животных;
 - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
 - побуждать интерес творческим проявлениям и игре в игровую обстановку со сверстниками.
- в) культурно-досуговая деятельность:
 - развивать умение организовывать свободное время и досуг;
 - поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (крушение сезонов, перелеты птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (художественной, словесной, музыкальной);
 - развивать интерес к ритуальным, связанным с культурой и традициями народов страны;
 - осуществлять патристическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
 - приобщать к традиционной культуре, развивать желание принимать участие в ритуалах (календарных, фольклорных, народных);
 - формировать чувства причастности и общности, приобщать к стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные склонности ребёнка;

поощрять детей и проявлять поддержку разных видов творчества; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных постановках, концертах.

21.5.2. Содержание образовательной деятельности.

21.5.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к искусству: развивать интерес к нему; поощряет выражение личностных эмоций, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прилюдно проявление эмоций музыкальной фольклор; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, интересуется патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, прозу, сказки (литература), песни, танцы (музыка), картины (представления), скульптуру (изобразительное искусство), здания и сооружения (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, линия, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со способами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразии ритма и оттенков, форм, фактур и красок и явлений окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, лепка), средствами выразительности (объемность, статика и динамика, материал); особенностями ее содержания – отображении животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой: фиксирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО), являются образовательная организация; другие здания – это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разным окнами, с разным количеством ступеней, подъездами и т.д.; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположением вокруг ДОО (дома, в которых живут ребятах и его друзья, образовательная организация, kindergarten), привлекает внимание детей

к сходству и различиям разных эшсий, поддерживает самостоятельное изображение частей здания, его особенностей: учит детей замечать различия в околных по форме и строению здания (форма и величина оконных дворов, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, воплощая реальное и сказочные строения.

6) Педагог организует посещение музеев (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к восприятию кукольного театра, марионеток.

7) Педагог углубляет знания детей о книге, книжной литературе; знакомит детей с библиотекой или центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, танцы, игры, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поддерживает творческие детские представления: выбор детьми любимых лесов, растений, предметов народных промыслов, творческие детьми выбора, воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

21.5.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение различать отдельные предметы и описывать сюжетные композиции, планируя изображения одним и тех же предметов (ветвями или листьями, деревья на зимней картинке зимой, листьями или ветвями) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о формах предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на листе в соответствии с изображаемым действием и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дереву высокое, восток ниже дерева, цветы ниже куста, продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавлять новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета: учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации различные материалы, обращает внимание детей на экологичность окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображений: учит детей захватывать рисунок кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить штрихи, штрихи по всей форме, не

эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, квадрат — на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного линейного и выемочного. Педагог поддерживает проведение активности и творчества.

21.5.2.3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (трубы, пластины, кирпичики, бруски); учить использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивости, firme, зацепов).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учат анализировать образцы построек: выделять основные части, различать их функцию и по величине и форме, устанавливать пространственные расположения этих частей относительно друг друга (в домах — стены, крышу — перекрытие, крыша, в автомобиле — кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (таран для нескольких машин, дом в 2-3 этажа, широкий ход для привала автомобилей или посадок идущих в двух направлениях и другие). Развивает у детей умение использовать в соотносительной мере постройки из строительного материала. Учат детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), собирать заданный педагогом типовой конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учат детей окружать постройки из круглого и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместно устанавливать достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги, сделать прямую и плавную линию, бумагу пополам, вырезать straight и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), применять в основной форме детали (к дому — окна, двери, трубы; к автобусу — колеса, к стулу — спинку). Побуждает детей к изготовлению поделок из природного материала: корни, ветки, листья, шишки, камешки, ореховой скорлупы, соломки, соломы, божьих и так далее. Учат детей использовать для закрепления частей клей, шпатель, ножницы, и поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

21.5.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биатрическими и творческими русскими и зарубежными композиторами, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, и музыкальных инструментов; учит

детей чужеземный характер музыки, узнавать известные произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в звуках составленных): учить детей выражать подругишие впечатления о прослушанном слове, движении, действием и.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, фиксирует умение петь тропками, попевками, соизмененно (в тропе их ро — он первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами, формирует у детей умение петь мелодию чисто, смывать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальными сопровождениями в без пения (с помощью перкуссии).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно создавать мелодию к лирической песне и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Чем ты хочешь, конекка?», «Где ты?»; формирует у детей умение импровизировать мелодию на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навыки ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно выполнять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинки, кружки по кругу и в лазах; учит детей двигаться в тарах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие повороты (из круга эрассирую и обратную), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «танцевальная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог совершенствует у детей развитие импровизационно-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и опытах, используя шнурки и палочки (улика веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый шмель и так далее); учит детей исполнять песен и танцевальные небольшие музыкальные спектакли.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение играть на простейших инструментах на деревянных: жужка, погремушках, барабанах, металлофонах;

способствует реализации музыкальных способностей ребенка и повседневной жизни в различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другие).

2.4.1.5. Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений

и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействиями персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития кооператива, воображения, интуиции, мышления. Педагог учит детей разгадывать простые представления на основе знакомых литературного и сказочного сюжета: киноизображения для выявления образа персонажа, выразительные средства (пantomима, мимика, жест). Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевые взаимодействия с другими персонажами. Развивает навыки режиссерской игры, создает для этого необходимые условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей моделировать театральные игры образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрально-жанровых играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластилина, пластики. Педагог проявляет инициативу и самостоятельность в выборе роли, сюжета, средств переключения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональные состояния героя, участвовать в ролевых взаимодействиях с другими персонажами. Способствует разнообразному развитию детей в театрально-жанровой деятельности путем прослеживания тонкости и характера выполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает исследовать возможности лепки пластилинового театра (выразительных) для накопления эмоционально-художественного опыта, постижения детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

21.5.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой (художественная патристическая и нравственная воспитательная, приближает к художественной культуре, эстетико-художественному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выразительных видов деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другие). Включает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерты, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приближает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание делиться творческими достижениями дошкольного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные навыки детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов представлений: формирует желание участвовать в музыкальном спектакле, музыкальных и литературных постановках, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности знакомиться интересным и содержательным делом.

21.6. От 5 лет до 6 лет.

21.6.1. В области художественно-эстетического решения основных задачами образовательной деятельности являются:

1) знакомство с искусством:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на приятия красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственные творческие работы; способность ориентации эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе знакомства с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

формировать бережное отношение к произведениям искусства;

активизировать приятие эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желания познавать искусство и осваивать необходимую музыкальную деятельность;

продолжить развивать у детей стремление к различным музыкальным традициям своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фонография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к устным в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театраллизованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, а также и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть виды художественной деятельности, профессии и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности; самостоятельности, индивидуальности, творчества.

организовать посещение выставок, театра, музеев, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжить развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности и продуктивные виды детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивать органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

упрочнять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

привнеси восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичности, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, цвету, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство ритма, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно осваивать знакомые техники, поощрять осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности и соответствия с задачами познавательного и социального развития детей;

клинизировать выбор сюжетов о семье, жизни в ЦОУ, в городе о бытовых, общественных и природных явлениях (красивый день в семье, прогулка на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи и их атрибутом воплощения, ферма, зоопарк, лес, дуг, аквариум, терок в энциклопедии любимых сказок и мультипликация);

приобщать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городицкая роспись, Пухляково-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городицкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бярзюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

фирмировать у детей умение анализировать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий: работать аккуратно, экономно расходовать материалы, охранять рабочее место в чистоте, по окончании работы прибирать его в порядок;

3) конструктивная деятельность.

продолжить развивать умения детей устанавливать связь между созданными постройками и тем, что они видят в окружающей жизни: создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, инициативу, находчивость, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетические впечатления от музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш),

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; познакомить представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжить развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизациях мелодий на детских музыкальных инструментах творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность.

знакомить детей с различными видами театрального искусства (театральный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, артистка, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка;

развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время и интересы в свободной форме; организовывать основы досуговой культуры на время игр, творчества, прогулки и прочие;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их удовлетворения в организации своего досуга;

формировать понятия праздничной и будничной деятельности, различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным традиционным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке мероприятий к ним (украшение флажками, гирляндами, цепочками и прочее);

формировать внимание и относиться к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздники, принимать подарки и прочие);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

21.6.2. Содержание образовательной деятельности.

21.6.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивая у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства формирует умение выделять их эстетические средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материалы и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познающему художественным традициям через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театральную, танцевальную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-приличные качества и процессы социализации с различными видами искусства духовно-нравственно содержательными.

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графикой, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основами жанров изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение наблюдать и использовать в творческой деятельности, творческой деятельности средств, включенности в разные виды искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.О. Грабарь, П.П. Кончаловский и другие), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Власов, Ю.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (М.С. Бак, В.А. Мещеряков, И.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шниткский и другие).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, школы, кинотеатры и другие. Формирует умение детей находить в различных архитектурных сооружениях одинаковые элементы: форма, пропорции, цвета, линии, украшения — декор и так далее. Приводит детей к пониманию взаимосвязи конструкций здания с его назначением: жилой дом, театр, храм и так далее. Формирует у детей наблюдательность, учат замечать и рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок образует внимание детей на описание различных домов (теремов, кушанья, ибунка на курых ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами народного фольклора. Приводит участие детей в фольклорных развлечениях и играх.

8) Педагог стимулирует активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значениях, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, парке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

21.6.2. Изобразительная деятельность.

1) Педагог стимулирует развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-

творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей: закрепляет знания об основных формах предметов и объектах природы. Развивает у детей эстетические восприятия, учит воспринимать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, сравнивать, анализировать (экспериментироваться) в отношении объектов природы, запомнить их названия (например, как изменяются форма и цвет лепестков цветка, как постепенно раскрываются утром и закрываются вечером лепестки цветка, как изменяется освещенность предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и различного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувства формы, цвета, пропорций, учит переживать в изображении различные свойства предметов (форма, восприятие, цвет), характерные детали, сопоставление предметов и их частей по величине, высоте, различным образом относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Практическое рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Упражняет внимание детей на отливании предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти признаки в рисунке. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, переезжать в весенний лес — извлекаться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Совершенствует у детей овладение композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, пастель, мелки, воском, сангери, угольным карандашом, фломастерами, рисовальными кистями и т.д. по необходимости). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании и окрашивании не оставалось жестких, грубых линий, лишнего рисунка.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью переходов одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом,

тонкие концы кистей; наносить штрихи, прикладывая кисть во всех верхах и бумаже, рисовать концы кистей некие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темнокрасный, спелый), различать тонкие цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном рисовании дети могут, регулируя нажим, передавать до трех оттенков цвета.

Сложное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Как изредил Кощей», «Про жадных ханжолы», «Не билась воробей») и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит рисовать изображения по полю листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов и объектов (дома большие, деревья высокие и низкие, люди маленькие домов, но большие растущих на пути пестов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они изображали друг друга (рисуют веревки домов, деревья и частицы его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с видами народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филипповской игрушках и их росписи, предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её основным строем и элементами композиции, обучает детей за разнообразие рисунков элементов. Продолжает знакомить детей с народной росписью, её основным рисунком, специфичной вышивкой декоративных элементов (как травка, во цветах и т.д., а оттенков), учит использовать для украшения свои рисунки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдына. Педагог включает народную и полхов-майдынскую роспись в творческую работу детей, помогает осознать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с традиционным (хорошим) декоративным рисунком. Учит детей составлять узоры по мотивам гороховой, полхов-майдынской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (булочки, цветы, листья, травка, узоры, песты, оживки). Педагог учит создавать узоры на листках и форме народного изделия (чашки, ложки, чашки, ручки и другие). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей подготавливать декоративные ткани, создавая листы бумаги и формы одежды к традиционным узорам (костюмы, платки, шарфы и другие). Предметы быта (салфетка, полотенце), учит правильно располагать узор. Педагог предлагает детям рисовать бумажные скрутки и бумажные фигуры.

2) Лепка

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, игрушки, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог строит работу (закрепляет умение у детей лепить посуду из белого куски глины и пластилина лепочных способами. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированными способами. Учит изображать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять лепочные группы предметов в сложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица и цыплята», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети и игрушки» и другие. Закрепляет у детей умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Котик, Лиса и Заяц, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей уверенность, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; колдовать стеклой, наносить рисунок чешуек у рыб, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узоры, вышивки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык повторно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетические отношения к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, верховотской и другие). Закрепляет у детей умение украшать узоры предметы декоративного искусства. Учит детей раскатывать пластику гуашью, украшать их палочками и углублять рельефом, выкладывать стеклой. Педагог учит детей обжимать пальцами и стекой, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация

педагог закрепляет умение детей схематично изображать (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; нарезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в ромбы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать вырезанные фигуры из бумаги и из бумаги, с помощью ножниц, а также вырезать изображения — из

бумаги, стуженной пополам (также, перга, картон и другое). С целью создания выразительного образа, дети могут учить детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая свои изображения. Поддерживает у детей аккуратность и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество

Подаёт совершенство у детей умение работать с бумагой: сплести лист ватмана и разными направлениями: работать по поперечной выкройке (шапочка, ладошка, лопатка, хоплодок). Закрепляет у детей умение соединять из бумаги объёмные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сложившись вдвое, вырезать по линии ломик, бороздки, рубки. Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (палочки, ветки, ягоды) и других материалов (батушки, пластилин в цветной обложке, пуговицы, коробки и другое), приклеивая их части. Формирует умение самостоятельно собирать и укладывать для сюжетно-ролевых игр (флажки, пуговицы, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (мажорных представителей), аппликаций ДОО, елочные украшения. Поддерживает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (карты, счетный материал); ремонту книг, восстановлению печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

21.6.2.3. Конструктивная деятельность.

Поддерживает у детей выделять основные части и характерные детали конструкции. Помогает детям анализировать эскизные педагогические поделки и постройки: на основе эскиза нарисовать конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с названиями деталей: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другие. Учить детей заменять один деталью другую. Поддерживает у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

21.6.2.4. Музыкальная деятельность.

1) Слушание: дети учат детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отрывкам фрагментам произведения (используется, запоминание музыкальной фразы). Развивает у детей навыки различения звуков по высоте и продолжительности, звучащих музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, литавры, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: подготавливает у детей певческие навыки, умение петь четким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «лю» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отрывисто слог, одновременно напевать и заканчивать песню, эскизно или передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков созвонного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Подготавливает к произвольному у детей самостоятельному и творческому исполнению песни разных характеров. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию по заданной текст. Учит детей описывать мелодия различного характера, ласковую, колыбельную, задорную или бодрой марш, торжественный марш, веселую плясочку.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей закреплению навыков исполнения ритмических движений (периодическое выразительное ног вперед в прыжке: прыжком шаг с продвижением, с продвижением вперед, кружение, прыжком с выстиганием ног вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки импровизации песни: учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, хом, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; учит придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, применять сюжетность танца в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к импровизации содержания песни, хороводу.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, эскизно песенно индивидуально и в небольших группах, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активной самостоятельным действиям.

Педагог акцентирует внимание детей на различных видах музыки в повседневной жизни и различных видах музыкальной деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.

21.6.2.5. Театрализованная деятельность

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (школьный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей

и области театральной терминологии (акт, эфир, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к эстетическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для школьного ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, коммуникативные взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и другое). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает индивидуальное взаимодействие декораций, элементов костюмов и атрибутов.

21.6.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Цели: развивать желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, развивать сформированные творческие потребности (чтение книг, рисование, танцы и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомят с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к национальным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать и оформления мероприятий в праздник. Формирует эмпатию и отзывчивость к всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Позволяет знакомить с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поддерживает желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

21.7. От 6 лет до 7 лет.

21.7.1. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжить развивать у детей интерес к искусству, целостности вкуса; формировать у детей представления и навыки музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, а также знакомить с разными видами искусства;

закрепить знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства ответственности к культурному наследию, традициям своего народа и процесса ознакомления с различными видами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственности-патриотического содержания;

формировать духовное отношение к природе в окружающей природе;

формировать духовно-нравственные отношения и чувства ответственности к культурному наследию своего народа;

закрепить у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

поощрять детей различать народное и профессиональное искусство;
 формировать у детей основы художественной эстетики;
 расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре;
 расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;
 расширять знания детей о творческой деятельности отдельных авторов, знаменитых видах художественной деятельности, профессиях деятелей искусства;
 организовывать посещения выставок, театра, музея, парка (совместно с родителями (законными представителями));

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
 развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс обучения с предметами движения рук по образцу;

продолжать различать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения: аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на объективность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличается один произведение искусства от других как по тематике, так и по художественным выразительностям; понимать, к какому виду и жанру изобразительного искусства оно относится, определять их содержание, оценивать индивидуальное отношение детей к этим произведениям;

формировать у детей эстетические отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность: активно и творчески проявлять ранее усвоенные способы изображения и рисования, лепки и аппликации, использовать выразительные средства;

создавать условия для самостоятельного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, понимать другому, уважать и повиноваться потребности другого не только, бережно относиться к продуктам своего труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать эстетические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета, совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, направление, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективный творчество;

воспитывать у детей стремление действовать творчески, договариваться и том, как какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединены в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнительные для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

3) конструктивная деятельность;

формировать умение у детей видеть конструкции объекта и воплощать их в материальную форму; их функциональное назначение;

вырабатывать у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, помогая друг другу;

развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

знакомить детей с различными видами конструкций;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочие;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность;

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжить приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детские музыкально-художественное творчество, реализацию творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувствительность, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, выявлять ярчайшие эмоциональные моменты при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия музыки, становление эстетического и этического, а также нравственного отношения к изображению окружающей действительности в музыке;

сопереживать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и повелительский слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навыки дирижёрского поджуживку;

обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;

знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;

формировать у детей умение исполнять полученные знания и навыки в быту и на досуге;

б) театроведческая деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

приобщать знакомство детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать на предложенной схеме и с помощью инструкций декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, природного материала и прочие);

приобщать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жестов, движений и пантомимико-образной речи;

продолжить развивать навыки кукольного театра в различных театральных системах (перчаточный, проставочный, марионеточный и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнёрами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание расширять в творческих театральных, режиссёрских играх и играх драматизации сюжетов сказок, литературных произведений, вводить в них элементы и придумывать новые сюжетные линии, вводить новых персонажей, действия;

поощрять способность творчески передавать образ в штрих драматизации спектакля;

в) культурно-досуговая деятельность:

приобщать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообучение);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, создавать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о приобщении к культуре народов России, поддерживать желание исполнять полученные ранее знания и навыки в различных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе праздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной творческой деятельности;

поощрять желание детей посещать образовательную деятельность в различных учреждениях (музыкальный кружок, хор, танцевальный и прочее).

21.7.2. Содержание образовательной деятельности.

21.7.2.1. Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетические восприятия, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающей среде, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Педагог активно включает детей в художественную деятельность по собственному желанию и под руководством взрослых.

2) Педагог воспитывает гражданско-патристические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с основами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать широкое и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с традициями изобразительного искусства и народных декоративно-прикладных искусств. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве этих видах творческой деятельности людей, организует посещение выставок, театров, музеев, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слышат, картины рассматривают, стихи читают и т.п.).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), расширяет художественное восприятие, расширяет представления об основных живописных жанрах (портрет,

пейзажи, натюрморты, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитов, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширяет представления о художественных произведениях детской книги (И.И. Еленин, Ю.А. Васнецов, И.М. Ковальков, В.В. Лебедев, Г.А. Маеринг, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (П.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Шопен, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс и другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыббинин, Г.И. Гаврилов, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о культуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (жесты, прозоизмы, цит. характерные детали, позы, движения и другие). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (железная, холщовая, валяная, ковровая роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народных искусств, художественных промыслов (расписные виды материалов, разные регионы страны и мира). Возбуждает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существует здания различного назначения (жилая дома, магазины, кинотеатры, ДЮО, общеобразовательные организации и другие). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять отдельные части конструкции и описывать детали. Знакомит детей со спецификой художник архитектуры: планы, эскиз, архитектурный рисунок по перспективе здания, сарафан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Успенский собор, Исаакиевский собор, Петропавл. памятники (Колонны Победы и другие) - в других городах тоже. Развивает умение перенести в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной наличник по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посетить выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение высказать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

21.7.2.2. Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать

характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог обеспечивает у детей точность изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сапунка, угольный карандаш и другие). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою; рисовать способом смачивания фона для акварельной картины; при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершению основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка; учит детей разным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разных направлениях (из центра и от центра завитка к центру, вертикальным и горизонтальным), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, овалов, лопатками - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, завитков, трещинок (клубочка), охотничьих (городец) и тому подобное). Педагог учит детей видеть красоту выполненного изображения и в первую очередь формы, целостности, плотности линий или их тонкости, ясности, ритмичности расположенных линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, но учеников при таком же рисовании закрашивания и растушевки важна на карандаш. Развивает у детей представления о разнообразии цветов и оттенков, ориентирует на решение задачи предметов, декоративную роспись, вышивку, аппликацию, формирует умение сочетать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цвета, например, включающего два оттенка (желто-зеленый, бело-голубой) или уподобленных простым (желтый, зеленый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей отмечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (зелено-голубой в солнечный день и серый в пасмурный). Различает цветовое настроение в пейзаже, обозначении конкретной темы рисунка. Учит детей различать, отмечать и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (желто-зеленые, пыльно-розовые пожелтевшие листья, бледно-розовые лепестки одуванчиков и их земли-розовые листья в том же подобии). Развивает у детей художественно-творческие способности и продуктивные идеи детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог предлагает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего: ближе к верхнему краю листа — передний план и дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (деревья высокие, шток ниже дерева; воробышек маленький, корова большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка, передавать движения людей и животных, растений, скрывающихся от ветра. Предлагает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (сказочные, сказки, рассказы); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветного решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по четким образцам росписей, уже знакомых детям и новым (городская, женская, лютневая, жопинская, мажорская роспись и другие). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства: предметного мира. Закрепляет умение выкладывать композиции на листах бумаги разной формы, вырезать предметы и фигурки; раскрашивать вырезанные детали и фигурки. Запоминает у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства исполнять характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

Лепка: педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее: умение передавать форму простой вещи и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стержней. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка, подорожник, крылышки, прищипываясь лоток; зорлик сидит, доярка танцует; дедка делает гимнастику — коллективные упражнения). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность позы, движений, лепки.

Декоративная лепка: педагог предлагает развивать у детей навыки декоративной лепки: учить использовать разные способы лепки (на леп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины раскладывать пластику, создавать узор стекой, создавать из глины, раскатанной в пластины, простые и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог прилагает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать умение композиции (красиво раскладывать фигуры на листе бумаги формата, соответствующем пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы: изображать птиц, животных по замыслу детей и по готовым простым рисункам. Закрепляет навыки вырезания симметричных предметов из бумаги, сложной формы; несколько предметов и их частей из бумаги, сложной геометрией. При создании обрывов педагог поощряет применение детьми разных способов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, созданием иллюзий передачи объема), учит экономному способу изображения с предварительным лезвием обозначением карандашом (жирная чертой и легкой кисточкой). Поощряет называть у детей чувство цвета, ритма, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумажной и картонной педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пополам); использовать разную по фактуре бумагу, делать раскраску с помощью шпателя, создавать игрушки из бумаги (машинки-скульптурки, куклы, птиц и другие). Педагог формирует у детей умение складывать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), комбинировать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшениях к праздникам. Формирует умение использовать образы. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с глиной педагог формирует у детей умение раскатывать нитку и шнурок, закручивать, укладывать, приплюсывать, выгибать, шить, пришивать, плести (мешочки для семян, фигурки для кукол, игрушки) плести «шнурки» и «голки». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликации, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шени для библочки, бязь для зайчика и так далее), зашнуровать контур с помощью молнии и вырезать и вышить элементы с помощью вышивки. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из жидкой глины, пластики, теста, глины, коры и других материалов. Развивать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Земельные герои»). Педагог закрепляет умение детей экономно и экологично использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог продолжает развивать у детей творчество, умение создавать узоры по мотивам народных росписей, узам знакомых вещей и поэм (гирлянда, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотом туши при рисовании скрученных линий, шпатель в разных направлениях (от востока и до запада, влево и вправо, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движения кистью при рисовании длинных линий, крупных форм, единиц и деталей - при рисовании небольших форм и мелких деталей, штрихов, линий (хохломы), орнаментов (гжель) и другое. Учит детей видеть красоту создания изображения и передачу формы, широты, плотности линий или их тонкости, изысканности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка, чувствительности плавных переходов оттенков цвета. Продолжает учить детей выделять и передавать наиболее важную часть народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, рисовать выходящие за пределы рисунка. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, можно выделить характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки: учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленной рельеф, прилеп, стежка).

21.7.2.3. Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилая дома, театры и другие). Понимает желание передавать их особенностям и конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить оптимальные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (кост для лодки, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать, прилагает усилия, умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улицы, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными плоскостными конструкторами. Учит детей создавать различные модели (корабли, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с леговыми конструкторами.

детей активно крепятся шпильками. Учат создавать различные конструкции (мобель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, станция машин и другое). Учат легко разбирать конструкции при помощи скребок и бусынок (в пластмассовых конструкциях).

21.7.2.4. Музыкальная деятельность

1) Слушание: педагог развивает у детей навыки восприятия звуков по месту в пределах октавы — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт); творчеством композиторов в музыке (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с хоровой Государственного симфонического Оркестра.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки исполнительского искусства в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обогащает впечатления на музыкальную драматургию, закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Импровизация: творчество педагога учит детей самостоятельно продумывать мелодию, гармонию и качество образа русские народные песни; стимулирует желание детей самостоятельно импровизировать мелодию на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные песни и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей музыкально-танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, перемены в танце эмоционально-образное содержание, знакомит детей с национальными танцами (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровые навыки; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровые и танцевальные творческие педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра на инструменте, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (птички, козлята, рыбы; лисички, котик в озорной котик и тому подобное); помогает приучать движения, изображающие содержание песни, выразительно действовать в воображаемых предметах; учит детей

самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности, способствует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах педагог знакомит детей с музыкальными произведениями и исполнениями на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, гитаре, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, лютневидных, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

7) Педагог активизирует исполнительские песни, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность и импровизацию жизни и различных видах диалоговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

21.7.2.5. Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для сценарной постановки; развивает проявление инициативы и готовность приобщиться и декораций к сценическому искусству; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в подборе образов; ответственность за произведение; использовать средства выразительности (движения, жесты, мимика, интонация, декорации). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей участвовать в театрализованной деятельности детей разными видами театра (библотека, ленточный, театр на ложках, кукольный, перчаточный, бумажный и другие). Воспитывает основы театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, эскизов, режиссуры; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами искусства в художественные образы (музыка, живопись, хореография, декорация, костюм, грим и другое) и приобщает к различиям их выразительности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей и умение их использовать. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в движении, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно продумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей; сочетать движения театральных игр с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, приемы режиссуры.

21.7.2.6. Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (засеминирование растений, проектирование макетов, флорариумов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участии в культурно-развлекательной. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, родителями и взрослыми. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других народов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес и мотивацию к участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поддерживает реализацию творческих проявлений и инициативных допозитивных аспектов образования.

21.8. Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культуры» и «Красоты», что предполагает:

выявление эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) в различных объектах и явлениях окружающего мира (природы, бытового, социального); к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российской нации, мастерам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для социализации личности и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми близких ценностей в их приобщении к разным видам художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе постижения интеллектуального и эмоционально-эстетического способов его познания детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поощряя его готовность к творческой самореализации и сотрудничеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

22. Физическое развитие.

22.1. От 2 месяцев до 1 года.

22.1.1. В области физического развития первоначальными образовательной деятельности являются:

обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание;

организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бегать, катание,

пользуют, лезут, хрюкают) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком;

поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении двигательной, чувственной удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-занятиях.

72.1.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог приучает ребёнка к определённому жизненному ритму и порядку в ходе режимных процессов, организует двигательную деятельность, создаёт условия для сохранения и укрепления здоровья средствами физического воспитания.

1) С 2 месяцев педагог оказывает помощь и удержания головы в вертикальном положении, поворачоте её в сторону звука, игрушки; побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам); отталкиваться локтями от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки; побуждает хвататься и удерживать игрушку; поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; достигаться до игрушки, подползать к ней; выполнять комплекс гимнастики.

2) С 6 месяцев педагог поощряет осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть, ползать на козлах и стоять с поддержкой, переворачиваясь, держась за опору (к 8 месяцам); побуждает к манипулированию предметами (берёт, осматривает, перекладывает из руки в руку, ужимает, бросает и пружит), проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (кольца, шарик, мушкет).

3) С 9 месяцев педагог создаёт условия для развития разных освоенных движений, упражняет и поощряет в разных напряжениях, вставании, перегибании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги (одна опора при поддержке за руку, за одну руку, самостоятельное); хватать за ручку, при поддержке подниматься из стульчика; брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, держать их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и так далее); вызывает эмоциональные отклики и длительные реакции на игровые действия и игры-забавы («Коза-козёл», «Сорока-сорока», «Полушки», «Коза рогатая», «Пыльетка-теремничка» и другое) и ритмичную музыку, проводит комплекс гимнастики в зыблениках; начинает формировать первые культурно-игровые навыки, приучает к опрятности.

22.2 От 1 года до 1,5 лет.

22.2.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, хватание, ползание, лазание, хождение) в совместной деятельности взрослого с ребёнком;

активизировать усилия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;

поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом;

продолжать участие в играх-забавках, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям;

укреплять творческие способности средствами физической воспитательной деятельности; способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобретения к здоровому образу жизни.

22.2.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создаёт условия для обучения основным движениям (бросание, хватание, ползание, лазание, хождение), развитию координации двух основных упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку при выполнении равновесия; поощряет и поддерживает, оказывает эмоциональную положительную поддержку; способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.

В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

1) Основные физические (основные движения, общеразвивающие упражнения).

(Основные движения:

бросание и хватание: бросание мяча (диаметр 4-8 см) вниз, вправо; хватание мяча (диаметр 20-25 см) вперёд из вертикального положения сидя и стоя;

ползание, лазание: ползание по прямой или расстоянию до 2 метров; ползание по перекладине, натянутой на высоте 50 см, продолжение в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазание по лесенке ступеньки вверх и вниз (высота 1-1,5 метра);

хождение: ходьба на педагогической стойке в прямом направлении;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см) по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, прикреплённой на 10-15-30 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; ползком на ступеньках и спуск с них, держась за опору; перепаздывание через ветку, подвешенную на лопе, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (шнур, палочки, зубки, палочки и другие) и без них;

в комплексе выполняются упражнения: подтягивание рук вперед и опускание, наклоны корпуса вперед и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить руки и тянуть его, перегибая через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), отгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой палочкой или опорой.

2) Подвижные игры и игровые упражнения: подает, прыгает и пролезает из-под завала, опираясь упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и выходя по игровым задачам.

Целим предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.

3) Формирование основ двигательного образа жизни: педагог помогает осваивать двигательные и двигательные действия при движении вперед, удерживать себя (при ходьбе подтянуть ноги рук перед собой и по мере загибания, пользоваться опилкой, есть ложкой, поворачиваться ладонью ладонью и так далее).

22.3. От 2 лет до 3 лет

22.3.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной двигательной деятельности (бег, прыжки, лазанье, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с детьми и с собой, в одиночку;

формировать интерес и положительное отношение к физическим упражнениям, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

22.3.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальные режимы по развитию движений и другие), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигналы. Организует двигательную

деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, расширяет стремление ребёнка обобщить правила личной гигиены и приобщить культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание: хватою, ловля: схватывание мяча по плоской доске; перекидывание мяча перед собой и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугой, в ширину; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, от-от коленей; бросание предмета и горизонтальную полку и вверх с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного перед собой с расстояния до 1 м;

ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до подвешенки (флажки) 3-4 м (взять её, поднять, вытянуться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке: проползание под дугой (30-40 см); влезание на доску-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за податком с перешагиванием через лентки, лентки, кубы; по полосе с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметом в руке (флажки, ползачек, ленточки и другие), рассыпную и в заданном направлении; между предметами по кругу поочередно и парами, взявшись за руки;

бег: бег стайкой за податком, в заданном направлении и в разных направлениях; между лентками (расстояние между лентками 40-50 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и прыжки, непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-60 м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); в прыжком вперед, через 1-2 параллельные лентки (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные лентки (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание лентой и препятствия (высота 10-15 см); ходьба по наклонной дорожке (2-3 м), между лентками; ползание без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

II приемы обучения основным движениям ведутся побуждая детей действовать сообща, движения не выполняются друг от друга, придерживаясь определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общегрупповые упражнения:

упражнения: для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, на спину, сгибание и разгибание, поочередные хлопки руками перед собой, над головой, махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: встать на носы, с переданной поддержки сидящему ребенку, движение вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения стоя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опоры, приседание, потягивание с соединением на носки и пятки;

музыкально-ритмические упражнения, ритмичные на музыкальном занятии, включающие в содержание подвижных игр и игровых упражнений: педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным прыжком, приседание, кружковые движения, прыжки, шаг вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образцы для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, ленточками, мятыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть и подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создаст условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия любимых персонажей (толкать, хохотать, помахать крылышками, как птичка, походить как медведь, поклевать зернышки, как цыпленок, и тому подобное).

3) Формирование основ здоровой образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки, перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предостерегающей помадой); моделирует умения замечать нарушения личной гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к выполняемым и гигиеническим процедурам, исполнению физических упражнений.

22.4. От 3 лет до 4 лет.

22.4.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (стрессовые упрощения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, художественные игры, помогая совершенствовать свои действия в действиями других детей, соблюдая правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку и пространство, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и игришному опыту, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физической культуры, создавать условия для формирования привычки к занятиям, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

акцентировать культурно-гигиенические навыки и навыки самостоятельности, формируя начальные привычки, стремясь к здоровому образу жизни.

22.4.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организовать занятия стрессовых упрощений, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по сигналу, создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального самочувствия детей. Педагог воспитывает умение слушать и следовать за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с минимальными отвлечениями, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает привычку для здоровья приемы.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и стрессовые упражнения).

Основные движения:

бегание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади, скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сила нажатия ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание зрча и парити, под дугу, стоя на коленях; ходьба врозь скамейки, прокатывание зрча и парити, под дугу, стоя на коленях; прокатывание обруча, ходьба врозь, катание зрча и парити, бросание мячика и горизонтальную цель.

(хиркану) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча с земли и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне плеч ребёнка, в расстоянии 1,5 м; метание мяча; перебрасывание мяча через оступ;

ползание, лазание: ползание на четвереньках в расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, изобразиться, лечь); лазание двумя руками над головой; по гимнастической скамье, на гимнастическом мяче; прыжки на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); лазание на четвереньках в опоры на лопатки и ступни по доске; влезание на леству-стремянку или гимнастическую стезю производным способом (не прыгая раски к спуску с неё подлезание под дугу, не касаясь руками пола);

ходьба: ходьба в заданном направлении, определёнными группами, друг за другом по препятствиям (по прямой, по кругу, обход предметов, врассыпную, «змейкой», с изменением и сменной направленности); на носках; широко поднимая колени, перешагивая препятствия, с остановкой по сигналу; прыжки друг за другом, в разных направлениях с изменением шага (прыжок, встать, идти, присесть); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами по одному и попарно по гимнастическим, врассыпную, со сменной темпом по кругу, оббегая предметы, между двух или четырёх линий со сменной направленности, с препятствиями, мячом, шатом, на носках; в чередовании с ходьбой, ускорением от медленного, медленнее ускорением; бег в течение 30-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;

прыжки: прыжки за двумя и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через ленту, (вперед и, разбегающимся, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 15-40 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-3 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и прыжковым шагом; по гимнастической скамье, по деревянной доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, широкому обую, скользящему на полу, прыжковым шагом; с выполнением заданий (прыжок, встать и прыжком наклониться); на носках, с остановкой.

Обобщающие упражнения.

упражнения для кистей рук, разминка и укрепление мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременное, попеременно); перекладывание предметов из одной руки в другую: мячик над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени, наклоны вперед и назад; сгибание и разгибание туловища по ложному шва; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно.

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами; поднимание из коврика встопи шнуром или вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, ритмизованные на музыкальных инструментах, педагог включает в содержание физкультурных занятий. различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба к бел под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топишним шагом, вперед, приставным шагом; попередное вышагивание ногой вперед, вправо, приставляяно, приседание «пружинка», кружочки; имитационные движения разнообразных упражнений, раскрывающие повзкий детям образ, настроенное для спектакля (веселый котенок, хитрая лиса, пустрый зайчик и т.д. и т.д.).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; переостроение в колонну по два, приседанную, сменную и ритмичные опытные шагом, повороты направо и налево переостроением.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги в широк расставлены, ноги вместе, сидя, лежа на спине, живот, с поднятыми локтями; руки), с предметами (кубики двух цветов, флажки, хвосты и другие).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сложные и возможные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, действовать по определенным способам и в заданном направлении, приравнять своим движениям выигранные ладости (когда просят, потягиваются, мажут).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санях, лыжах, санях; может быть организовано в командной или индивидуальной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также реальных и физических особенностей.

Катание на санях по прямой, перевоза друг друга или друг друга, и самостоятельный с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, прямой лыжи ступающим и скользящим шагом, с поворотами и переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами вправо, влево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу; игра с плавающими игрушками в воде.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать чистоту и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует личностные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья. Напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не толкаясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Азбука игры.

Физкультурные занятия: доступ продолжительности 1-2 раза в неделю по 10-15 минут на свежем воздухе, продолжительность 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-занятия, аттракционы, хороводы, игры с лентой, музыкально-ритмические упражнения.

Дни рождения: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен шахматный досуг (участка ДОУ) (присутств-защиты). День рождения проводится один раз в квартал.

22.5. От 4 лет до 5 лет.

22.5.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (основные упражнения, основные движения, упражнения-вариации, и тем числе музыкально-ритмические упражнения), совершенствовать умения для освоения сложных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать целевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

приобщать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять мышечное ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать выносливость средствами физического воспитания;

формировать представления о фигурах, являющихся из здоровья, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

22.5.2. Содействие формированию двигательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, прозвуча в подвижной игре, обеспечивает возможность использования изученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, выполнять и принимать указания, приспосабливаться к словесной инструкции; поддерживает проявление неустрашимости и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Целостно способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни; формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения.

бросание, катание, ловля, метание; прокатывание мяча между линиями, шнурами, ленточками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и образуя дорожки или катки, расставленными по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча по полу, удержание обруча, вращающегося от ладоней; прокатывание обруча друг другу из ладоней; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, покатывая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 3 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; бросание мяча; подбрасывание и горизонтальную и вертикальную цепи с расстоянием 2-2,5 м;

ползание, лазание: ползание на четвереньках «лягушкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягивание руками провисающего в обруч, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, по пропускной доске; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет направо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание по четверенькам с опорой на стопы и ладони, подтягивание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, и кикбоксы на ширину, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа: на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и на шаг назад; перегибание прыжком: чередуя маховый и широкий шаг, «маятниковый», с пятки на шаг шагнул, в противоположную сторону; со

сменой ведущей; в чередовании с бегом, прыжками; прыжками вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на пояс, в стороны (одна вместе, другая врозь), или одной);

бег: бег в холоне по одному, в носках, высоко поднимая колени; обегая предметы на месте; бег врасылку по сигналу с последующим нахождением своего места из положения, в ладях; по кругу, держаась на руках; по сменой шага и бегом, меняя направление движения и темп; непрерывный бег - 5 мин; пробежание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; частотный бег 2х5 м; перебежки полгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врасылку с ловлей и удерживанием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с опорными прыжками и прыжком, прыжком, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подпрыгивая над платком; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через попер. плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 лавок (расстояние между лавками 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с возвышения перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прыжки галоп; попытки подпрыгивания прыжком с короткой скалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перемещением через предметы, с мячиком по холону, с предметами в руках, стоя: ногу с пола руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднимается колесом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и разжимание колесом на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с пятнышками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: различные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, в спину, на пояс, перед, тупо); переносание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики: на пальцы правой и левой, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, назад, влево, повороты корпуса влево и вправо из исходных положений стоя и сидя; попеременные скрещивание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц шеи и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног: отведение ноги вперед, в сторону, назад; выталкивание

нии на ленту (шнур); приседания на коей стое и на носках с разведением коленей в стороны: подпрыжки на носки и опускание на всю ступню; захватывание столом и тарелкой предметов с места на место.

Ползаясь, ползая, ползая к детям при выполнении дифференцированных упражнений, педагог предлагает выполнять дифференцированные упражнения на разных исходных положениях, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются мячи, косички, палки, обручи и другие. Разученные упражнения включаются в комплексы упражнений гимнастики, физкультминуток и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в комплексы дифференцированных упражнений (применяя связи упражнений (эстетический гимнастики), и физкультминуток и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топаящим шагом, проставным шагом прямо и боком, прямым телом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении: прямо и вокруг себя, ползком по одному и в паре под музыку; выставившие ноги на пятку, на палец, приподнятые под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу под музыку: шаг с поскоком, выкатывая лодочку в лодочку под ритмичную музыку, комбинация из двух поочередных движений и сочетания с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному; по два, по три, по четыре, врассыпную; размыкание и смыкание из вытянутых рук, размыкание по командам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из колонн хлопками или топотом в затылок на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: велики продолжаясь, закреплять основные движения и развивать психофизические качества и подвижные игры, побуждая детей выполнять роль подданных, развивая прилежательную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации движений и в подвижной группой сверстников: приучает к выполнению правил, закрепляет понимание целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время оздоровительных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной

психической деятельности и зависимости от внешних условий, а также ремонтакных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, спускание с горы, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, санях: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступенчатым шагом» и спуском.

Плавание: погружение в воду с головой, попеременное движение ног в воде, держась за бортик, доску, палку, катя с предметами в воде, доставление их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) «Формирующиеся основы здорового» образа жизни: педагог уклоняется от составления детей о здоровье, факторах, положительных влияниях на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другие), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультура, праздники и досуг: педагог привлекает детей активной группой к участию в играх детей старшего дошкольного возраста и как зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительность не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц на второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуг и праздники могут быть направлены на решение задач, приближения к здоровому образу жизни, иметь социализирующую и патристическую тематику, связанную с государственным праздником, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

22.6. От 4 лет до 6 лет.

22.6.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физической культуры:

формировать двигательный опыт, развивать умения для самостоятельной двигательной деятельности, развивать умения осознанно, технично, точно, активно

выполнять упражнения основной гимнастики, освоить спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать личностно-лические качества, ориентацию, навыки моторную ориентацию в пространстве, ритмичность, точность и меткость, совершенствовать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патристические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укрепить двигательный режим, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повысить эффективность физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

11.6.2. Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает личностно-лические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Укрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет освоение новых физических упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их выполнения; поощряет проявление здоровьесберегающих качеств, дружеских взаимоотношений с сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, планирует формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм. Способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники к мероприятиям соответствующей тематики.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и спортивные упражнения).

Основные движения:

бросание, кидание, броски, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, напавшая его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; катание мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками сверху и из-за головы; метание в даль предметов разной массы (мешочки, диски, мячи и прутки); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание вих в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: лазанье на четвереньках, разными способами (с опорой на локти и колени, на ступни и ладони, разопавая к коленям), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змеёйкой» между клетками переползания через несколько предметов (полкрая, под лутами, в туннеле); лазанье на высоте: ползание по скамейке с опорой на ступни и колени; лазанье на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередуя разные способы;

ходьба, ходьба обычная: шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колена, приспешком шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, хлопком и прыжком шагом, чередом с пяткой на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змеёйкой» без ориентировки, в колонне по одному и по два параллельно линии (заст. обозначая повороты);

бег: бег в колонне по одному, «змеёйкой», с перестроением из ходу в ширину, змейка, сн скачкой в воздухе; бег с изменением в обруче с лентой и узорами; бег высокого поднимания колена; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегающих от погоняющих; в заданном темпе, обогнав сверстника; медленным шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 и 2-3-4 раз; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; приближение на скорость 30 м; бег под прыгающей скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед другая назад, ноги скрестно-назад прыжки из одной ноги; подпрыгивание с хлопками перед собой, за головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места препятствия высотой 30 см; прыгание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 3 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; в одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м, перепрыгивание боком невысокие препятствия (штур, канат, кубик); воружение

ва возникновение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места в прыжке с разбега в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перебегающие и прыжки через гимнастическую скакалку (высоты 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через гимнастическую скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнурку прямо и зигзагообразно, прикладывая ладонь одной ноги к носку другой; ходьба на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье, приближение по скамье; ходьба напереругу и расхождение плечом на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с гимнастической скамейки) после бега на носках, руки в стороны; круженье лопом, держась за руки; скакалка.

Педагог призывает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески применяют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх через стороны вверх (одновременно, попеременно, последовательно); кисти рукми вперед-назад с хлопком перед собой; перекладывание предметов из одной руки в другую вперед и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти довернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и расслабление кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и тазобедренного пояса: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь головой, лопатками и коленями или лежа на спине: наклоны вперед, касаясь ладонями пола, в стороны направо и влево; поднимание ног; сгибание и разгибание в сгибании ног из лежащего положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, сгибание в локте руки; ходьба вогвын; попеременно поднимание и опускание ног на лежащего лежа на спине, руки в упор; сжимание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог подчеркивает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, вст. на коленях, на четвереньках с разными положениями рук и ног (стоя полн шпальте, врозь, руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и изобретательные детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разучиваемые упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмическая гимнастика) направлены в содержание физических занятий, некоторые из упражнений и физкультурно-спортивную утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в ритмичном темпе, на возвышенных местах, на ковриках, пружинящем матрасном одеяле, на ковриках, вперед и назад (спинной), с высоким подниманием колена (прыжкий шаг) с ускорением и замедлением темпа быстрый ритмичный бег на носках, ритмичные выходы вправо (правой ногой, боковой ногой, кружком); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружком по одному и в паре, комбинации из двух-трех описанных движений.

Строевые упражнения:

Пеллагор продолжает обучение детей строевым упражнениям; построение по росту, поддерживая равновесие и ритмичность шага; широким шагом: расхождение в колонну по одному, в шеренгу, и круг; построение в колонну по три, и две шеренги на месте и при передвижении; расхождение в колонну на вытянутые вперед руки, в шеренгу на вытянутые руки и стороны: повороты налево, направо, хлестом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному и разные стороны с легкой, упорной сменой шага.

2) Подвижные игры: пеллагор продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх с мячом, играх с обручем, оценивает качество движений и поддерживает соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, поддерживать и удерживать скорость, поддерживать находчивость, целеустремленность.

Пеллагор обучает командно-игровым играм и командным играм, поддерживает оказание помощи и взаимовыручку командными при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; способствует и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успех команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию дружелюбных нравственных качеств, осознанию ответственности и гражданской ответственности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: пеллагор обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости

от имеющихся условий и оборудования, а также индивидуальных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбить; выбивание городка с кнута (3-6 м) и полукнопа (2-3 м); маневр 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; пеление мяча правой и левой рукой; выбрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Гандбол: отбивание волею ракеткой в заданном направлении; игра с партнером.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; забивание мяча в ворота и вокруг предметов; отбивание мяча в столку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: занятия детей спортивными упражнениями на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зимнем или летнем условиях; катания, оборудование и климатических условий региона.

Катание на санях: по прямой, со скоростью, с прыжками, подъем с санями и спуск с торможением при спуске с прыжками.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстоянии до 500 м); скользящих шагов; повороты на месте (направо и влево) с переступанием; подъем на склон прямым ступающим шагом, «полуступающим» (прямой и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, езда: по прямой, по кругу, с разворотами, с разной скоростью; с поворотами ездоком и пассивно, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плывание: с движением руками вверх и вниз, ноги на бортике и лежа в воде, держась за опору, ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приставание под водой, движение вперед, адр за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорости; скольжение на груди, плавание приличным способом.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурные катания, художественная гимнастика, лыжный спорт и другие) и издающиеся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения и двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, нажиме, доведении и партнерстве, в играх и упражнениях с мячом, гимнастический палкой, скакалкой,

оборудован, предметах, пользования спортивными инвентарем и оборудованием и учить их соблюдать в ходе туристских прогулок. Педагог должен воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные прогулки и досуг; педагог организует, проводит (2 раза в год, продолжительность не более 1,5 часов). Содержимое прогулок составляют равноосвоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц по инициативе педагога преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуг и прогулки могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социальноматематическую и патристическую тематику, посвящаться национальным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Для формирования педагог проводит 1 раз в квартал 10 минут: день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей продолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк на берег моря и другие. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; объясняет помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться по местностям, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в продолжении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановок.

22.7. От 6 лет до 7 лет.

22.7.1. Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития.

приобщать двигательный опыт детей с помощью упражнений различной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и всерьезно выполнять физические упражнения, формировать туристские навыки.

привычки, невнимательность, заботливость, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основным гимнастикой (основные гимнастические упражнения, ускорительная гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, и вперед и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; перекида и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в кобле; прокатывание и перебрасывание друг другу вбрасывание мячей; перебрасывание мяча друг другу сидя, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; перекида мяча с помощью отката из одной руки в другую; хватание в цель из движущихся точек на колесах и сидя; метание вперед, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой и в цель, метание предостережения, друг другу; бросание мяча, прокатывание мяча по кругу; педаль мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание по четверенькам по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, скатывание руками в гонимом, вращение гимнастическую скамью до верха и ступок с перемещением шагов одновременно и разноименным способом; перелезание в пролета на пролет по гимнастике; прилежание и обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выжимание упражнения на канате (руками каната ступая на него, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, переходом каната каната руками); лазанье по канату на достигнутой высоте;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, крестным шагом, спиной вперед, прыжком, с закрытыми глазами, прыжком шагами шагом; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег и катание по одному, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с прыжком на левую, на правую и кругом); высоко прыжком в высоту, стартом, касаться коленями ладоней согнутых в локтях рук, с захлестыванием плеча вперед; выбрасывание прямых ног вперед; бег 10 м с заданным числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 1-2 раза с перерывами; челночный бег 1х10 м; бег с препятствиями; бег из разных исходных положений (лежа на животе, встать по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, спиной к направлению бегу); бег со скакалкой, бег по неровной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смена ног право-лево-право-лево, с движениями рук; вращение на предметах высотой 30 см с разбега 3 прыжка; подпрыгивание

шнур из глубинного трюма; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой скакалку; прыжки в длину и в высоту с места и с прыжка на сорванный мат;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прижатиями и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его захватывая; прыжки через длинную скакалку; пробегание под вращающейся скакалкой; прыжки через прыгающую скакалку с места; вставание под вращающуюся скакалку; прыжок набегающего; пробегание под прыгающей скакалкой паром.

упражнения на равновесии: выпрыгивание на одной ноге, продвижение вперед, другой ногой катя перед; ногой выбитый мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыл по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с переносиванием сосредоточие на кк, продвижение в обруч, приседание и повороты туловища, ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и бегом; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг вынося поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на ноге прутья или мячик с прыжком; ходьба по шнуру, обкрутая на спине и ладони; кружение с закрытыми глазами, сгибание и сгибание задней ноги; посыл бегом, прыжков, кружения бегом в выпо иенне «ласточка».

Целью способствует совершенствованию двигательных навыков детей, складает условия для совершенствования координации и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Обобщающие упражнения:

упражнения для кисти рук, разгибание и укрепление мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременно, попеременно и последовательно) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; укрепление пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц стопы и голеностопного сустава: полупальцы кверху и вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, назад, влево из положения стоя и сидя; попеременное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и бедренного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках вынося вперед и в сторону; приседания у стены (запятки, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); поднимание и тыканье

сгибание и разгибание стоп; зачесывание предплечья ступнями и пальцами ног; перекладывание их с ноги на ногу.

Педагог принимает с детьми разнообразные упражнения в акценте на качестве выполняемых движений, в том числе, в паре, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разных темпах, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражняться с разнообразными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложненными исходными положениями в технике выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поддерживает инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из звуковых движений). Разученные упражнения включаются в комплекс утренней гимнастики, физкультминуток и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, и физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижных игр. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные из музыкальных танцев: танцевальный шаг: толчок, переменной шаг, шаг с прыжком, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед и прыжок, шаг назад, танцевальный шаг с приседанием и бег, с продвижением вперед, назад в сторону, кружовые, поочередные приседания с продвижением ног вперед, в сторону из локтей и на пятку, комбинация из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с прыжком, движениями рук, в сторону и такт и ритм музыки.

Стрелковые упражнения:

Педагог совершенствует навыки детей в построении, переформировании, передвижении стрелы: быстрое и самостоятельное поворачивание по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колодезь, шеренгу; передвижение из одной колонны в колонну по два, по трое, по четыре на ходу; из одного круга в несколько (2-3); прыжок на первую шеренгу и передвижение из второй шеренги в две; равнение и сдвигание прижимным шагом; повороты направо, влево, крутом; повороты на время ходьбы на ушко шювадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, расширяет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных игр с содержанием подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, импровизации), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со стереотипами, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявить смекалку, находчивость, волю и характер, честность, целеустремленность. Поддерживает творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать ответственность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения товарищей, ответственность своего вклада в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-волевого характера, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементарным спортивным играм, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и этнокультурных особенностей.

Городки: бросание бревна сверху, от плеча, зная правильное игровое положение: знание 4-5 фигур, выбивание шариков с помощью и хопп при наименьшем количестве бросков бить.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля, держащего мяча на разной высоте (вы уровне груди, на уровне пояса, сверху, снизу, у пола и т.д. с помощью) и с разных точек; забрасывание мяча в корзину двумя руками двумя способами, от плеча, подвешивание мяча одной рукой, передача его на одной руке и другой, передача мяча в разных направлениях, останавливаясь и вновь перемещаясь по площадке.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его локтем и лопаткой, стоя на месте; подведение мяча ногой между расставленными предметами; попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве): подбрасывание шайбы хоккейной, не отрывая её от шайбы; перебрасывание шайбы хоккейной друг другу; подбрасывание шайбы хоккейной; ловление шайбы хоккейной в воздухе; предметом и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа шайбу двумя руками (спереди и сзади); попадание шайбы в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Элементы перебрасывание мяча ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, при этом удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (забрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подбрасывать мяч через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или на свежем воздухе в физкультурных занятиях на свежем воздухе в

зависимости от желюющих условий, а также религиозных и культурных особенностей.

Катанок на лыжах: угрозы падения и сдерживания в катании на лыжах на скорости.

Ходьба на лыжах: скользкий шаг по лыжам, толкание руками на ступу 50х40хх) лыжи и лыжные темп в зависимости от желюющих условий: попеременным двухшаговым ходом (с палками); повороты переступанием и движением; поднимание на горку «лесенкой», «точкой».

Катание на коньках: удержание равновесия в прыжке исходного положения на коньках (на ступу, на лыжу); приседания на исходного положения; скольжение на двух ногах с рывком; повороты направо и налево на время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, сохраняет ли прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, дельта ног (наверх - вниз); протыкание и коротка, с толчком и рывком или трутом в руках и без; произвольным стилем (от 10 до 15 м); удержание комплекса дыхательных в воде у бортика и без бортика.

5) Формирование основ здорового образа жизни: подает расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительных влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (активный спорт, борьба, теннис, естественное плавание и другое), спортивных собианиях и достижениях международных спортсменов. Дает доступные по интересу представления о профилактике и охране здоровья, вредных факторов повседневной в длительной деятельности (при активных без, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и играх с мячом, гимнастической лентой, скакалкой, обручем, предметами, полезными спортивными инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, фиксирует представления о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; повышает культуру поведения в людях с общепринятыми здоровыми, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные мероприятия и занятия педагога организуют праздники (1 раз в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают возможные спортивные упражнения, элементы соревнования, с их помощью укрепляет, спортивных игр, или более разнообразные физические упражнения.

Дорог осуществляется 1-2 раза в неделю на второй половине дня, преимущественно по свежее воздуху, продолжительностью 40-45 минут. Содержание дорог влечет участие детей в играх, в том числе: игры-роль, игры-соревнования, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, гимнастика, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуговые и туристские направления при решении задач пообщения к здоровому образу жизни, должны иметь общественно-значимую и патристическую пометку, посвященную государственному празднику, ярким спортивным событиям и достижениям наших спортсменов.

Для здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день заказчик организует одноклассниковые мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские продукты и экскурсии организовывать при наличии возможностей
дополнительно сотрудничать и при анализе конкурентных ставок

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, тружеников людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог фиксирует представления о туризме, как форме активного отдыха; туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировании на местности; правилах поведения для прогулки, зная, оборудованное местной аптечкой, ухаживать раненых; носить от 500 г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, спускаться в рюкзаке и аккуратно ухаживать за вещами и коврики, продукты, мелкие вещи, инструменты; регулировать дыхание; преодолевать небольшие препятствия на пути, соблюдать за порядком и фиксировать результаты деятельности, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

22.8. Решенные совокупных задач воспитания в разделах образовательной области «Физическое развитие» направлены на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

должны быть осознаны отношения к жизни как основополагающей ценности и в здоровых как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

формирования у ребёнка интереса к занятиям физическими упражнениями и активизации в области физической культуры, приобщая к здоровому образу жизни;

становление самостоятельного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, заботе о здоровье организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самостоятельного коммуникативности, уверенности и других личностных качеств;

приближение детей к природе, нормам и ценностям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребенка основательных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

23. Нарезанные формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы,

23.1. ДО может быть получено в ДОУ, а также вне её – в форме семейного образования. Форма получения ДО определяется родителями (законными представителями) несовершеннолетнего обучающегося. При выборе родителями (законными представителями) неэкстерниального обучающегося формы получения дошкольного образования учитывается мнение ребёнка¹.

23.2. Образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательных программ ДО и (или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательными программами. Сетевая форма обеспечивает возможность оказания обучающимся образовательных программ ДО с использованием ресурсов нескольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организации культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), с которыми устанавливаются договорные отношения.

23.3. При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение², включая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3688-21.

¹ Часть 4 статьи 61 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Официальный сборник документов и материалов Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ от 2012 г.)

² Часть 4 статьи 61 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Официальный сборник документов и материалов Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ от 2012 г.)

21.4. Формы, способы, методы и средства реализации Федеральной программы должны определять самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и психологическими особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеет оформление у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

23.5. Согласно ФГОС ДО педагог может осуществлять реализацию формы реализации Федеральной программы в соответствии с видами детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- 1) в младенческом возрасте (2 месяца – 1 год):
 - непосредственное эмоциональное общение со взрослым;
 - целенаправленная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);
 - предметно-манипулятивная деятельность (игрушечные и соответствующие действия с предметами);
 - речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);
 - элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе ритмизации, музыкальные игры);
- 2) в раннем возрасте (1 год – 3 года):
 - предметная деятельность (игрушечно-предметные действия – сортировка, счет, логика, игры с кружками и другими);
 - экспериментирование с материалами и веществами (глина, вода, тесто и другие);
 - ситуативно-диалогное общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
 - выразительная деятельность (освоение движений, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
 - игровая деятельность (отображательная и сюжетно-отображательная игры, игры с дидактическими игрушками);
 - речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, сказочная речь);
 - художественная: деятельность рисования, лепки и конструирования из пластилина и крупного строительного материала;
 - наблюдение за животными и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает этажком, поливает цветы из лейки и другие);
 - музыкальная деятельность (ослушивание музыки в исполнении, музыкально-ритмические движения).

3) в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрико-жанровая, сюжетно-ролевая, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-личностное, внеситуативно-личностное) и взрослыми (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослых и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательная деятельность (исследование и экспериментирование);

изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, уличному и замыслу ребёнка;

физическая деятельность (пешные виды движений, гимнастические и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и пение музыкальных произведений, песни, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

23.6. Для обогащения знаний и опыта в ходе реализации Фосфорной программы можно использовать следующие методы:

организация опыта познания и деятельности (привлечение к познавательным формам общественного общения, упражнения, проблемные ситуации, игровые методы);

освоение детьми опыта познания и деятельности (рассказ на морально-этические темы, рассказывание историй и проблем познания, чтение художественной литературы, тематические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивация опыта познания и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, предметные методы);

23.6. При организации обучения целесообразно использовать традиционные методы (словесные, наглядные, предметные) методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) при ознакомлении с информацией-рецептивной методика проявляется информация, осуществляется действия ребёнка с объектом познания (разнообразие публикаций, рассматривание картинок, демонстрация кино- и видеопленок, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) при ориентировании детей продолжается создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководством их исполнением (упражнения на основе образа действия, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе приобретения опыта, наблюдений;

4) при применении личностного метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) исследовательский метод отличается сознательное и прелыавление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

23.6.2. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги учитывают возрастные и личностные особенности детей, психологический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируют возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

23.7. При реализации Федеральной программы обучения может использоваться различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- наглядные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

23.8. Средства, указанные в пункте 20.7 Федеральной программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, прыжков, лазанья, прыжков, танцев и мячом и другое);

- предметной (образные и дидактические игрушки, развивающие предметы и другое);

- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

- коммуникативной (дидактический материал, предметные игрушки, видеофильмы и другое);

- познавательно-исследовательской и экспериментирования (заготовленные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, макеты, модели, схемы и другое);

- чтения художественной литературы (книжки для детского чтения, в том числе аудиокнижки, иллюстративный материал);

трудом: (оборудование и инвентарь для всех видов труда),
 производственный (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования
 и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и
 пр.).

1) 9. ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том
 числе технические, соответствующие материалу (в том числе расходные), материалу,
 альтернативное, оздоровительное, образовательное, инвентарь, необходимые для
 реализации Федеральной программы.

23.10. При выборе форм, методов и средств реализации Федеральной
 программы учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их
 индивидуальные и особые образовательные потребности, на их личностных
 интересах, мотивах, ожиданиях, желаниях детей. Важное значение имеет принятие
 приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

23.11. При выборе форм, методов, средств реализации Федеральной
 программы педагог учитывает субъективные проявления ребёнка в деятельности:
 интерес и желание к участию; избирательное отношение к одноклассникам объектам
 и разным видам деятельности; индивидуальность и желание заниматься той или иной
 деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
 творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

23.12. Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств
 реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и
 предпочтениям детей, их осуществление и интеграция при решении задач воспитания
 и обучения обеспечивает их преемственность.

24. Особенности образовательной деятельности разных видов в культурных
 практиках.

24.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

организмическую деятельность, осуществляемую в процессе организации
 различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной
 программы (1).

24.2. Образовательная деятельность осуществляется как совместная деятельность
 педагогов и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых
 образовательных задач, желания детей, их образовательных потребностей, педагог
 может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с
 ребёнком, он выполняет функцию педагога обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок в педагоге — равноправный партнёр;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от инициирования до завершения) выполняет роль руководителя группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, при которой педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но присутствует в роли её организатора. Отвадого участия группы детей, всех видов, вступительная поддержка ресурсов самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, сюжетно-ролевые, театральные, игры с правилами, музыкальные и другие), самостоятельная изобретательная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

24.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъективные проявления (самостоятельность, тапчество при выборе содержания деятельности и способе его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, индивидуальность и живые задумки, определённым образом деятельности). Эту информацию педагог может получить в прошлом наблюдая за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов выделяются разные виды деятельности, соответствующие интересам детей. В процессе их организации педагог создаёт условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих мыслей и идей, поддержание детской инициативы и самостоятельности, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

24.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательная-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

24.5. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, является преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре развиваются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношении к окружающим, первоначальные навыки кооперации. Игра имеет, дети вырабатывают свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и без игр не представляется возможным.

24.6. Игра и педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социализирующую, коммуникативную, эмоциональную, эстетическую, личностную, психотерапевтическую и другие.

24.7. В образовательном процессе игра выполняет особую роль, являясь одной из форм организации жизни и деятельности детей, средством всестороннего развития личности; методом или приемом обучения; средством саморазвития, самовоспитания, самообразования, саморегуляции. Отсутствие или недостаточность игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, препятствует, в социальном развитии детей.

24.8. Учитывая потенциал игры для всестороннего развития ребенка и становления его личности, педагог целенаправленно использует все возможности ее применения в ДО.

24.9. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает соблюдение особых форм работы и ответственности с реализацией задач воспитателя, обучения и развития ребенка. Важная задача педагога в утренний период времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

24.10. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний период приема, может включать:

игры с игрушками, индивидуализированные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе и формы утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-бытовых навыков и культуры поведения, правил и норм поведения и других);

работу с детьми из объектами и явлениями природы, труда взрослых;

трудные упражнения и дежурство (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другими);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

художественные и захватывающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другие).

24.11. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3688-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий

24.12. Занятие раскрывается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их, как деятельность, направленная на освоение детьми новой для них совокупности образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом комплексно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, проектно-исследовательскими и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отечественного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста и процесс сотрудничества, содействия, сопереживания.

24.13. При организации занятия педагог использует опыт, накопленный при применении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, гуманный образовательный подход для детей дошкольного возраста предусматриваются СанПиН 2.3645.21.

24.14. Понятие термина «занятие» не означает регламентации процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятия педагог может выбрать самостоятельно.

24.15. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, познание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на организацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экскурсионно-краеведение с объектами нетронутой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (в песке, со снегом, с природными материалами);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- сильные эмоции педагогов и детей, выполняющую работу;
- применение спортивных драджков (при необходимости).

24.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во время подготовки, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; раскраска книг, заготовка-вырезание игр, стирка выколотых ботинок, изготовление игрушек-схематиков для игр матрешки);

проведение различных мероприятий, праздников (кукольный, танцевальный, тематический, игры-драматизации; эксперимент: спортивные, музыкальные и литературные досуги и другие);

игровые ситуации, индивидуализированные игры и игры воблачными подгруппами (режиссерские, режиссерские, дидактические, полемические, художественные и другие);

занятия и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другие;

чтение художественной литературы, слушание аудиозаписей лучших образцов поэзии, рассказывание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности в образовательном пространстве;

работу с родителями (законными представителями).

24.17. Для организации симметричной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другие). Симметричная деятельность предполагает симметричный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другие).

24.18. Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компетенции: поддерживают образ жизни, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослыми и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности в жизни личности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

24.19. К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательную-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

24.20. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как игровой субъект (игровая инициатива);

в продуктивной (создающей и имитационной) субъект (имитационно-целесообразная);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнёр по взаимодействию в общении (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

24.21. Тематику культурных практик педагогу необходимо определять детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, воображаемые явления, художественная литература и другие.

24.22. В процессе культурных практик педагог создаёт атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, организует взаимодействие с детьми. Организация культурных практик предполагает подлинный способ общения детей.

25. Стратегии и направления поддержки детской инициативы.

25.1. Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить также важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищённости, комфорта, эмоционального удовлетворения.

25.2. Наиболее благоприятными условиями для организации инициативной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО в вторая половина дня.

25.3. Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театральные, режиссёрские игры;

игры с конструктором и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, словами, звуками;

колические игры, развивающие игры математического содержания;
самостоятельная деятельность в книжном уголке;
самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, танцевальные
развлечения и танцевальные движения.

25.4. Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детской инициативы в игровом мире, поощрять желание ребёнка получить новые знания и умения, осуществлять деятельностные приёмы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) создавать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и потребностями развития детей область задач, хитрые ребёнок способен к желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, изобретательности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявления детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития самостоятельности и деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых качеств, поддержку уверенности и желания ребёнка преодолеть трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к личностному результату, подбадривать ребёнка, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно дольше дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы пропеллировать качество своей работы;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дежированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно к достижению цели привлечь приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и мышление ребёнка, замечать, сопоставлять экономить, как он действовал в предыдущем случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, поддерживать рост возможностей и достижений каждого

ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

25.5. В возрасте 3-4 лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через диалог с взрослым познавать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддерживать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Помогать детям проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно решать возникающие проблемы, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации разнообразных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальных импровизациях и тому подобное), в предметной деятельности.

25.6. С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Поэтому важно обращать особое внимание на создание детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов прищипывания апплика, склеивания, умения наблюдать, для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно создает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применять освоенные процессы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждениях, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание диалогическому общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно решать возникшие проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации по взаимной направленности: взаимной поддержки, проявление внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смени примерно раз в два месяца).

25.7. Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, акцентирующие внимание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за выполнение таких действий, предлагает ему поиск новых творческих решений творческих затруднений.

25.8. Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, поощрять и поддерживать попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации, лучше дать совет, задать направляющие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка потенциал.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поддерживает инициативу детей в поисках, принимает любые предложения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результатов, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, отмечает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности компенсирует поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы и познания, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети семилетнего возраста очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в свои силы.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений при выполнении любой деятельности и формировании у него умения целенаправленно ставить цель (или принять её от взрослого), обдумать

способы её достижения, осуществлять свой замысел, оценить полученный результат с точки зрения цели. Задача развития логичных умений ставится педагогом в рамках видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планировать и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, тематические карты.

3) Создание творческих ситуаций и игровой, эстетической, изобразительной деятельности и направленной в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно пережить замысел, способ и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали бытовых устройств, сломанные игрушки, puzzle-шпала в кончике, вырезанные записи, лоскутки, пазлы-схемы, планы, рисунки, книги и прочее. Размещая задачи, заключённые в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отвечать своей точке зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

26. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

26.1. Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного, раннего и дошкольного возраста;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение информативного потенциала семьи.

26.2. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять инициативные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного, раннего и дошкольного возраста.

26.3. Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьи, имеющих детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их гражданской, психолого-педагогической компетентности и запросов охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базисной основы благополучия семьи;

4) стимулирование взаимодействия и формы сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями: взаимодействие представителей детей младшего, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс;

26.4. Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно предопределяться следующими принципами:

1) приоритет семьи и воспитания, обучения и развития ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть исключительное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны соблюдать основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; запросу на родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и добросовестность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этических и культурных принципов общения, применять позитивный настрой на общение и открытость с родителями (законными представителями); можно этично и разумно не использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) и ин. средств детей;

4) индивидуализация дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) и комплексное образование ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в конкретное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями

(законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младшего и разного возраста), обучаемые возрастными особенностями развития детей.

26.5. Деятельность методической команды ДОО по взаимодействию с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает изучение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьёй с учётом результатов психоэмоционального анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младшего, раннего и дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей соответствующего возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семей с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; успешных пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление включает в себя консультирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия с ребёнком, продолжения возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способами решения из построения продуктивных взаимодействий с детьми младшего, раннего и дошкольного возраста; способами организации и участия в детских мероприятиях, образовательном процессе и др.

26.6. Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации ИИП и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младшего, раннего и дошкольного возраста; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

26.7. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах охраны здоровья ребёнка.

26.7.1. Реализация данной темы может быть осуществлена в рамках следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другие), о действиях негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другие), минимизация непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) информирование о возможности вакцинаирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и доиндивидуальными назначениями;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных проблемах физического воспитания детей по разным возрастным этапам их развития, а также о психологическом ДОО и осях в решении данных задач;

4) информирование родителей (законных представителей) о мероприятиях, проводимых в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативных влияниях на развитие детей систематического и бесконтрольного просмотра телевизионных передач (нарушение сна, возбудимость, искажённая оценка действительности, забывчивость, проблемы социализации и общения и другие).

26.7. 2. Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счёт привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (психологов, психоневрологов, физиологов, IT-специалистов и других).

26.8. Направленная деятельность педагогов реализуется в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приёмов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) совместные-инициативные направления реализуются через опросы, анкетирование, встречи, индивидуальные беседы, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и т.д. далее;

2) просветительские и консультационные направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и другие виды консультаций, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные просветительские стенды, плакаты, памятки-рекомендации для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей); педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; видеопорталы и интернет-фотогалереи, выставки

детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму – совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические прогулки, знакомство с семейными традициями и другое.

26.9. Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность необходимо использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по взаимодействию с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно информировать потенциальную аудиторию для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

26.10. Неизменяемый формой установления двустороннего делового контакта между семьёй и ДОО является диалог родителей и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно планировать поведение ребёнка, выявлять проблемные области и искать подходящие стратегии, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также создание совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возникающих проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

26.11. Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приёмы и способы взаимодействия с семьёй обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Осуществление традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять воспитательскую деятельность и достигать основных целей взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

27. Направление и задачи коррекционно-развивающей работы.

27.1. КРР и (или) индивидуальное образование в ДОО направлено на обеспечение коррекции нарушенного развития у различных категорий детей (основная группа), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им индивидуализированной помощи в освоении Программы, их личностное развитие с учётом индивидуальных и психодушевных особенностей, социальный адаптации.

27.2. КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, индивидуальных психолого-педагогических вмешательств, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляется педагогами, психологами-педагогами, учителями-дефектологами, учителями-логопедами и другими квалифицированными специалистами.

27.3. ДОО имеет право и возможность разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план психологических и коррекционно-развивающих мероприятий;

рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;

методический инструментарий для реализации психологических, коррекционно-развивающих и просветительских мероприятий КРР.

27.4. Задачи КРР на уровне ДО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализация в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленные различными причинами;

психологическое психопедагогически ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-педагогической комиссии или психолого-педагогического комитета образовательной организации (далее – ППК);

указание родителей (законным представителям) обучающимся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса психопедагогически ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и поведении.

27.5. КРР организуется по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

27.6. КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Набор конкретной программы коррекционно-развивающих мероприятий, их содержание, формы организации, методики и

технологий реализации определяются ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

27.7. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его (КЛП на основе рекомендаций ППС ДОО).

27.8. В образовательной практике применяются следующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программу психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативных критериев развития;
- 2) обучающиеся с ООП:

с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) по персональному медицинскому заключению (дети, страдающие подлинными заболеваниями, в том числе дети-близнецы); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с эпидемиологическими состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком посещения ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развития социальной адаптации:

находящиеся обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признаваемые таковыми и формально установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (бездомные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в установленном установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска», проявляющие комплекс негативных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, повышенный уровень привязанности).

27.9. КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

27.10. КРР строится дифференцированно и зависит от индивидуальных особенностей обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регуляторной сферах) и позволяет предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

28. Содержание КРР на уровне ДОО.

28.1. Диагностическая работа проводится:

современное состояние детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

разница (с первых дней пребывания обучающегося в ЦКР) динамику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании психологический информации от специалистов разных профилей;

определение уровня готовности к жизни ближайшего окружения обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его реальных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающегося (с учетом особенностей личностно-личностной группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающегося;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающегося;

изучение социальной ситуации развития в условиях семейного воспитания ребенка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение индивидуальности детской одаренности;

изучение, констатации в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение потенциальных психолого-педагогических проблем в их развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, профупреципитация драматизации и оценка лингвокультурной прироста имеющихся трудностей;

многоаспектное психолого-педагогическое изучение личности ребенка;

понимание и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и условий образования этой среды;

системный разносторонний контроль специалистов на протяжении динамичной развитие обучающегося, а также на создании необходимых условий, соответствующих принципам (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

28.2. КРР включает:

набор индивидуальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (меню) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особенностями (индивидуальными) образовательными потребностями;

адаптизации, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие психических функций, развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и интеллектуального интеллекта обучающегося, формирование коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психоэмоциональной сферы, формирование и регуляцию эмоций;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и социализацию детей с ярко выраженной интеллектуальной нагрузкой, высоким уровнем умственного развития или иной повышенной одаренности;

создание условий для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (гражданского);

оказание поддержки ребёнку в сложных неблагоприятных условиях жизни, психологическом и информационном при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

применение педагогической запущенности и работы с обучающимися, стремление устранить негативные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми,

помощь в укреплении позитивных ситуаций в жизни ребёнка.

28.3. Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех учреждений образовательных учреждений;

консультативные мероприятия педагогов по выбору индивидуально применительных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

28.4. Информационно-просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, семинары, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений обучающимся (в доступной для дополнительного возраста форме), их родителям

(законным представителям), подготовка вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психоэмоционально-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуальностно-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностей в обучении и социализации.

28.5. Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами осуществляется психологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных осложнений в развитии, затрудняющих их включение в социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психофизического и биологического развития средствами коррекционной педагогики, специальной педагогики и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием assistive-технологий

28.6. КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе частот болезненное дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности механизмовного взаимодействия с диспансером (ограниченность круга общения, близкого ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны следующие и осложняющие недугами вида деятельности: снижение ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональные благополучие. В итоге у ребёнка проявляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

28.6.1. Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детьми на личностном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, индизаторных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, повышения межличностного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

28.6.2. Включение детей с особенностями в программу КРР, определение индивидуальности маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

28.7. Направленность КРР с одаренными обучающимися по личностному развитию образования:

определение типа одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, типовых возникающих проблем и интенсивная поддержка;

вовлечение родителей (законных представителей) и образовательной школы и установление с ними эффективного сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, общинности, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, позволяющей реализовать его индивидуальность;

развитие и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его творческих способностей и творческого потенциала при взаимодействии с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-технологической, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятной для развития различных видов сложности и одаренности.

28.7.1. Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

28.8. Направленность КРР с bilingualными обучающимися, детьми мигрантов, посещающими школу с изучением государственного языка Российской Федерации на должном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к особенностям его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения в социальной среде;

коррекция деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие пребывания в новой языковой и культурной среде (тревога, неуверенность, стресс);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

28.8.1. Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в образовательных учреждениях программы ДО в Российской

Федерации, рекомендуется ориентироваться с учётом особенностей конкретной ситуации каждого ребёнка-перемещённого.

2.3.9.2. Психолого-педагогическое сопровождение детей-эвакуантов целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития в общей среде адаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

2.3.9. К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психическим здоровьем; эмоциональные проблемы (пониженная возбудимость, пугливость, раздражительность, тревога, понижение самооценки); поведенческие проблемы (грубость, истерики, обман); проблемы неврологического характера (интерия аппетита); проблемы общения (стенчатость, замкнутость, исключительная чувствительность, выражающая переэкспонированную потребность в поддержке); проблемы регуляторного характера (раздражительность, быстрая утомляемость, медленные движения, двигательная расторможенность, эвентуальное произвольности поведения).

2.3.9.1. Направленность КРР с обучающимися, имеющими дефицит развития в отношении на дошкольном уровне обучения:

коррекция (развитие) социальности коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;

помощь в решении поведенческих проблем;

формирование адаптивных, социально-приспособленных способов поведения;

развитие рефлексивных способностей;

эмпатическое освоение способов саморегуляции.

2.3.9.2. Как правило ребёнок из группы риска в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.4. Федеральная рабочая программа воспитания.

2.4.1. Целевая программа.

1) Программа воспитания основана на понимании необходимости воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, представляющая собой представление о человеке.

2) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для саморазвития и социализации обучающихся на основе интеллектуальных, духовно-нравственных ценностей и приобщения в российском обществе правды и норм поведения в интересах человека, семьи,

общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, чести и труду и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде".

3) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольных, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданские ценности, помогающие сформировать и поддерживать проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России⁴.

4) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизни, достижению, миру и свободе человека, патриотизму, гражданственности, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыдержка, историческая память и преемственность поколений, единство народа России⁵.

5) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

6) Ценности Родины и природы лежат в основе патристического направления воспитания.

7) Ценности милосердия, жизни, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

8) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

9) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

⁴ Пункт 2 статьи 3 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 52, ст. 7448, 2020, № 21, ст. 3661).

⁵ Пункт 4 Основного закона Российской Федерации, определяющего принципы российского духовного патристического воспитания, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 января 2012 г. № 800 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 1, ст. 747).

⁶ Пункт 3 Основного закона Российской Федерации, определяющего принципы российского духовного патристического воспитания, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 января 2012 г. № 800 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 46, ст. 7471).

10) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и спортивно-оздоровительного направления воспитания.

11) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

12) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

13) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как ожидаемые характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с нормативом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

14) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания должен отражаться комплексное взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает активное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другие), а также плечо системы дополнительного образования детей.

15) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

16) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

29.2. Целевой раздел Программы воспитания.

29.2.1. Цели и задачи воспитания.

29.2.1.1. Общая цель воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребенка с учётом его индивидуальности и создания условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений и традиционных ценностей российского народа, социальные приемлемых норм и правил поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

29.2.1.2. Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на нравственных принципах и выборе к этому должным образом подготовленного

2) способствовать становлению ответственности, основанной на духовных, нравственных традициях, внутренней ответственности личности за свою жизнь и судьбу;

3) создавать условия для развития и реализации личностных возможностей ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку активной социализации ребёнка посредством прижизненных и приносящих уклад, нравственно-эстетической среды, создания воспитывающих общностей.

29.2.2. Патристическое воспитание.

29.2.2.1. Патристическое направление воспитания

1) Цель патристического направления воспитания - содействие и формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры. Задачами (сущности и творим (задателем), обеспечивающего за будущее своей страны.

2) Целевые. Родина и природа лежат в основе патристического воспитания. Чувство патристизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви к уважению и своей стране России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патристизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патристическое направление воспитания базируется на идее патристизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патристическому воспитанию предполагает формирование «патристизма наследника», конкретного чувства гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа, отношение к труду, семье, стране и вере); «патристизма защитника», стремление сохранить или восстановить (предполагает развитие у детей готовности преданности, трудолюбия ради своей семьи, малой родины); «патристизма созидателя и творца», усмирённого и будущего, уверенности в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные практические дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, открытости и прозрачности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населённого пункта, района, края, Отчизны в целом).

29.2.2.2. Духовно-нравственное направление воспитания

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуальности-индивидуальному развитию.

2) Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе мирного взаимодействия в детском-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурных ценностей его историко-исторического и личностного аспектов.

29.2.2.3. Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, дружбе, здоровью, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2) Ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3) В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотного и грамотного воспитания, а не процесса, в котором проявляется личная социальная динамика ребёнка в дошкольных и детских обществах.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и волевого единения жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своём поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубинные моральные нравственные ценности – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыков культурного поведения.

29.2.2.4. Познательное направление воспитания.

1) Цель познавательного направления воспитания – формирование ценностного отношения.

2) Ценность – познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания: у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непрерывным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовное нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и познание добра формирует и преобразует интеллектуальное развитие ребёнка.

4) Важным является эксперимент у ребёнка стремления к познанию, становление целостной картины мира, в которой взаимосвязаны целостное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

29.2.2.5. Физическое и спортивное направление воспитания.

1) Цель физического и спортивного направления – формирование ценностного отношения детей к своему образу жизни, основным элементарным

полноценности привычки и привычки к привычкам.

2) Ценности — жизнь и здоровье лежат в основе физического и психофизиологического направления воспитания.

3) Физическое и психофизиологическое направление воспитания направлено на укрепление и укрепление здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

29.2.2.6. Трудовое направление воспитания.

1) Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия и приобретение навыков к труду.

2) Ценности — труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3) Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому участию, к дисциplinе и напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовых задач; стремление трудиться на благо людей. Повседневный труд постепенно приучает детей к организации трудовой стороны труда. Самостоятельность и выполнение трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

29.2.2.7. Эстетическое направление воспитания.

1) Цель эстетического направления воспитания — сформировать у ребёнка ценностное отношение к красоте.

2) Ценности — культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3) Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному и окружающей обстановке, к природе, к искусству, к отношениям, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение художественного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивым, добрым, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещений, озеленённый вид детей и взрослых способствуют воспитанию художественного вкуса.

29.2.3. Целевые ориентиры воспитания.

1) Деятельность воспитателя выделена на персональную ставку педагога и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как общие ориентиры развития ребёнка к концу дошкольного и дошкольного возраста.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как не имеет приоритетной образовательной программы.

доказательности, объективности и непредвзятости, в том числе в виде психологической лживости (манипуляции), и не являться критерием для их сравнения и сравнения с реальными достижениями детей.

29.2.5.1 Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трех годам).

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патристические	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережливое отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, доброта	Способный понять и принять, что такое «картина» и «печаль». Проявляющий сопереживание, доброту.
Семейные	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувства осуждения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий активность «Я сам!». Способный к самостоятельным (необходимым) вступившим действиям по инициации.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Инициативный, активный в познании и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, дыхательная гимнастика, безопасное поведение и другое; стремящийся к бережному и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Инициативный интерес к физическим упражнениям и подвижным играм. Стремление к личной и командной победе, совершенствование и развитие качества.

Трудовое	Труд	Поддерживающий систематичный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудных действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, быту, игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, лексический дизайн и другие).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляет открытую эмоциональную отзывчивость по отношению к окружающему миру и искусству. Способный к творческой деятельности (изобразительный, декоративно-информативный, музыкальный, сюжетно-речевой, театроприкладный и другие).

29.2.3 2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения основной программы.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родовое, патриотизм	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные принципы добра и зла, уважающий и уважаемый традиционные ценности, потребности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сопереживанию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, способный прибегать к помощи взрослого в ситуациях жизненного выбора.

Социальное	Человек семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры (дружелюбный и добротный человек, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками по общим вопросам и дел.
Психическое	Психиче	Целостный, целостный, владеющий собой, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познании новой, сложной, коммуникативной и продуктивной веха деятельности и в самообучении. Обладающий первичной культурой мира и основе социальных ценностей
Физическое и оздоровительное	Упорная жизнь	Ценящий жизнь, владеющий основными способами укрепления здоровья (физической культурой, здоровым образом жизни, активностью, самонастройкой, личной гигиеной и безопасным поведением и другим; стремящийся к сохранению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремящийся к личной и командной победе, нравственности и добрым качествам. Ценящий здоровый образ жизни в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовые	Труд	Понимание ценности труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявление трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способность воспринимать и оценивать прекрасное в быту, природе, искусстве, искусстве. Стремление к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

29.3. Содержание статьи раздела I Программы воспитания.

29.3.1. Устав образовательной организации.

1) В данном разделе раскрываются особенности устава ДОО.

2) Устав, в качестве основополагающего документа жизни ДОО, определяет мировоззрение, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности взрослых, взрослых и детей-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

3) Устав ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент существования.

4) Устав закладывает и удерживает основы жизни для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, специалистов и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

5) Основные характеристики (целесообразно учитывать в описании):

цель и смысл деятельности ДОО, её миссия;

структура жизни и воспитания в ДОО;

образ ДОО, её особенности, символика, эстетический дизайн;

отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО;

ключевые правила ДОО;

традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО;

особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО;

социокультурный контекст, внешняя среда и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

29.3.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

1) Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в уставе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий,

преодолающих ограниченность встречи и взаимодействия детей с взрослыми в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется «всплывающей средой». Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

2) При описании воспитывающей среды целесообразно учитывать:

условия для формирования эмоционально-личностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;

условия для обретения ребёнком личного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских объединениях, включая разновозрастное детское сообщество.

24.3.3. Особенности организационной организации.

1) Эффективность характеризуется сплочённостью связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых нормах с учётом специфики ценностных установок, определяющих цели совместной деятельности.

2) В ДОО, кроме всего, следует выделить следующие объекты:

педагогический коллектив (включая педагогов-представителей) – работников (детей); педагогический коллектив (включая педагогов-представителей).

3) Разработке необходимы объекты:

педагогический коллектив профессионального сообщества, профессионально-педагогического сообщества и детско-взрослой общности;

особенности организации всех объединений в их развитии и процессе воспитания детей.

особенности обеспечения возможности разновозрастных взаимодействий детей.

24.3.4. Задачи воспитания и образовательных областей.

1) Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо сформировать направления воспитания и образовательные области.

2) Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патристическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и интеллектуальным направлениями воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и двигательным направлениями воспитания;

«Культурно-педагогическое развитие» соотножится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотножится с физическим и спортивным направлением воспитания.

3) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Милосердия», «Прародов», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Любовь», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач коммуникативного воспитания:

личностное приобщение к своей семье, своему национальному культу, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к родителям, родственникам (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

достижение бережного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содержание становления ценностной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, правосудии и безобразии, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, этичной личности;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственности, сопевного этического чувства, приобщения ребёнка опыта милосердия и заботы;

поддержка трудолюбия, умения, привычки к доступному личному труду, напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

4) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Интеллектуальное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Путешествия», что предполагает:

воспитание отношения к жизни как ценности, осознание своего образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям — представителям разных народов России, ценностям отечественной традиционной культуры;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

инициативе бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

5) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение базовыми речевыми этикета, эстетическое приятие и общественные нормы культурного поведения;

инициативе отношении к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить правильно (на правильном, богатом, образном языке).

6) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удовольствия, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российской нации, поощрение интереса к художественной культуре и целую раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его осознания детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческих потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации в сотрудничестве с другими людьми (детьми и взрослыми).

7) Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Здоровье», «Физическое», что предполагает:

формирование у ребёнка широты образов, предостережений и заботы, заботы и физического здоровья;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, поощрение внимания, заботливого отношения к своему физическому здоровью и правильным;

инициативе активности, самостоятельности, уверенности, практических и волевых качеств.

29.3.3. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

29.3.5.1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного сотрудничества и сотрудничества всех субъектов социокультурной среды ДОО.

Разработчиками рабочей программы воспитания должны быть учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО и применяемые воспитателями работы (указываются конкретные позиции, имеющиеся в общеобразовательной организации или запланированные):

родительское собрание;

педагогические лектории;

родительские конференции;

круглые столы;

родительские клубы, клубы материального дела;

мастер-классы;

иные формы взаимодействия, существующие в ДОО.

Указанные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) являются примерными. Разработчики могут указать любые иные подходящие для ДОО формы.

29.3.5.2. События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событием может быть не только организованные мероприятия, но и спонтанное возникновение ситуации, и любой случайный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместные тематические проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это позволяет каждому педагогу сфокусировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Разработчиками рабочей программы воспитания необходимо описать:

проекты воспитательной направленности;

праздники;

общие дела;

ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);

тематические моменты (проект недели, подготовка к празднику и прочее);

свидетельства детей;

свидетельства деятельности детей.

Учрежденные события являются примерными. Разработчики могут увидеть любые иные воспитательные события.

19.3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослых и ребенка по освоению ОКНД(О), в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Направления в образовательной деятельности осуществляются в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Разработчикам рабочей программы необходимо написать основные виды организации совместной деятельности и описать как воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести (указываемся конкретные действия, имеющиеся в ДОО или запланированные):

ситуативная беседа, рассказ, совет, вопросы;

ситуативное моделирование, воспитательные (проблемная) ситуации, чтение сказок, рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выволами, сочинение рассказов, картин, сказок, звучание и чтение стихов, пажусть;

разучивание и исполнение песен, театральная, драматизация, ледизационная;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, приемы выдворения, презентации, мультфильмов;

создание выставок (или развлекательной картин, памятных или аннотаций, детских моделей и тому подобное);

лекции (в музеи, в общедобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставки;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровые действия и другие);

демонстрация собственной примерной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к совместному общению, поощрение (выбирание, тактильный контакт, похвала, исключительный взгляд).

Указанные формы совместной деятельности являются примерными. Разработчики могут увидеть любые иные актуальные формы организации совместной деятельности в образовательных ситуациях.

20.3.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию,

использованию в воспитательном процессе (указываются конкретные материалы, имеющиеся в ДОО или закупаемые родителями);

типы и символы государственного, регионального, детского и ДОО;

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности окружающей природной среды, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие возможность семьи, людей разных поколений, родство общения с собой;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, расширяющие красоту знаний, любознательность в научном познании, формирующие личную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посвящения труда, в том же отражающие ценности труда и жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, расширения сферы здоровьесберегающего образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность познакомиться с традициями России, знакомства с особенностями традиций этнокультурного наследия русского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитательной деятельности дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

29.3.7. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социальным партнерством предусматривает (указываются конкретные показатели, ресурсы и ДОО или тематизированные):

участие представителей организаций-партнеров в проведении социальных мероприятий (для открытых линий, государственные и региональные, традиция, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в привлечении внимания к различным дополнительному образованию;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий

и высокой воспитательской направленности;

реализация различных проектов воспитательной работы направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организационными-партнерами.

29.4 Ориентационный раздел Программы воспитания.

29.4.1. Кадровое обеспечение

В данном разделе могут быть представлены решения и организационной организации в соответствии с ФГОС ДО по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности: по вопросам деятельности: квалификация педагогов в сфере воспитания; психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОНН и других категорий; привлечение специалистов других организаций (образовательных, специальных, правоохранительных и других).

29.4.2. Информационно-методическое обеспечение.

Для реализации программы воспитания ДОО рекомендуется использовать практическое руководство «Воспитание в дошкольном учреждении», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

В этом разделе могут быть представлены решения на уровне ДОО организации по планированию, внесению изменений в должностные инструкции педагогов по вопросам воспитательной деятельности, ведению документных материалов, а также формы организации образовательного процесса, сотрудничества с специальными партнерами. Кроме того, методическое обеспечение воспитательной деятельности. Представляются ссылки на локальные нормативные акты, и которые подлежат изменению в связи с утверждением новых программ воспитания.

29.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей

29.4.3.1. По своим основным значениям воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российской культуры. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, включая особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Их наличие подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психологических, социальных, психофизических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

20.4.3.2. Программы предусматривает соблюдение следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) взаимодействие на формальном уровне личности взаимодействует взрослых с детьми, предполагающее описание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнеров и среды; учитываются особенности деятельности, среды и её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и присвоения их обществу; культуры личности и норм поведения;

3) создание воспитательной среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их активной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, индивидуальных и коллективных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка: речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые методы должны быть доступны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как важнейшее условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

IV. Организационный раздел Федеральной программы

30. Педагого-педагогические условия реализации Федеральной программы.

Усиленная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими педагого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода и становления человека, понимание ценности личности каждого ребёнка, принятие индивидуальности таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации образовательного процесса (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности.

проблемы обучающие ситуации в рамках непрерывного образовательных областей и другие), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом особое рассматривается как цели, задачи, так и интересные детям, развивающее их деятельность, направленная на развитие детей одной или нескольких образовательных областей, как их взаимодействие с жителями образовательных учреждений, взаимодействие образовательных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспеченные предметностью содержания и формы организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровня образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться);

4) учёт специфики возраста и индивидуального психофизиологического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей, видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, исходной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-личностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и выражению его индивидуальности. В каждой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, общения, среды и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированное на интересы и возможности каждого ребёнка и учёт специфики образовательной ситуации его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, освоение его образовательной траектории) в оптимальной работе с группой детей, основанная на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание помощи коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОНР на основе специальных психолингвистических подходов, методов, способов общения и условий, соответствующих подходу ДОО, исходя из развития этих детей, в том числе посредством организации взаимодействия образовательных учреждений;

9) сотрудничество образовательной работы на основе результатов выполнения заданий воспитателя и профессиональной помощи;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) участие родителей (законных представителей) в процессе реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в

соответствии с образовательными потребностями и индивидуальными особенностями обучающихся;

13) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического сопровождения родителей (законных представителей) обучающихся;

14) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение максимальной его содержания, направленной в первую очередь на запросы родителей и профессионального сообщества;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, трудные социальные воспитанниками субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, включая как дополнительное средство развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) распространение информации о Федеральной программе среди заинтересованных лиц, вовлечение в образовательную деятельность в т.ч. широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обучения Федеральной программой, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе и информационный ресурс.

31. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

31.1. РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обеспечивающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для реализации, разнонаправленной развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

31.2. РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

31.3. Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС в отличие от ДОО право собственности проектного РППС.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и психологической ситуации для реализации образовательной программы.

31.4. РППС ДОО складывается как единое пространство, все компоненты которого, как и компоненты, так и принципы, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

31.5. При проектировании РППС ДОО нужно учитывать:

местные этносоциальные, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

нацели образовательной программы для разных возрастных групп;

возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников внешнего взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

31.6. С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС должен соответствовать:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастными особенностями детей;

индивидуальному характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и здоровья;

31.7. Определяя реализуемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и исключать необходимые для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей компоненты ФГОС ДО.

31.8. РППС ДОО должна обеспечивать возможности реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, принимаясь учесть потребности и конкретные недостатки их развития.

31.9. В соответствии с ФГОС ДО РППС должны быть содержательно-направленной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

31.10. РППС в ДОО должно обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-воспитательных сотрудников.

31.11. В ДОО должны быть созданы условия для индивидуализации образовательного процесса. Для этого желательно, чтобы в групповых и прочих помещениях ДОО имелись оборудование для использования инновационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. При наличии условий может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с целью реализовать безопасную сеть, использовать ресурсы Интернет и т.д. (электронная энциклопедия, компьютерные игры).

31.12. В помещениях ДОО могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, внедрённые технологии как средство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (дижитализация, мультимедиа, роботизированные и технические игрушки и другие).

31.13. Для детей с ОНЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая занять ребёнка разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и взрослыми, в помещениях ДОО должна быть достаточная высота для специального оборудования.

32. Материально-техническое обеспечение Федеральной программы, обеспечивающей материальными и средствами обучения и воспитания

32.1. В ДОО должны быть созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.3.2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим на 1 января 2027 года (далее – СанПиН 1.3.2.4.3590-20, СанПиН 1.1.3.685-21);

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

обитруемой и содержимое территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственному освещению помещений;

отоплению и вентиляции;

коммунальному и хозяйственному;

принадлежности питания;

медицинскому обеспечению;

принятию детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

- организации режимов дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиены персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО;

32.2. При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО должна учитывать особенности их физического и психического развития.

32.3. ДОО должна быть оснащена полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещениях и на участке, прогулки и физкультурные площадки, выделенной территорией.

32.4. ДОО должна иметь необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), познавательной, эстетической, двигательной и хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

2) оснащение ИППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранное в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, входящими в Федеральную программу;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, медицинский кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог);

6) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психического здоровья, в том числе медпункт и кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

32.5. Программа оставляет за ДОО право самостоятельного подбора, разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

32.6. В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для приобретения необходимого пополнения дополнительных помещений: детских библиотек и читалок, компьютерно-игровых комплексов, дизайн-студий, и

театральных студий, мастерских, музетудей и кинотеатров, игротек, экипировки, аудиовизуальных и компьютерных технологий, экологических троп на территории ДОО, музеев, тренинговых залов, фито-баров, саун и горячих пеней и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

32.7. Федеральная программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

32.8. Федеральной программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе печатных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методической литературы, технико-материального обеспечения деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

32.9. При применении закупок оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе и части предоставления приоритета товарам российского происхождения, работы, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

32.10. Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обеспечения содержания и повышения качества ДО.

33. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

33.1. Примерный перечень художественной литературы.

33.1.1. От 1 года до 2 лет.

Минус форасы фонографа. «Вих у ланного кот...», «Киска, киска, киска, брысь!», «Курочка», «Пили утятки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большая пия...», «Пальчик-малышок...», «Петушок, петушок...», «Пили кот под жесток...», «Рыбка-рыбка...».

Русские народные сказки «Котенок в воде» (обраб. К.Д. Ушинского), «Косюшок» (обраб. К.Д. Ушинского), «Колотое яблоко» (обраб. К.Д. Ушинского), «Мини и медведь» (обраб. М.А. Булатова), «Репка» (обраб. К.Д. Ушинского), «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия: Александрова Э.П. «Прятки», «Пингвинок», Барин А.Л. «Бычок», «Мячик», «Лягушка», «Морская», «Ручеек», «Полынька», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка». Берестов Н.Д. «Курава

с мышатами». Голубянина Г.А. «Аленушка». Жуковский В.А. «Птичка». Ивонсен М.И. «Попляхот, зайка пляхот», Крюкова М. «Мой кисек», «Огонь», «Восход», Г.Р. «Зайка, зайка, потяпай!». Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Сова» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пятачки-малышки». Стрельникова К. «Кряк-кряк», Токматов И.И. «Зайка», Успен А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чучка», Кай. «Маша и Миша», Пастернак Л. «Как поросенок познакомился с мышкой», Сутеев В.В. «Попляхот и утенок», Чарушин Б.И. «Курочка» (из цикла «Большая и маленькая»), Чуковский К.И. «Щипунок».

33.1.2. От 2 до 3 лет.

Машинные формы фольклора. «А бабенька-бабенька», «Бережки, бережки, берега с кукозочкой...», «Вилась птица», «Волетка, волчечка», «Вот и люди сыты», «Голых, похляк, похляк...», «Зайка Зайка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Ката, Ката...», «Курочка-курочка...», «Наша Маша жатенька...», «Наша утяшка с утеш», «Огурчики, огурчики...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворона на дубу», «Посхлыла, посхлыла», «Попал котик на Торожок...», «Тили-бом!...», «Уж где, редуны-луды», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заяшкова пзушка» (обработ. О. Капитан), «Как коза хвощу построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработ. Н. Дани), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Сеструшка в лесу» (обработ. А.П. Гусев).

Ознакомление народов мира. «В гостях у хитреца», «Разговор», англ. вар. песенки (пер. и обработ. С. Маршак); «Ой тэ зюшкы-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторовн, «Гри перелет брелет», пер. с нем. Л. Яковна; «Гы, собачка, не лэй...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», немецк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могиленской и Л. Зориной).

Прознания поэтов и писателей России.

Песня. Аким Я.П. «Маша», Александров З.И. «Улитка», «Арбуз», Барто А., Горюх Н. «Дюймовочка-ржавушка», Берестов В.Д. «Веселые зелье», «Мелкая, мелкая, лежбонка», «Синенькая», «Воробушки», Введенский А.И. «Малышка», Ваткина Г.Р. «Петушок», Державин М.Ю. «Спи, младшенька...» (из стихотворения «Казалась колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке», Минкинский Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Минус пятачок», Пихулова Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...», Плещеев А.П. «Зайка членеет...», Сахарова Н.И. «Где мой пятачок?», Салгир Г.В. «Кошки», Харис Д.И. «Кораблик», Жуковский К.И. «Путешествие».

Проза. Бялыни В.В. «Лиса и мышонок», Каленкова Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жулика», «Как Ганна и Алеся прощали в детский сад» (1-2 рассказа по

друзей»; Мотковская Э.Э. «Жадина»; Шешеев А.П. «Осень наступила...», «Весна» (из сборн.); Пупков А.С. «Ветер, ветер! Ты минутлив», «Свет над соснышко!», «По выбору»; Токмакова И.П. «Метебель»; Чуковский К.И. «Мойлодырь», «Мухоморухи», «Ёжик и енотик», «Ёлка», «Абсолют», «Чудо-деревцо», «Черешка» (по выбору).

Проза. Бивако В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий пыхалки»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареньку»; Зощенко М.М. «Ушная птичка»; Прокофьев С.П. «Маша и Ойка», «Сказка про трубое слово «Ухедня», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машинные сказки», по выбору); Сутеев В.В. «Три хитенка», Толстой Л.Н. «Птица сидит передо мной», «Тани знала буквы...», «У Наташи был чина», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Успенский К.Д. «Потушок с семьей», «Утки», «Васька», «Лже-Патрикешин» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Вперу Г. «Ёжик и бобрашко», пер. с молд. Я. Акиме; Коринько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршанин; Мисодин А. «Лама красивая ласка», пер. Т. Дуванцкой; Забияка Н.П. «Карандаш», пер. с укр. Э. Александровой; Колотакис С. «Кто сверху летит», пер. с арм. Спандаровой; Карчев М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудряковой; Макбрайт С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Б. Канцисовой; Я. Шаперо; Михеев Л. «Выстрожишка и сорока Одежка», пер. с белг. М. Маркова.

Проза. Бехтерева Х. «Жануарный лист», пер. с польск. Г. Луккина; Бексет Д. «Лягушка и зеркало», пер. с алб. П. Шеренженковой; Муур Л. «Кродка Тинг и Тот, кто сидит в пруду», пер. с авст. О. Обрайхтшнай, Чапек Й. «В лесу» (из книги «Прозаические рассказы и комедии»), пер. чешск. Г. Луккина.

33.1.4. От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора «Барабашенька...», «Пуск, вы пуск...», «Дождик-дождик, веселей», «Дек! Дон! Дун!...», «Жил у бабушки енотик», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, вода, красна...», «Кот на печку спит...», «Наш кот...», «Пожки, пожки, где вы были?», «Рот, два, три, четыре, пять — пришел зайчик погулять», «Сегодня день веселый...», «Сидят, сидят зайка...», «Соснышко-подняшко...», «Стучит, брезжит, а вы-то вы, потешны».

Русские народные сказки. «Гусь-лебедь» (обработ. М.А. Булатова); «Журавль» (обработ. И. Казануховой); «Знакомство» (обработ. А.Н. Токмачев); «Зимовье» (обработ. И. Соколовой-Миняевой); «Коза-дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-хитрая» (обработ. Н. Давя); «Лисичка-сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоленской бычине» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки: «Утята», фрэнц. обраб. П. Гернет и С. Гипокус; «Шалунес», пер. с нем. Л. Жилин; «Песня моряка» белорусск. нар. песенки (обраб. Ю. Вровского); «Арабеска», англ. (обраб. К. Чуховского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршак).

Сказки: «Временские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, для реж. С. Маршака; «Два жадныя медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и Н. Нахичева); «Котосова», укр. пер. сказка (обраб. С. Морозенский); «Красная Шапочка», из сказок П. Парра, пер. с фрэнц. П. Таббе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. Аким Я.П. «Первый снег»; Александров З.П. «Таня пропала», «Тихий дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Роскошка»; Бурю А.М. «Ухалица», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Исканишка»; Благородная Е.А. «Дождик, дождик...», «Дождик и тучка» (по выбору); Бродский Н.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (привок); Гавяздов И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Харис Д. «Очень-очень воздушная парочка»; Бессен С.А. «Поет зима — шумит...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискин горе» (по выбору); Кулик Ю.Н. «Сорок сорок»; Луканина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Баллада», «Прощай на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Уютный-уютный?», «Посрапачивашка» (1-2 по выбору); Матвеев П. «Она ухаживает превращившая», Мухоморов В.В. «Что такое жарко и что такое холодно»; Михалков С.В. «А что у Дяди», «Резюшка», «Дядя Степа — милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом грохот, шум — дома!», «Огромный секретный секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Ю.Ю. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно лповная история про сказку»; Пушкин А.С. «Месец, месец...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сангир Л.В. «Садиком», Серова Е. «Дождиком», Соф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмаков И.П. «Ныки», «Сосны», «Пик», «Где стоит рыбка?» (по выбору); Тютчев А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал сама Злочку»; Успенский Э.П. «Рангоч»; Фет А.А. «Мима! Плянь-ка из окошка...»; Харис Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Прекрасная»; Чукковский К.И. «Путешество», «Закалка», «Радость», «Гаржжжжж» (по выбору).

Приказ Абрамов И.К. «Дождик», «Как у зайчика зуб болит» (по выбору); Берестов В.Д. «Как выйт дорозку»; Бняк В.В. «Подкапало», «Лис в мешочке», «Первая охота», «Лесной колобок — кинючий бог» (1-2 рассказа по выбору); Берестов В.Д. «Исканишка»; Воронин С.А. «Ноннественный Ясир»; Воронкова Л.Ф. «Как Агата разбила зеркало» (из книги «Почтенный дедко»); Дмитриев Ю. «Сквозь палец»; Дружковский В.Ю. «Он ждал и светился...», «Твой дом становится взрослым»

(по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Кипчиг Ю.И. «Дед, баба и А. Ленин»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Зимняя», «Затейливые»; Приставин М.М. «Ребята и утята», «Журнал» (по выбору); Сахаров С.М. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Настух»; Сутеев Н.П. «Мышонок в крашенине»; Уайн Я.М. «По полям», «Всё здесь» (по выбору); Толстой А.А. «Собака плала по дощечке...», «Хотела только играть...», «Прощай, весна дорожка», «Какая была: роса на траве», «Они приказали спянкам...» (1-2 по выбору); Успенский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чуковский Е.И. «Тюпа, Томка и сырпак» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробьишко»; Михал Сабирек Д.Н. «Сказка про Комара Кухаровича»; Динский Нос и про Михалого Миню; Королький Хаосте; Миккина М.П. «Что случилось с крохотом»; Циф Р.С. «Скочки и крулентых и диниетных человетках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Репорно горел», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бажов Я. «Клей», пер. с польск. Н. Заходер; Грубин Ф. «Слезные пер. с нем. В. Соколовина; Кентеа Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с авр. Т. Спендиаровой); Райхот Я. «Наперсточки», пер. с авр. Л. Мезицкой; Гулим Ю. «Будет», пер. с польск. В. Прикопко; «Про лану Грудиянского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалков.

Литературные сказки. Балвил А. «Вон Гномыч и Инюшка» (1-2 главы по выбору), пер. с нем. Г. Лабутина; Дональдсон Д. «Груффинус», «Хочу и маж» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Инамурэ К. «14 лесных мышей» (пер. Г. Гайфиковой); Ингвесс Г. «Мышка Бруно» (пер. Г. Мязота); Керр Д. «Мушкетеры из жизни удивительной кошки» (пер. М. Арохштам); Лисберг Ю. «А помню лучше!» (пер. В. Фербыкина); Мугур Ф. «Рим-Историк и Жулик с жемчужной крылатоухом» (пер. с румынск. Л. Штолянской); Неня О. «Щебучий и ладилка» (пер. Л. Сорокиной); Родри Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Кипетянцовой; Хогарт Ч. «Мафия и его лесные друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Жиряковой и Н. Шалько; Юхансон Г. «Мушкетер Мер и Буффа» (пер. Л. Затонкиной).

33.1.5. От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, потешки, поговорки, заклички, веродные песенки, прибаутки, заклинательные.

Русские народные сказки. «Жил-был царь...» (докучная сказка); «Жил-был два брата...» (докучная сказка); «Заяц-хитрец» (сбывч.); О.И. Кипчиг пересказ А.И. Толстого; «Крылатый, мохнатый да мостовой» (сбывч.).

И.Н. Карнаухова: «Нас и гушния» (образ. О.И. Крылова); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По пучьесу велено» (образ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.И. Толстого); «Сивка-бурка» (образ. М.А. Булатова; образ. А.И. Толстого; пересказ К.Д. Успенского); «Царевна-лягушка» (образ. А.Н. Толстого; образ. М. Булатова).

Сказки народов мира: «Осиков Метелица» (пересказ с лек. А. Казенского; под редакцией С.И. Маршак, из сказок братьев Гримм); «Жёлтый луг», пер. с кит. Я. Яриана; «Златовласка», пер. с польск. К.Г. Чуковский; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечеза; «Ванушечка» пер. с нем. Г. Петякова; пер. и образ. И. Архангельской.

Примечания поэтов и писателей России.

Поэты. Аким Я.И. «Жадина»; Вино А.И. «Верёвочка», «Уси-любца», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бродяцкий М. «Тетушка Луна», Букин И.А. «Берёзый снег»; Пушкин Н. «Волшебные замки»; Горюнов С.М. «Котёнок»; Давыд Г. «Шумный городок»; Кискин С.А. «Берёза»; Козлов Б.В. «Моя Наирания»; Митин С.И. «Пудаль»; Мороз Ю.П. «Домик с грубой»; Мополова Ю.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сочинить не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Гриб растёт перед дружиной...» (отрывок из «Сказка о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Весёлые стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь» и командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.Я. «Белый снег лунный», «Зима» (отрывок); Токмакова И.И. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима подарком ждёт...»; Успенский А. «Котыбодыня пришла», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волна»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Янов М.Д. «Мирная елочка», «Жизнь была есмь», «Подарки для Елки. Звонкая елка» (по выбору).

Проза. Аскаков С.Т. «Сурки»; Алмазов В.А. «Грибушка»; Баруздин С.А. «Верните свои книги!», «Забравший книгу» (по выбору); Баженов В.В. «Сестра пастух» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.И. «Чук и Гук», «Пожил» (по выбору); Голынкин В.В. «И мы писатели», «Языки», «Как я помогал маме мыть пол», «Закупленный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриев И.И. «Мальчи и Жучки»; Драгуновский В.Ю. «Цепкие рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвитин М.И. «Кролик»; Носов П.П. «Живая шляпа», «Дружок», «На даче» (по выбору); Пастернак Л. «Бухва Гы»; Паустовский К.Г. «Каш-варюшка»; Погодин Р.П. «Книжка про Грибну» (1-2 рассказы по выбору); Пришвин М.М. «Леток жёлтый», «Белая пастух», «Курица из столба» (по выбору); Симбирская Ю. «Палин»; Сладков Н.И. «Серьёзные птицы», «Карушка» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про птичку» (1-2 рассказы по выбору); Тютчев Л.Н. «Котёнок», «Котёнок»

(по выбору); Успенский К.Д. «Четыре желания»; Фадеев О. «Фрося — это обыкновенная»; Шап А.Ю. «Потухшие искры», «Солнечная каша» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Димитрий Кузько»; Баткин П.П. «Серебряные копытца»; Биллинг Н.В. «Сова», «Как музикашка дождю спела», «Сиделки на лавочке», «Молодая женщина», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чья ты пшеница?», «Кто чем поёт?», «Лесные домики», «Красная горька», «Букушонко», «Где рыбки живут» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Кощей-горбунчик»; Заходер Б.И. «Серая Зяблочка»; Калас В.П. «Цыганские медведи», «Цыганка в хуцшишках» (по выбору); Мажин-Сабарак Д.П. «Албинушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.П. «Два Мороза»; Песен Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя идут слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его с волшебным именем Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сентер Г.Л. «Как лгушку продавали»; Тененко Н.Д. «Кружавички»; Успенский К.Д. «Снежная лопуховка»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по жестику роману Х. Лофтинг).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Датия. Бажева Я. «Из Гюльнятозских остроумных» (пер. с польск. Е.Н. Заходера); Валек М. «Мушкетер» (пер. со словесик. Р.С. Сефа); Кизутикая С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Сисемановою); Карам М. «Мирная египетская» (пер. с франц. Н.Д. Берестова); Сеххад А. «Сала» (пер. с азербайдж. А. Ахундовым); Смет У.Л. «При лгуниции корову» (пер. с нем. Б.В. Заходера); Фрейдсбергер А. «Нелюбовь и мыш» (пер. с нем. Ю.И. Корвина); Чинарли Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказка-повесть (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Двойник» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Гейбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Романка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Кингсли Дж. Р. «Сказка о сломанном» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Фикска у хитрой лисы» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршак) (по выбору); Коллоди К. «Пинокио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лазарска С. «Чудесное путешествие Нильсы с дикими гусями» (в пересказе Э. Золушской и А. Любарской); Лшидлер А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лушковой); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Менерякова; Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Приклер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Корвина), «Маленькое приключение» (пер. с нем. Ю. Корвина); Роланд Ц. «Правдивая

Челли зини» (пер. с итал. Э. Нотковой); «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.П. Константиновой).

33.1.6. От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора: загадки, поговорки, прозвища, считалки, пословицы, потешки, заклички, народные песни, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки: «Василиса Прекрасная» (из сборника А.П. Афanasьева); «Великий Кощей» (обработ. М. Булыгина); «Маша Царевна и Серый Волк» (обработ. А.П. Толстого); «Мачехе зверей» (обработ. А.П. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 варианта) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рисовый авторизованный» (пересказ Б.В. Перкина); «Семь Симеонов» (семь ребятишек)» (обработ. И.В. Карнауковой); «Солдатская легенда» (из сборника А.П. Афanasьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Быльи. «Садко» (пересказ И.В. Карнауковой; запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колтаковой; пересказ И.В. Карнауковой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гиппиусова; пересказ И.В. Карнауковой).

Сказки природы: «Айболит, царей», обработ. Д. Наринкина; «Белоснежка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Погоревской; «Самый храбрый изряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», турк. обработ. А. Александровой и М. Туберевского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. П. Габбе); «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева); «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. П.А. Дехтерёва); «Волшебник» (пер. с франц. П. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия: Аксёв Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинки»; Вяземский Е.А. «Шинель», «Отувалячка», «Наша дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Птичка»; Владимирский К.Д. «Чудак»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с татарского языка Я. Кокшетаева); Горюнов С.М. «Весенняя песенка»; Гусев С.А. «Наша зима, пришла!», «Птичка»; Жуковский Н.А. «Жаворонки»; Лавин В.А. «Золотая история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про меня»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мопсановская Э.Э. «Добавляй до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом пол крышей голубей»; Пастернак М.С. «Пастернак друг», Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про эльфа»; Сахар Г.В. «Синица», «Скороговорки», «Лисенок и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серов Е.В. «Полетел»; Смирнов П.С. «Полетел», «Ночь в лесу»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Тютчев П.И. «Мне

грустным», «Куда в хитниках свет несут» (по выбору: Тютчев Ф.И. «Чарудейское зимнее...», «Безымянная гроза», Успенский Э.Н. «Шаман»; Черный Г. «На коньках», «Волшебных» (по выбору)).

Притчи. Алексеев С.П. «Черный котенок царя»; Бианки В.В. «Тайна потного леса»; Воробьев Е.З. «Обрывок притчи»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёне и Машеньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-граванко», «Стожок», «Алтай» (по выбору); Куприя А.И. «Стек», «Маршкова К., Взаплива О. «Ёлки, кот и Новый год»; Паша Н.И. «Знайка», «Огурец», «Минусная канва» (по выбору); Митков А.В. «Мешок овсянки», «Потопи Р.П. «Кабз», «Шутки» (по выбору); Пращин М.М. «Осенний хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Риктова Л. «Приселения вороватых и трусов», «Серёжи» (по выбору); Раскин А.Б. «Кто там был маленький» (1-2 рассказа по выбору); Славкин Н.И. «Хитрый зайчонок», «Сказка пилышколенка», «Почему не было ледя» (по выбору); Сиколов-Микитов И.С. «Историчка»; Толстой Л.Н. «Филипп», «Лет и собачки», «Прыжок», «Ахула», «Пожарные обилие» (1-2 рассказа по выбору); Фадеев О. «Мне письмо!»; Чоприна В.В. «Кипучи»; Шам Г.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гейдар А.И. «Сказка о Пыльной тине, о Маленьком Кибачнике и его черном столе»; Гершин В.М. «Пыточка-путешественница»; Кошлов С.Г. «Как Ёжик с Мамонтом обилие проглато»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Теплый хлеб», «Премудрый медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гусь-лебедь», «Хлебный толчок», Сребровский Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Песня. Брехт Б. «Зимний вечер перед фортепьяно» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.Ю. «Как едят утро волшебных» (пер. с зер. Г. Спендиарович); Лер О. «Финиш» (пер. с англ. Г. Кружкова); Славкин М. «Осенняя лужа» (пер. с болг. И.И. Токмаковой); Стенсен Р.Л. «Выжигание страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Холосавича).

Литературные сказки. Сказки-романы (для тщательного чтения). Андрусен Т.Х. «Оде-Лукой» (пер. с латек. А. Ганзен); «Сотвей» (пер. с латек. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любимарской); «Стебоды и ливневый комматик» (пер. с латек. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любимарской); «Стежная Кухня» (пер. с латек. А. Ганзен); «Руголичка» (пер. с латек. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Целкувич и маленький Король» (пер. с нем. И. Телариновой); Киплинг Дж. Р. «Маунт» (пер. с англ. И. Дарузес; М. Пустовой); «Кошки, которые гуляли сами по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского; Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Беченкова, стихи и пер.

С.Я. Маршак, Л. Орловской, О. Седякин, Тинягря А. «Три повести о Машине и Картеоне» (пер. со шведск. Л.З. Лузитской); Чуковский С. «История о том, как Фигурка потеряла нос, когда был маленьким»; Поэттер Б. «Сказки про Джеммайку Ныриватукку» (пер. с англ. И.П. Тоюзинский); Рилари Дж. «Путешествие Губкой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаковой); Толстому С. «Три ржаных колоска» (пер. с нидерл. А. Любарской); Узе М. «Сказки» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янсон Т. «Шляпа швейцарки» (пер. со шведск. языка В.А. Смирновой) (Иркутск).

33.2 Примерный перечень музыкальных произведений.

33.2.1. От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. «Весело дружить», муз. Л. Бетховен; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый ледник», муз. Р. Шуман; «Взрывает поезда», муз. А. Гречанинов; «Колыбельная», «Истуканка», муз. А. Лядов; «Колыбельная», муз. Н. Римский-Корсаков; «Ноль», «Игра в пошадки», «Маша», муз. П. Чайковского; «Июль», муз. М. Старожиловский.

Подпевание. «Истуканка», «Ладунка», «Идет жихи рипатая», «Башки-баш», «Ой, пшенички, пшенички», «Кни-кан»: прыжки, скручивания, постукивания и игры с поением.

Музыкально-речевые упражнения. «Устали наши носки», муз. Г. Тиховой, сл. В. Сокольников; «Маленькая полечка», муз. Е. Титляевой, сл. А. Шибирской; «Ой, детки плечики», «Ай-да!», муз. В. Вертинская; «Поезд», муз. П. Мелникова, сл. Г. Байджан.

Песни. «Зайчики и лисички», муз. Б. Финоренский, сл. В. Антополь; «Пляска с куколками», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

33.2.2. От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полечка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрола; «Колыбельная», муз. Н. Агафонникова; «Истуканка Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у пашки у ворота», рус. нар. мелодия, обр. А. Быханова; «Маша», «Сказки», муз. С. Майкишара.

Песни и подпевание. «Копка», муз. А. Александрова, сл. П. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Кривина, сл. М. Кломин; «Бобик», муз. Г. Покатонко, сл. П. Байденковой; «Вася», «Мягучка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. песни.

Образные упражнения «Яйца и мячик», муз. Е. Титляевой; «Идет жихи рипатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвертера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Титляевой; «Мы идем», муз. Р. Русымова, сл. Ю. Острожского; «Маленькая карпачка», муз. М. Раухвертера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микаста»), обр. С. Половского, сл. М. Александрович; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Ай, да, да!», муз. Е. Тимоченый, сл. Ю. Острожский.

33.2.3. От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Топташка», муз. П. Тютчевской, сл. Н. Френкель; «Курочки и петляха», муз. В. Тютчевской; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевский; «Три подружки», муз. Д. Кабаленский; «Весело грустно», муз. П. Бетховен; «Марш», муз. С. Прокофьев; «Спортивный марш», муз. Н. Дувневский; «Наша Таня», «Уронили мяпху», «Иде, бапка», муз. Э. Едасеиш-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские песни», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Птичка», муз. П. Тютчевской, сл. А. Шибанский; «Колыбельная», муз. М. Козаев, сл. М. Чарный; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Пенальштейн; «Виродба», рус. нар. мелодия; «Гуси», «Баба-баба», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Цыпленок», муз. С. Железова.

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Поступим палочками», рус. нар. мелодия; «Влюбен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Ружжержега; «Играшки», муз. П. Фрида; «Мелкая», муз. П. Тютчевский, сл. Н. Френкель; «Договарки», муз. П. Александровой, сл. Т. Бабалжан, И. Плякани.

Пляски. «Вот как хитрю», муз. П. Попатенко, сл. О. Викотский, «Вот как плясает», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко смеется», сл. в муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мяпха», муз. В. Ребихова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александров; «Топташка», муз. Е. Тютчевской; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Филоромаско, сл. В. Антоноши; «Птички летят», «Птичка клекет», муз. П. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филитовско.

Игры с теннис. «Зайка», «Солнышко», «Идет котик хитрая», «Петушок», рус. нар. игра, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. немская мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прохити», польск. мелодия, муз. В. Агненьникова и К. Кизиревой, сл. И. Михайлович; «Мы уедем», «Прятки», муз. Т. Лоховой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Импровизация. рус. нар. песни («Релли», «Курочки Ряба»), песни («Пастушок», муз. А. Филитовско; «Петрушка и Бобик», муз. В. Максименковой); песни кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», П. Карамышев; «Зайки прогуливаются», М. Буш; «Побочки и ее помощники», А. Кошкова; «Петрушки», А. Барто), «Бабочки», импровизация рус. нар. песни, импровизация моментов: «Пудовский мяпхек», «Наша бабка сулудок», «Кто к нам придет?», «В лесу», муз. П. Тютчевской; «Прятки», «Музыкальные инструменты», муз. П. Фрида.

33.2.4. От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша подружка», муз. П. Арсена, сл. И. Чернышовой; «Веселая», «Сонная», муз. С. Майкиара; «Цыпленок», муз. П. Карасев; «

сл. Н. Френкель; «Как как мы умеем», «Мари и бери», муз. Е. Телищевой.
сл. Н. Френкель; «Копеечки» (с игры «Котик и котенок»), муз. Н. Витлина,
сл. Н. Цейценович; «Минутка», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Циманенко,
«Пляска с плеточкою», муз. К. Гилинковой, сл. И. Григоренко, «Посвятка», рус. нар.
мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Грозевская, сл. С. Прохорьевой.

Пение. «Баю» (калыбеланы), муз. М. Раухвергера; «Ветры руси», муз.
М. Краснов, сл. М. Клоков; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фера;
«Елочка», муз. Е. Телищевой, сл. М. Бурлакин; «Копеечка», муз. Н. Витлина,
сл. Н. Нафтамовой; «Лодочка», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера,
сл. А. Карту; «Сабатка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Шопство»,
муз. А. Фришман, сл. Т. Воштаной; «Колокольчики», муз. И. Арсена,
сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Максименко,
«Птичьи», «Погруженка», польская, «Колокольчики», «Потушася», муз.
И. Арсена, сл. И. Черницкой; «Как как мы умеем», муз. Е. Телищевой,
сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птичка», муз. Г. Фрада;
«Различная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мячиком», муз. Г. Финаровского; «Как у нас
хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Идем лес, из-за гор», Г. Кашкина, «Котик и хозяйка»,
муз. Ц. Кок.

Импровизирование песен. «Котик и котенок», муз. М. Краснов,
сл. О. Высотской; «Птичьи», муз. Э. Левин; Копеечки.

3.2.5. От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осеннее», муз. С. Мафзалпр; «Лесовая песенка», муз.
М. Раухвергера, сл. Т. Мирадзе; «Котик и котенок», муз. С. Раухвергера;
«Минутка» пляшет полечку», муз. М. Калурбиней; «Зайчик», муз. Л. Давовой;
«Песенка» в «Кирюшка», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Рубина; «Дождик и
ручка», муз. С. Прохорьев; «Со вкусом я живу», рус. нар. песня; «Лесные
хитышки», муз. Ю. Сторожа.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Тю-лю, бай», рус. нар. колыбельная;
«Я иду с цветами», муз. В. Телищев, сл. Л. Цимовой; «Маме улыбаемся», муз.
В. Атафоновича, сл. З. Петровой; песня народной песни «Смешно-задрывки»,
муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песня. «Потушок» и «Лодочка», рус. нар. песня; «Зайчик», рус. нар. песня,
обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Лена елочка», муз.
М. Краснов, сл. М. Клоков; «Прокати лодочка, яже», муз. Н. Атафоновича

п. К. Козыровой; сл. Н. Михайловой: «Маме песенку пою», муз. Т. Попенко, сл. Р. Андриенко; «Цыплята», муз. А. Филипповко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Ля-ля, бай», рус. нар. колыбельная; «Как тебе сонут?», «Спий колыбе пазю», «Ах ты, котельки-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-развлекательные движения.

Игровые упражнения, хоровод и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова, «Скачут лодочки», муз. Т. Попенко; «Пингвин прыгает лодочкой», муз. Т. Попенко; «Попугайчики», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Блещиковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Байны и ласки», муз. Е. Вихаревый, «Медвежата», муз. М. Кракина, сл. П. Френкеля; «Песенка летит», муз. П. Биткинкой; «Жуки», центер. нар. мелодия, обраб. П. Пинкарева.

Игры «Сознышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мышкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зачем выходи», муз. Е. Тилищевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлева.

Хороводы и пляска. «Пляска и перемешивание», муз. и сл. В. Асташиной; «Вилочки и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с ленточками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с ленточками», муз. П. Киселевой, сл. А. Авуфриковой; «Танец охоло слю», муз. Р. Ракина, сл. П. Гринюцкой; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помярялся», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вилочки и ручки танцуют», муз. В. Бекмана.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тилищевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковыслогого слуха. «Птица и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Неселые лодочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Птица — тихо», «Ушай слюй инструмент», «Колокольчики».

Определение жанра в развитии памяти. «Что делает куля?», «Узнай и слюй песню по картинке».

Поддерживание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

33.2.6. От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня, «Осенняя песенка», муз. Д. Иванильева-Буткина, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома песен для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахматова; «Как у лисих у порога», рус. нар. мелодия; «Мамин», муз. П. Чайковского; «Оженихово», муз. М. Гинзбург; «Мирок», муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путешествие» — песня-шутка; муз. Г. Тютчевской, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, образ. И. Арсеева; «Пирожок» и «Кисельные-муромские», рус. нар. песни, записки: «Ой, кулики! Веселые-то!» и «Оженихово», припевы.

Песни. «Осень», муз. И. Кинко, сл. Т. Витковой; «Сынок», муз. М. Красева, сл. О. Иванцкой; «Зима прошла», муз. Н. Мяслова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Волгаской; «Воробей», муз. Н. Герцах, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Наровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под: «Марш», муз. И. Беркова; «Веселые мячики» (попрыгивание и бег), муз. М. Сатуниной, слог и зайцы под муз. А. Майгана; «В слоника», ходьба меленькой под муз. «Этюд» К. Черни; «Ползу», муз. М. Гинзбург; «Веселиться», муз. Н. Виткова; «Попасем, покружимся под рус. нар. мелодию; «Песня», муз. Т. Лоховой; «Кулина», муз. М. Старокадомского; «Упражнения в пестанье» под муз. «Вальс» А. Жигина.

Удвоен-триметры «Барабаники», муз. М. Красева; «Танец песенки посточки», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Мекшицкой; «Барабанчики», муз. Д. Кабаненкова и С. Левидона; «Считалка», «Катилось яблочко», муз. В. Агафонкова.

Хороводы и пляска. «Гон и хлоп», муз. Г. Назарова-Метвер, сл. К. Каргвельд; «Танец с лисичкой» под рус. нар. мелодию; хороводные хораводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежанка», муз. Ф. Берга, образ. Н. Мяслова; «Танец зайчата» под «Ползу» Н. Штрауса; «Свежинки», муз. Т. Лоховой; «Русенки» под «Алло!» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Филиппова; «Медведь и лиса», муз. Н. Ребиков; «Самолеты», муз. М. Миндески; «Ниди себе плечо», муз. Т. Лоховой; «Зиги-и домики», муз. М. Миндески.

Игры с песнями. «Огородная-хороводная», муз. К. Можженцова, сл. А. Плещеева; «Уши, лабды и волосы», муз. Е. Тудичевой, сл. М. Бутатова; «Мы на пути ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукуловской.

Песенное творчество: «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, хочешь?»; «Напа-
хенка прелесть», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябученка», муз.
Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-сценического творчества: «Копилка», муз. П. Шотоловского;
«Зайчики», «Пашади и цыганки», «Наробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой,
хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвертера; «Кукула», муз.
М. Старовязомского; «Медвежат», муз. М. Крысина, сл. Н. Орленко.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха: «Птица и птенцы»: «Жучок».

Развитие ритмического слуха: «Иступок, зурна и цимбалок», «Кто как
идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха: «Громки тихо», «Уютный спой
спе, румелю»; «Уютный, па чех играю». Определение жанра и развитие памяти: «Что
делает пук?», «Уютный и спой песню по картке», «Музыкальный магазин».

Игры по детским музыкальным инструментам: «Гарошница», «Небо сыгало»,
«Андрей-воробей», муз. Е. Тилдешевой, сл. М. Должан; «Сорока-сорока», рус. нар.
прибаутка, обр. Т. Попатенко.

3.2.7. От 5 лет до 6 лет

Слушание: «Яма», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеев; «Кенная песня»,
сл. поэты «Времена года» П. Чайковского; «Попелушка», муз. Д. Шварца-Компанейца,
сл. Э. Петровой; «Моя Родина», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька»,
муз. М. Глинка; «Жаворонки», муз. М. Глинка, «Мотылек», муз. С. Майкапара;
«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Норка», рус. нар. песня, обраб.
Г. Тилдешевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Ситнова; «Бубенчики»,
«Гарошница», муз. Е. Тилдешевой; «Норовоз», «Бурлава», муз.
Е. Тилдешевой, сл. Н. Найтасовой.

Песня: «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;
«Гарошница-хитишница», муз. Б. Мюжженина, сл. П. Пасконой; «Глубже синько»,
муз. М. Игудинкина, сл. М. Котковой; «Уши-гусеница», муз. А. Александрова,
сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Крысина, сл. М. Клименко.

Песенное творчество.

Произведения: «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Краевца;
«Дили-дали! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макпанкшевой; Потопок, дразнилки,
стишки и другие рус. нар. песни.

Музыкально-рhythмические движения.

Упражнения «Шаг к бегу», муз. Н. Навокин; «Пляшущие ручки», муз. Р. Глинка («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Рисунки», муз. С. Майкинда.

Упражнения в предметной. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бурманера.

Песни. «Такой танец» (реми и вариации), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные парки», муз. И. Штрусса («Колыбель»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Цепь», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обраб. С. Разерова.

Характерные танцы. «Митренки», муз. В. Мокреусова; «Палька Петрушки», «Танец Снегурочки в снежном», муз. Р. Глинка.

Хоры. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волынский; «Полесовая хорошевая», муз. С. Шайвар; «Пошли млада из водоё», рус. нар. песня, обраб. В. Агафоникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпускай», муз. Т. Ломовой; «Будь вниматель», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе игру», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Пинаженко.

Игры с песней. «Колыбель», «Юркан», рус. нар. песни; «Филишка», рус. нар. песня, обраб. П. Рамзина-Корсакова; «Книжка танцевальной песни», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное ритм», «Слушайка», «Где мои детки?», «Мама и детки», Развитие чувства ритма. «Фигуры по ритму», «Ритмические полоски», «Учусь танцевать», «Идем».

Развитие тембрального слуха. «Из чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие динамического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие дидактические».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальной памяти», «Времена года», «Пляшущая».

Исследования и музыкальные спектакли. «Где был Искрушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Корсава; «Поминка» (музыкальный рассказ), муз. Т. Вилькирейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я пою, пою, пою», муз. Е. Тиличевой; «Вальс конки», муз. В. Золотарев; «Ори, горь хово», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустанова; «А я по дугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дов-дон», рус. нар. посвх. образ. Р. Рустачева; «Охоты, гури ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфганга.

33.2.8. От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осеня» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Вальс», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступительн. к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Душка», «Жукушка», муз. Г. Тиличесвой, сл. М. Долинова; «В шкату», муз. Е. Титичевский, сл. М. Долинова; «Котик-котик», «Колыбельная», «Горошница», муз. В. Карасев; «Кичень», муз. В. Титичевский, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Г. Попатенко, сл. Г. Анисимова; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красова, сл. С. Выходянский; «Ёлка», муз. В. Тиличевский, сл. Е. Шмидт; сл. Я. Петровой; «Симон хороша», муз. Н. Иванникова, сл. Ю. Фадеева; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришвина; «Новогодний хоровод», муз. Г. Полятенко; «Новогодняя хороводная», муз. Г. Шмидт; «Песенка про бабурку», муз. М. Паршаладзе; «Фея спавшая, детский сад», муз. Ю. Сажкова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струн; «Праздник Победы», муз. М. Паршаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридов.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струн, сл. В. Витторона; «Листопад», муз. Т. Ломоно; «Веселый», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Г. Тиличесвой; «Как лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Зингарева; подпрыгивать и скрепящий шаг («Этюд», муз. К. Турити); подпрыгивать плавно: «Об, утунки, утунки», рус. нар. мелодия, образ. Г. Ломоно; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красова; Покружись, направление («Марш», муз. Л. Кабаловский); хохлая пара танцует по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Листочки и веточки», муз. В. Виттина.

Танцы и пляски. «Запорожный танец», муз. В. Зингарева; «Полька», муз. В. Кавенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глоэро (из балета

«Красный жук»; «Прялка», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Дюховой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Солова.

Характерные танцы. «Танец снежного», муз. А. Житова; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красен; «Матрениха», муз. Ю. Солова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Ведьду ты я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калына», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мышки», муз. Т. Липинской; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с ложек-ушками», муз. Ф. Шуберта; «Жуки»; «Поводок», «Пас-уха и козлята», рус. нар. песни, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Повелю», рус. нар. мелодия; «Сели челушки», обраб. И. Кипко; «Узнай по голосу», муз. В. Рабиновича («Песня»); «Горелка», рус. нар. песни; «Метельная», «Объезжала я рощеньку», рус. нар. песни; «Иди», муз. Т. Липинской; «Со звоном в хожу», рус. нар. песни, обраб. А. Гречанинова; «Связи и дружба», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие слуховых способностей. «Три переселка», «Подумай, отгадай», «Звук развез бивалота», «Берегись Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогоняй пирок», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю». «Раскрась звуки разных инструментов». «Музыкальный домик».

Развитие динамического слуха. «Тропке-тихо шепчем», «Именины колокольчиков, иди».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Пожми ладошки», «Угадай песню», «Составь мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у птиц улетит», рус. нар. мелодия, обраб. В. Анифоксикова; «Как на тоненькой лодке», рус. нар. песни, «На лесном лугу», рус. нар. мелодия; «Занятка, выход», рус. нар. песни, обраб. В. Тиличевской; «Золушка», лет. Т. Киреева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красен.

Различные танцевально-игровые творчество. «Помыл», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Визитная презентация», муз. М. Староавдомского; «Ванька», муз. В. Макарова; «Галашки», муз. К. Лектова; «Два потуха», муз. С. Разоренных; «Нашли куклы танцевать», муз. В. Пигина; «Помыл», рус. нар. мелодия, обраб. А. Житовского; «Русский перелет», рус. нар. песни, обраб. К. Волкова.

Игры на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Горношки», муз. Б. Тилищевой. эд. М. Дюмина; «Над оркестр», муз. Г. Тилищевой, сл. Ю. Острожского «На зеленом дугу», «В саду и в огороде», «Сороки-сороки», рус. нар. мелодия; «Белки» (отрывок из оперы «Белка и царь Салтан», муз. Н. Римского-Корсакова); «И на торку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни, «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Г. Тилищевой.

33.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

33.3.1. От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Коробочки», «Кто сказал мяу?», «Пятачок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Царевич».

33.3.2. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Г.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Два медведя».

Иллюстрации, репродукция картин: И.И. Кавалковский «Клубничка», «Сирень и корзинка»; К.С. Петрова-Водкина «Яблоки на картонном фоне», Н.Н. Жуков «Дети и ланди (хмельница)»; М.И. Козменко «Курица с цыплятами».

33.3.3. От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукция картин: И.Б. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Волгубица»; В.А. Троицкий «Девочка с куклой»; А.И. Экстериков «Весна пришла»; А.И. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябизна», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.Е. Лебедев к книге С.М. Маршак «Уютный полдень».

33.3.4. От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукция картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Б. Репин «Женский букет»; А.А. Писемный «Первый снег»; И.И. Грабарь «Февральская лазурь»; Я.М. Кузнецов «Масленица»; Ф.В. Сычков «Колоски с горы утлой»; И.И. Левитан «Бережная роща», «Лесной пейзаж»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Г. Ткачнев «Девочки с ягодами»; И.И. Машков «Пастораль. Фрукты на блюде»; Ф.Н. Голубой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Б. Репин «Стрелок»; В.М. Васнецов «Копер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Барббин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

33.3.5. От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукция картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сапжаники», «Стогов», «Море», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Алгушка», «Волжские», «Иван-царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.В. Хруцкий «Шесты и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шопов

«Рождество»: А.И. Кукинчик «Берёзовая речка»; А.А. Шустов «Лето». «Стелюшка»; И.С. Остроухин «Золотая осень»; Л.Е. Серебрякова «За завтраком»; Н.А. Серов «Девочки с персиками»; А.С. Степанов «Битва на Малешицу»; И.О. Грабарь «Знаменное утро»; Ю.Кугеля «Назавтра в праздники»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели»; «Ранняя весна»; К.Ю. Юон «Мартовские календы»; К.С. Петров – Водкин «Утренний эльдорад»; К.Г. Маковский «Дети. Безупречное от грёза»; «Портрет детей художника»; И.И. Ермаков «Крестник читает сказку кулакам»; М.А. Врубель «Парусна-Лабель».

Надписания к картинам: И.И. Билибин «Мартин Морозов», «Сказка о царь Салтанов», «Сказка о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к картине А.И. Голубой «Тринадцатая Буржуинка, или Золотой сапожок»; В.М. Рачев «Воскресенье».

33.4. Пятилетний перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед, и обсуждения, использующие их элементы в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных процессов, в психоэмоциональных явлениях, зоры и правил конструктивного взаимодействия, принятия соперничества в воспитательных, расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и способности сопереживать окружающему миру.

Подобные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Премия просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его индивидуальным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживавший ребёнка. Ряд фильмов содержит сцены образов социальное несовершенство современности, что требует предпринятого и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей и Российской Федерации¹².

33.4.1. Для детей дошкольного возраста (3-6 лет).

Анимационный сериал «Тим и Там», студия «Риква», реж. А.Бартош, А. Жилькин, О. Мусья, А. Яхурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Долгачев, 1967.

¹² Федеральная служба по защите 2015. В: «Общественная защита от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей и Российской Федерации», 2013, №1-2: 48, 2020, №27 от 2021.

Фильм «Квадратик и чертенок пели поэзию», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Конатевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Конатевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Боровиковский, 1978.

Фильм «Крокозявра», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Взлестный утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амелин.

Фильм «Маша», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Сон Лоспелюда», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975—1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Свешков-Блоцкий, 1965.

Фильм «Двойной разок», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амелин, 1964.

Фильм «Пластиковая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Катюшка и волшебная», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Кочанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка встреч друзей», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка в лесу», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и приходит Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969—1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфляшев, 1976—91.

Цикл фильмов «Валера-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969—1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амелин, В. Подколзин, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксентюк, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер Н. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия «Союзмультфильм», режиссер
1. Соколовский, 1977.

Фильм «Щелгушка», студия «Союзмультфильм», режиссер
Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Утка лебедь», студия «Союзмультфильм», режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключения Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран»,
режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

3.3.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер
Б. Степанцев, 1963.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры
Н. Котковича, А. Трусов, 1963.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Вовка и грабительский листок», студия «Союзмультфильм», режиссер
Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованной ночью», студия «Союзмультфильм», режиссер
А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Зимняя вишня», студия «Союзмультфильм», режиссер
Л. Агаханов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер
Н. Коваленская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер
И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Вздох в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,
1975.

Фильм «Девочка и дядькин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зелман,
1979.

Фильм «Варяге Реквиз», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь,
Н. Попов, 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,
1979.

Фильм-сериал «Простоквашино» («Варягские» в Простоквашино
(2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры коллектив авторов, 2013.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив
авторов, 2004.

Сериал «Мальоварихи», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив
авторов, 2015.

Серия «Временная Кузя», студия ТО «Юность», режиссер А. Зиничева, 2001-2002.

Серия «Бус, погоди!», студия «Союзмультифильм», режиссер Н. Кененовичев, 1969.

Серия «Финиксы» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедовский, 2010.

Серия «Оранжевые морские» (1 сезон), студия «Союзмультифильм», режиссер В. Ершов.

Серия «Мишкины» (2 сезона), студия «Радис», режиссер А. Бохурин.

Серия «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Радис», режиссеры: Р. Сиволов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Серия «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультифильм», режиссер А. Алексеев, А. Бархоева, М. Бутиков, А. Золотухина, 2010.

33.4.3 Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Важная хорюшка», студия «Союзмультифильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультифильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультифильм», режиссер И. Иванова-Васо, И. Миничев, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белки и Стелла. Звёздные сабботы», студия «Центр национального фильма» и ООО «ИНФ-Аниме», режиссер С. Ушаков, И. Езренин, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультифильм», режиссер В. Черников, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Вембли», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэлл, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Алтера, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миязаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Чайка Поля на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миязаки, 2018.

34. Кадровые условия реализации федеральной программы.

34.1. Реализация федеральной программы обеспечивается квалифицированными персоналом, назначенным должностей которых должно соответствовать компетенции, должностям лиц, имеющих ординативный, осуществляющих образовательную деятельность, должностям руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства

Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022. № 9, ст. 1341).

34.2. Необходимым условием является непрерывное сопровождение Федеральной программы педагогическими и учебно-методическими работниками в течение всего времени её реализации в ДОО и/или дошкольной группе.

34.3. Организаторам представляется право применять типовые формы реализации Федеральной программы или отдельные её компоненты, в связи с чем может быть осуществлен кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которых отвечает указанным выше требованиям.

34.4. Реализация образовательной программы ДОО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-методическими, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, в том числе младшими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. ДОО самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, издание указаний и инструкций методического и психологического сопровождения педагогов. Руководство организации вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

34.5. В целях эффективной реализации Федеральной программы ДОО должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО или из бюджета.

35. Режим дня и распорядок дня в дошкольных группах.

35.1. Режим дня предусматривает оптимальные чередование нагрузок сна и бодрствования в соответствии с физиологическими особенностями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и переутомление.

35.2. Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей воспитанников образовательных отношений.

35.3. Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в

отдельные возрастные периоды эволюционно исключаются, приобретая лишь характерные черты и особенности.

35.4. Дети, находясь в режиме дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физически приспособиться к режиму дня и к новым условиям деятельности, своевременно адаптироваться к каждому этапу: пробуждению, прогулке, завтраку, одежде. Непринятие режима отрицательно сказывается на здоровье детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, терять аппетит, плохо спят и часто болеют.

35.5. Прочувствовав детей, выполняющий режим дня необходимо с равным широтой, когда легко всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отходу к максимальным проявлениям его на своем уровне. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

35.6 Режим дня должен быть гибким, однако всевозможные детали остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну: применение ежедневной прогулки.

35.7. При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организационных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечить сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы внимание проводилось наиболее насыщенное по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их продолжительностью, а также творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

35.8. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

35.9. Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, индивидуальные особенности, характер, темп деятельности и так далее).

35.10. Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 12 3/2.4 3490-20.

35.11. Согласно СанПиН 12.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Также установлены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которыми следует руководствоваться при изменении режима дня.

35.12. Требования к документам организации образовательного процесса и режима дня,

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий на ранне	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10 минут
	от 3 до 4 лет	15 минут
	от 4 до 5 лет	20 минут
	от 5 до 6 лет	25 минут
	от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	20 минут
	от 3 до 4 лет	30 минут
	от 4 до 5 лет	40 минут
	от 5 до 6 лет	50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года 4-7 лет	12 часов 11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года 4-7 лет	3 часа 2,5 часа
Продолжительность прогулок не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

3.5.13. Количество времени приема пищи в зависимости от режима функционирования организации в режиме обучения.

Вид организации	Продолжительность, длительность приема нахождения ребенка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Школьные организации по уходу и присмотру	до 5 часов	2 приема пищи (приемы пищи определяются фактически приемом пищи в организации)
	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

35.13.1. ДОО может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3.1.1.3590-20:

при отсутствии второго завтрака или перекуса основное питание должно быть увеличено на 5% соответственно.

при 12-часовом пребывании возможна организация как отдельной полдника, так и функционального питания с включением блюд ужина и с рекреационной нагрузкой суточного рациона 30%.

35.13.2. В федеральной программе применяются примерные режимы дня для групп функциональных подгрупп детей (12-часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (до 5 часов), составленные с учётом СанПиН 2.3.1.1.3590-20 и показателей организации образовательного процесса. В распоряжение учителя требования к длительности режимных процессов (сва, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приёмов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

35.14. Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года

Возраст	Кормление		Бодрствование		Дневной сон	
	количество	интервал час.	длительность час.	количество периодов	длительность час.	
1-3 мес.	7	3	1-1,5	4	1,5-2	
3-6 мес.	6	3,5	1,5-2	3-4	1,5-2	
6-9 мес.	5	4	2-2,5	3	1,5-2	
9-12 мес.	4-5	4-4,5	2,5-3	2	2-2,5	

35.15. Примерный режим дня в группе детей от 1 года до 3 лет

Содержание	Время	
	1 год-1,5 года	1,5 лет-2 года
Хронологический период года		
Присутствие детей, осмотр, игра, утренняя	7.00-8.30	7.00-8.30

гимнастика.

Подготовка к завтраку, заряд	8.30-9.00	8.30-9.00
Активные бодрствования детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30	9.00-9.30
Подготовка ко сну, первый сон	9.30-12.00	-
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры	12.00-12.30	-
Занятия в игровой форме по подгруппам, активные бодрствования детей (игры, предметная деятельность и другое)	-	9.30-9.45 9.50-10.00
Внутренний завтрак ¹	увеличивается калорийность основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка	-	10.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	11.30-12.30
Активные бодрствования детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	-
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.00-13.10 13.20-13.30	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.10-14.20	-
Подготовка ко сну, второй сон	14.30-16.00	-
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем	-	12.30-15.30

¹ Т-мн-3.1.21 Салфет: 2100 + 3400-20.

Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, полдник	16.00-16.30	-
Полдник	-	15.30-16.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другие)	-	16.00-17.00
Занятия в игровой форме по подгруппам	-	16.00-16.10 16.20-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.30	17.00-18.30
Подготовка к ужину, ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00
Прогулка с родителями (выпечка, предметная деятельность)	19.00-20.00	

Теплый период года

Проезд детей, физкультур. игры, утренняя гимнастика	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	9.00-10.00	9.00-11.30
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другие)	-	9.10-9.20 9.30-9.40
Второй завтрак ¹⁶	увеличение порций категорийности основного завтрака	10.30-11.00
Подготовка ко сну, первый сон, постепенный подъем, оздоровительные и	10.00-12.30	-

¹⁶ Дата 3 - 2.1 СанПиН 2.3.2.1.3980-90

также и прочие процедуры		
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00	12.00-12.30
Подготовка к прогулке, прогулка, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	13.00-14.30	
Занятие 1 (в игровой форме по подгруппам)	13.20-13.30 13.30-13.40	-
Занятие 2 (в игровой форме по подгруппам)	13.50-14.00 14.00-14.10	-
Возвращение с прогулки, подготовка к процедурам	14.30-15.00	-
Подготовка ко сну, сон	15.00-16.30	12.30-15.30
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры, подготовка	16.30-17.00	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.20	16.00-18.00
Занятия в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другие)		16.20-16.30 16.40-16.50
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.20-18.30	
Ужин	18.30	18.30
Уход детей домой	до 19.00	до 19.00

35.16. Примерный режим дня для детей от 2 до 3 лет.

Содержание	Время
Холодный период года	
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к занятию, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40
	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.30
Второй завтрак ¹	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко спут. дневной сов. постепенный подъем, санитарно-гигиенические и гигиенические процедуры	12.30-13.30
Подготовка к занятию, занятие	13.30-14.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	14.00-14.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	14.00-14.10
	14.20-14.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	14.30-15.00

¹ Пункт 1.2.1 СанПиН 23-02-01-90-93.

Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	до 19.00
Теплый период года	
Приезд детей, например, самостоятельная деятельность, утренний туалет	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	9.00-9.30
Прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-11.30
	9.40-9.50
	10.00-10.10
Игорь завтрак ¹⁰	10.30-11.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.30-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон, гигиенический туалет, оздоровительные и лечебные процедуры	12.30-15.30
Полдник	15.30-16.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, занятия в игровой форме по подгруппам	16.00-18.00
	16.20-16.30
	16.40-16.50

¹⁰ Пункт 6.1.1. 15-ПН.2.3.2.0.0000.00

Возвращение с прогулки, игра, подготовка к ужину	18.00-18.30
Ужин	18.30-19.00
Уход детей домой	До 19.00

35.17. Примерный режим дня в дошкольных группах

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период года				
Утренняя прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Знакомство с элементами гимнастики в процессе занятия - 2 минуты	9.20-10.00	9.15-10.05	9.15-10.15	9.00-10.50
Перерывы между занятиями, не менее 10 минут				
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00	10.05-12.00	10.15-12.00	10.50-12.00
Второй завтрак ¹	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30

¹ По усмотрению детского сада.

послеобеденный отдых детей, закаливающие процедуры				
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Знакомство (для необходимости)	-	-	16.00-16.25	-
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.25-17.00	16.00-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, возвращение с прогулки	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	16.40-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

Третий период года

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренний гигиеника (сезонные ПП запут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.20	9.00-9.15	9.00-9.15	-
Второй завтрак*	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, знакомство на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	9.00-12.00
Обед	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30	13.00-15.30

* Днев. 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20.

настольный полдень				
детей, игра, изародок процедуры				
Полдник	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00	15.30-16.00
Игры, самостоятельные построения, детей	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30	17.00-18.30
Ужин	18.30	18.30	18.30	18.30
Уход домой	до 19.00	до 19.00	до 19.00	до 19.00

35.14. Приказный режим дня в группе кратковременного пребывания детей от 1,5 до 2 лет.

Содержание	Время
Прием детей, осмотр, игры, утренний плавание	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.30
Занятия ¹⁹ в игровой форме по подгруппам, активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.30-9.40 9.50-10.00
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	11.00-12.00

¹⁹ занятия по организации режимных моментов, режимных моментов в группе от 1,5 до 2 лет.

35.19. Примерный режим дня в группах кратковременного пребывания детей от 2 до 3 лет.

Содержание	Время
Принем детей, осмотр, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.30
Занятия в игровой форме по подгруппам	9.30-9.40
	9.50-10.00
Игры	10.00-10.30
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	11.00-12.00

35.20. Примерный режим дня в дошкольных группах кратковременного пребывания.

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.30-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.50
Игры	9.40-10.30	9.50-10.50	10.00-10.30	

Затраченный завтрак	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00	10.30-11.00
Подготовка к занятию, ке. протулкн. уход домой	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00	11.00-12.00

35.21. Согласно пункту 2.10 СП 2.1.3648-20 к организации образовательного процесса и режиму дня должны соблюдаться следующие требования:

режим двигательной активности детей и занятия для организуется с учётом индивидуальных особенностей и состояния здоровья;

при организации образовательной деятельности предусматривается пребывание в режиме дня физкультурно-оздоровительных занятий, гимнастика для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, элективные спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуется с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях и плановых мероприятиях;

возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также плавательных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температура, относительная влажность и скорость движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливую, ветреную и морозную дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

36. Федеральным календарный план воспитательной работы.

36.1. План является единым для ДОО.

36.2. ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и развития личности обучающихся детей.

36.3. Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, в также возрастных физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

36.4. Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «котла смерти» Аушвиц-Биркенеу (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

Февраль:

2 февраля: День программы советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионального или ситуативного);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионального или ситуативного);

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

14 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти о героях.

Июль:

8 июля: День осека, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День стандартности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателей и всех дополнительных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России;

Ноябрь:

1 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

1 декабря: День всенародного согласия: Международный день инвалидов (рекомендуется воспитать в плане воспитательной работы с дошкольниками уважение к людям с ограниченными возможностями);

2 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022391

Владелец Ступак Оксана Владимировна

Действителен с 20.04.2023 по 19.04.2024