**ПОЛОЖЕНИЕ  
Открытого фестиваля патриотической песни  
«Пою тебе, моя Россия»**

|  |  |
| --- | --- |
| **5 февраля**  **2025 года** | **МАУК «КЦ «Дружба»**  **ул. Академика Бардина, 21Б** |

1. **Организатор конкурса**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская хоровая школа № 4».

1. **Время и место проведения фестиваля**

Фестиваль проводится в очной форме **5** **февраля 2025 года**  
в МАУК «КЦ «Дружба».

**Адрес:** г. Екатеринбург**,** ул. Академика Бардина, 21Б.

1. **Цель и задачи**
2. Пропаганда и популяризация жанра патриотической песни, а также приобщение детей и подростов к традициям родного края;
3. Повышение уровня исполнительского мастерства;
4. Обогащение репертуара новыми произведениями;
5. Знакомство и изучение лучших образцов русской, зарубежной, современной музыки и детского песенного репертуара;
6. Сохранение и развитие традиций вокального и хорового исполнительского искусства;
7. Поощрение талантливых исполнителей и их педагогов.
8. **Условия участия**

К участию в конкурсе приглашаются обучающиеся по следующим номинациям:

1. Вокальные ансамбли до 12 человек.
2. Солисты ОУ, ДОУ, ДШИ, ДМШ, ДХорШ, клубов по месту жительства, ССУЗов и ВУЗов.
3. Хоровые коллективы ОУ, ДОУ, ДШИ, ДМШ, ДХорШ, клубов по месту жительства, ССУЗов и ВУЗов.

**Возрастные категории:**

* **5 - 6 лет (дети дошкольного возраста);**
* 7 - 9 лет;
* 10 - 13 лет;
* 14 - 17 лет;
* 18 – 25 лет.

1. **Порядок проведения**
2. Участники предоставляют на конкурсное прослушивание по одному произведению.
3. Представленный репертуар должен соответствовать тематике фестиваля.
4. Учреждение может представить не более двух солистов или одного коллектива в каждой возрастной категории.
5. Фестиваль патриотической песни проводится в два тура.

**Первый тур** проводится ***непосредственно*** в учреждениях.

**Второй тур** – проводится в **«КЦ «Дружба» 05.02.2025 г.**

Акустические репетиции не предусмотрены.

Конкурс проводится без Гала-концерта и церемонии награждения.

**Жюри фестиваля:** Формируется Оргкомитетом фестиваля из числа высококвалифицированных специалистов по всем номинациям и жанрам.

Жюри вправе принять решение о присуждении Гран-При лучшим творческим коллективам или солистам.

**Критерии оценки:** соответствие патриотической тематике, вокальное мастерство и музыкальное сопровождение, культура исполнения и сценический вид.

1. **Подведение итогов и награждение**

В каждой возрастной группе и в каждой номинации определяются лучшие коллективы, солисты, а также их руководители и концертмейстеры.

Победители награждаются Дипломами Гран-При, Лауреата I, II, III степени, Дипломами I, II, III степени. Участникам Фестиваля вручаются Дипломы участника.

Выступление участников оценивается по 10-тибалльной системе. Оценки членов жюри суммируются и вычисляется средний балл.

Гран-При и звание обладателя Гран-При фестиваля присуждается участнику конкурса, выступление которого получило оценку жюри 10 баллов;

от 9,0 до 9,9 баллов - Лауреаты I степени;

от 8,0 до 8,9 баллов - Лауреаты II степени;

от 7,0 до 7,9 баллов – Лауреаты III степени.

от 6,0 до 6,6 баллов – Дипломанты I степени;

от 6,5 до 5,8 баллов – Дипломанты II степени

от 5,7 до 5,0 баллов – Дипломанты III степени

Участникам фестиваля, набравшим от 4,9 баллов и ниже, вручаются Дипломы участника фестиваля.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить призовые места между несколькими участниками.

Для участия в фестивале необходимо до 1 февраля 2025 г. подать заявку на участие по ссылке: <https://forms.gle/qzFr5FCmUcHjyGvi8>.

Коллективы и отдельные участники, не подавшие заявки в срок, к участию в фестивале не допускаются.

Заявкой на участие участники выражают своё согласие с условиями проведения фестиваля в соответствии с настоящим положением и на использование оргкомитетом фестиваля персональных данных, указанных в заявке, в рамках организационной деятельности на период проведения фестиваля, а также согласие на использование фото- и видеоматериалов фестиваля для дальнейшего использования в работе, на размещение фото и видеоматериалов фестиваля в средствах массовой информации и в социальных сетях.

1. **Финансовые условия участия в конкурсе**

Конкурс проводится за счет организационных взносов участников (за исключением обучающихся ОУ, ДОУ, ДШИ, ДМШ, ДХорШ, клубов по месту жительства, ССУЗов и ВУЗов Ленинского района г. Екатеринбурга).

Организационный взнос за участие в конкурсе составляет:

Солист – 800 руб.

Ансамбль – 1000 руб.

Хор – 1500 руб.

Документы для оплаты (договор) высылаются участнику конкурса после получения заявки.

Реквизиты для оформления договора:

Муниципальное бюджетное учреждение культуры дополнительного образования «Детская хоровая школа № 4» (МБУК ДО «Детская хоровая школа № 4»)

Юридический и фактический адрес школы:

620142, г. Екатеринбург

ул. Фурманова, 45

тел.: 8 (343) 251-49-75, тел./факс: 8(343) 257-40-72

e-mail: horschool@mail.ru

ИНН 6661057494

КПП 667101001

Департамент финансов Администрации г. Екатеринбурга

(Л/С 89081000067, МБУК ДО «Детская хоровая школа № 4»)

Счет 03234643657010006200

В Уральское ГУ Банка России//УФК по Свердловской области г. Екатеринбург, БИК 016577551

Кор. счет № 40102810645370000054

КБК 90830201040040000130

Контакты:

Баянова Венера Юрьевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе, 8 (343) 251-49-75.

**ПОЛОЖЕНИЕ   
о районном фестивале-конкурсе  
для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп»**

|  |  |
| --- | --- |
| **5-6 февраля**  **2025 года** | **МАУК «КЦ «Семь»**  **ул. Комбинатская, 7** |

1. **Общие положения**

Настоящее Положение определяет условия организации и проведения районного фестиваля-конкурса для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп» (далее – Конкурс) в 2024/2025 учебном году.

Конкурс проводится как отборочный (районный) этап городского фестиваля-конкурса для дошкольников «Музыкальный калейдоскоп» в рамках Фестиваля детского и юношеского творчества «ТалантФест» (далее – Фестиваль).

1. **Цели и задачи**

Цель: развитие музыкального, вокального и танцевального творчества обучающихся дошкольных образовательных организаций, выявления, поддержки и развития способностей и талантов детей.

Задачи:

* создание условий для реализации способностей обучающихся в области художественного творчества, публичной и открытой демонстрации творческих достижений;
* воспитание художественного, музыкального и эстетического вкуса личности на основе культурного и природного наследия народов России.

1. **Участники Конкурса**

В районном конкурсе принимают участие воспитанники муниципальных дошкольных образовательных организаций Ленинского района, в возрасте от 4 до 7 лет.

1. **Порядок проведения Конкурса**

Конкурс проводится с 05 по 06 февраля 2025 года (на базе Муниципального автономного учреждения культуры «Культурный центр «Семь»).

Формат проведения конкурса очный.

Конкурс проводится в 3 направлениях:

* «Вокал» в категориях: соло, дуэты, ансамбли (от 3 человек), хор (от 12 до 20 человек).

Номинации:

* народный вокал;
* эстрадный вокал.
* «Хореография» в категории: ансамбли (от 3 человек).

Номинации:

* народный танец (хореографический концертный номер, созданный на основе народной хореографии);
* эстрадный танец (хореографический концертный номер, небольшая танцевальная сценка с четко прослеживающийся драматургией);
* бальный танец.

«Инструментальное творчество» детский оркестр (до 12 человек), который одновременно играет на разных инструментах и исполняет музыкальное произведение под руководством дирижера.

Возрастные группы участников:

* воспитанники групп общеобразовательной направленности:  
  4-5 лет, 6-7 лет, 4-7 лет – для ансамблей, хоров.
* воспитанники групп компенсирующей направленности:   
  4-5лет, 6-7 лет, 4-7 лет – для ансамблей, хоров.

Каждое образовательное дошкольное учреждение Ленинского района представляет один номер (квота на участие в городском этапе от района не более 10 конкурсных выступлений).

Организационные и технические требования:

Заявка на участие в конкурсе принимается до 13.01.2025 года (Приложение № 1) в электронном виде: форма заполняется ответственным за конкурс педагогом МДОО и отправляется на почту [olesia-bycena@yandex.ru](mailto:olesia-bycena@yandex.ru).

За достоверность сведений, указанных в заявке, ответственность несут руководители или иные представители участников.

По результатам экспертизы (а это номера с наивысшим баллом) жюри составляет рейтинг участников и, в соответствии с квотой, формирует список участников, которые вышли от района на городской этап.

Хронометраж конкурсного выступления не более 3 минут.

Технические требования в направлении «Вокал»:

* инструментальная фонограмма «-1» в формате MP3 не ниже 320Кб/сек или WAV 16 bit 44кГц;
* в категориях «дуэты», «ансамбли» и «хоры» не допускается прием   
  «дабл-трек» (дублирование партии солиста) в фонограмме;
* наличие в фонограмме бэк-вокала допускается только у солистов.

Творческие номера, ранее участвовавшие в Фестивале, к конкурсу не допускаются. Творческий коллектив может участвовать в конкурсе только в одной номинации и только с одной программой.

1. **Жюри конкурса**

Состав жюри формируется организатором и согласуется со специалистами Администрации Ленинского района.

Представители коллективов-участников не входят в состав жюри.

Система оценивания выступления участников конкурса указана в Приложении № 2.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат. Итоговый протокол конкурса будет опубликован после подведения итогов.

1. **Подведение итогов и поощрение участников**

Все участники конкурса получают благодарственные письма.

По результатам Конкурса определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) отдельно в каждом направлении Конкурса, в каждой номинации, в каждой категории и в каждой возрастной группе.

1. **Контактная информация организатора фестиваля-конкурса**

Верхотурцева Елена Николаевна, заместитель заведующего МАДОУ детского сада № 465, педагог дополнительного образования,  
тел.: +7 (343) 257-07-98, e-mail: [sadik465@mail.ru](mailto:sadik465@mail.ru)

Музыкова Олеся Ильинична, музыкальный руководитель МБДОУ –детского сада компенсирующего вида № 49, руководитель РМО Ленинского района г. Екатеринбурга, тел.: +7 (912) 689-81-15,  
e-mail: [olesia-bycena@yandex.ru](mailto:olesia-bycena@yandex.ru)

|  |
| --- |
| Приложение № 1 к Положению  о районном фестивале-конкурсе  «Музыкальный калейдоскоп» |

Форма заявки районного этапа Конкурса

|  |  |
| --- | --- |
|  | Наименование ДОО в соответствии с Уставом (сокращенно) |
|  | Ф.И.О. руководителя ДОО |
|  | Направление конкурса (с указанием номинации и категории для направлений: «вокал» и «хореография») |
|  | Возрастная группа с указанием направления |
|  | Название коллектива |
|  | Название номера |
|  | Количество участников |
|  | Ф.И.О. руководителя коллектива (полностью) |
|  | Должность руководителя коллектива |
|  | Контакты руководителя коллектива: телефон, e-mail (обязательно) |
|  | Ф.И.О. педагога коллектива (полностью) |
|  | Должность педагога коллектива |
|  |  |

|  |
| --- |
| Приложение № 2 к Положению  о районном фестивале-конкурсе  «Музыкальный калейдоскоп» |

Система оценивания в направлении «Вокал»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Баллы |
| Оригинальность трактовки музыкального произведения | 1-5 |
| Уровень исполнительского мастерства (чистота строя, качество интонации, чувство ритма, артикуляция) | 1-5 |
| Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, спетость (для дуэтов, ансамблей)/ исполнительская культура: поведение на сцене, умение работать с микрофоном (для солистов) | 1-5 |
| Артистизм, эмоциональность исполнения | 1-5 |
| Внешний вид, сценический образ (соответствие костюмов идее номера) | 1-5 |
| Премиальный балл /Критерии | Баллы |
| Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения) | 0-1 |
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения | 0-1 |
| Понижающий балл /Критерии | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей | 0-1 |
| Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд | 0-1 |
| максимально 27 баллов | |

Система оценивания в направлении «Хореография»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Баллы |
| Оригинальность постановки | 1-5 |
| Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения) | 1-5 |
| Уровень ансамблевой подготовки: слаженность, станцованность (для дуэтов, ансамблей); исполнительская культура (для солистов) | 1-5 |
| Артистизм, эмоциональность исполнения | 1-5 |
| Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера) | 1-5 |
| Премиальный балл /Критерии | Баллы |
| Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею номера (использованы оригинальные решения) | 0-1 |
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения | 0-1 |
| Понижающий балл /Критерии | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей | 0-1 |
| Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд | 0-1 |
| максимально 27 баллов | |

Система оценивания в категории «Хоровые коллективы»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Баллы |
| Художественная трактовка музыкального произведения | 1-5 |
| Чистота интонации | 1-5 |
| Хоровое звучание (манера, дикция, ансамбль, строй) | 1-5 |
| Эмоциональное соответствие и выразительность исполнения; | 1-5 |
| Сценическая культура (культура поведения исполнителя  на сцене, сценический костюм) | 1-5 |
| Премиальный балл /Критерии | Баллы |
| Видеоряд очень яркий, особо подчеркивает идею песни (использованы оригинальные решения) | 0-1 |
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные  и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения | 0-1 |
| Понижающий балл /Критерии | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей | 0-1 |
| Превышение временного лимита выступления более чем  на 30 секунд | 0-1 |
| максимально 27 баллов | |

Система оценивания в направлении «Инструментальное творчество»

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии | Баллы |
| Художественная выразительность | 1-5 |
| Соответствие стилистике жанра; | 1-5 |
| Уровень исполнительского мастерства (техника исполнения) | 1-5 |
| Артистизм, эмоциональность исполнения | 1-5 |
| Внешний вид, эстетика, сценический образ (соответствие костюмов идее номера) | 1-5 |
| Премиальный балл /Критерии | Баллы |
| Видеоряд яркий, особо подчеркивает идею (использованы оригинальные решения) | 0-1 |
| Присутствуют постановочные элементы, выразительные и нестандартные, являющиеся выгодным дополнением исполнению произведения | 0-1 |
| Понижающий балл /Критерии | Баллы |
| Несоответствие произведения исполнительским возможностям и возрастной группе исполнителей | 0-1 |
| Превышение временного лимита выступления более чем на 30 секунд | 0-1 |
| максимально 27 баллов | |

|  |
| --- |
| Показатели оценивания:  1 балл – критерий проявлен незначительно;  2 балла – критерий проявлен в малой степени;  3 балла – критерий проявлен в средней степени;  4 балла – критерий проявлен в значительной степени;  5 баллов – критерий проявлен полностью. |
| Показатели оценивания: Премиальный / Понижающий балл  0 баллов – критерий не проявлен;  1 балл – критерий проявлен. |

Результат

I место: 24-27 баллов  
II место: 22-23,9 баллов  
III место: 20-21,9 баллов   
Участник: 19,9 баллов и менее