

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ –
ДЕТСКИЙ САД №209 (МАДОУ – детский сад № 209)**

620146 г. Екатеринбург, ул. Амундсена, 64 А

тел/факс 8(343)267-52-54 / 8(343)267-52-55 e-mail: mbdou209@mail.ru ОКПО89305850

ОГРН 108667101 ИНН 6671273039 КПП 667101001

Принято:

Педагогическим советом МАДОУ –
детский сад № 209

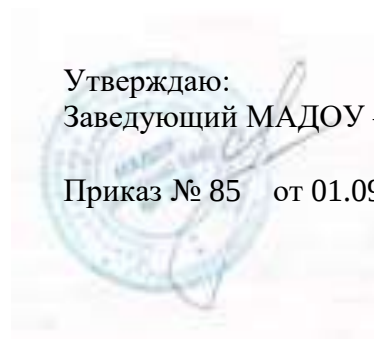
Протокол № 1 от 30.09.2023 г

/О.В. Ступак/

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ – детский сад № 209

Приказ № 85 от 01.09.2023.



«Риторика для малышей»

дополнительная общеразвивающая
программа

для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет;

срок реализации 2 год;

социально – гуманитарная направленность

Составитель: Барсукова Елена Каримуллаевна,
учитель-логопед

г. Екатеринбург, 2023

Содержание

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы	4
1.3. Содержание общеразвивающей Программы	5
1.4. Планируемые результаты освоения Программы	11
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	12
2.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	12
2.2. Информационное обеспечение программы.....	12
2.3. Кадровое обеспечение программы.....	13
2.4. Методические материалы.....	13
2.5. Формы аттестации и контроля.....	13
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	13
ПРИЛОЖЕНИЕ	14

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка.

Программа по социально-коммуникативному развитию в рамках кружка «Риторика для малышей» имеет социально-гуманитарную **направленность**.

Формирование у детей позиции открытости, доверия, дружелюбия - неперенное условие воспитания культуры общения. В дошкольном возрасте дети вступают в контакт с разными собеседниками: ровесниками, детьми младшего возраста, взрослыми; родными, близкими; чужими, незнакомыми. Поэтому ребенку нужно решить, как поприветствовать, попрощаться, как поблагодарить, обратиться с просьбой, как вести диалог по телефону и т.д.

Дошкольный возраст –это сенситивный период развития речи. Целесообразно именно в дошкольном возрасте начать квалифицированное обучение риторике.

Актуальностью Программы как одной из важных социальных задач, является формирование будущего гражданина России, человека с развитым мышлением, разносторонними потребностями, яркими творческими проявлениями, знакомого с основами общественной культуры, обладающего широкими разнообразными представлениями об окружающем мире, воспитать чувство гордости и уважения к родному языку.

Программа является значимой и актуальной, так как дошкольники испытывают трудности в организации различных видов речевой деятельности, культуры речевого поведения. Программа является открытой, что позволяет варьировать количество часов на прохождение отдельных тем в зависимости от уровня развития детей, качественного состава группы и усвоения программы ребенком в целом. Программа по риторике дополняет образовательную программу ДОО. Программа позволяет познакомиться с нормами русского литературного языка, развить качество голоса; дикцию, темп речи, дыхание, сформировывать умение излагать свои мысли последовательно, уметь убеждать, отстаивать свою точку зрения.

Отличительные особенности: Программа разработана на основе программы Курцевой З.И. Ты – словечко, я – словечко. Программа по риторике призвана как можно раньше познакомить детей с вопросами культуры речевого поведения, что, несомненно, окажет благотворное влияние на развитие ребенка, который будет уметь устанавливать положительный контакт со сверстниками и взрослыми, вести бесконфликтное общение и обеспечит себе успех в будущем.

Адресат: дети 5-7 -летнего возраста. Занятия в группе от 5 до 10 человек.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по возрастным подгруппам, по 30 мин,

Объем программы: 144 занятия.

Срок освоения: 2 года.

Форма обучения: подгрупповая.

Объем учебного материала соответствует возрастным, физиологическим нормативам, что позволяет избежать переутомления дошкольников. Обязательный элемент занятий – пальчиковая, дыхательная гимнастика, артикуляционная и речевая разминки, которые подготавливают речевой аппарат к говорению, упражнения для развития диапазона голоса, его силы, интонационные упражнения, упражнения на развитие мимики и жестов, помогающие развитию устной речи, усвоению норм литературного языка.

Виды занятий: беседа, инсценировка, практическое занятие. На занятиях используются различные наглядные средства: раздаточный изобразительный материал, звуковые пособия (аудиозаписи, видео, сказки, литературные произведения, детские песни), сигнальные карточки. Все тематические занятия снабжены иллюстративными материалами для работы.

Формы подведения результатов: Подведение результатов проводится в форме беседы и практического занятия по пройденной теме. В начале и в конце года проводится диагностическое обследование.

1.2. Цели и задачи программы.

Главной **целью** программы «Риторика для малышей» является обучение детей общению в речевых ситуациях или обучение умению вести себя в конкретных речевых ситуациях.

Задачи программы «Риторика для малышей»:

Образовательные:

1. Учить видеть дошкольников в слове не только средство общения, но и орудие, способное влиять на собеседника как положительно, так и негативно; практически реализовывать главную идею курса - бережно относиться к слову, с которым мы обращаемся к собеседнику;

2. Учить разрешать психологические моменты, возникающие при общении ребенка с собеседником в разных речевых ситуациях;

2. Познакомить дошкольников с наиболее употребительными (для данного возраста) устными речевыми жанрами;

Развивающие:

1. Развивать качества голоса (тембр, силу, высоту); дикцию, темп речи, дыхание;

2. Развивать понятия уместности использования несловесных (невербальных) средств общения - жестов, мимики, телодвижений, интонации.

3. Развивать у дошкольников осознанное отношение к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей;

4. Развивать у детей чувство коммуникативной целесообразности высказывания; Воспитательные:

- Воспитание в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;

- Воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи.

1.3. Содержание Программы

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1. Азбука общения					
1.1.	«Знакомьтесь!»	2	1	1	Диагностика
1.2.	«Что такое общение?»	2	1	1	Беседа
1.3.	«Для чего люди общаются?»	2	1	1	Беседа
1.4.	«Общение бывает разным»	2	1	1	Беседа
1.5.	«Устное общение»	2	1	1	Инсценировка
1.6.	«Говорит она беззвучно...»	2	1	1	Беседа
1.7.	«Письменное общение»	2	1	1	Беседа
1.8.	«Можно ли общаться без слов?».	2	1	1	Практическое занятие

1.9.	«Человек без друзей, что дерево без корней».	2	1	1	Игра
2. Речевой этикет					
2.1.	«Зачем быть вежливым?».	2	1	1	Беседа

2.2.	«От улыбки стало всем светлей...».	2	1	1	Беседа
2.3.	«Здравствуйте».	2	1	1	Беседа
2.4.	«До свидания».	2	1	1	Беседа
2.5.	«Что? Кому? Зачем? Как?»	3	1	2	Беседа
2.6.	«Что? Кому? Зачем? Как? Твой голос».	3	1	2	Беседа
2.7.	«Благодарность».	2	1	1	Беседа
2.8.	«Как обратиться с просьбой?».	3	1	2	Инсценировка
2.8.	«В магазине».	2	1	1	Инсценировка
2.10.	«Не забудь извиниться».	2	1	1	Инсценировка
2.11.	«Алло! Алло!».	2	1	1	Инсценировка
2.12.	«Ты – слушатель».	3	1	2	Инсценировка
2.13.	«Какой ты слушатель?».	3	1	2	Практическое занятие

2.14.	«Правила общения».	2	1	1	Беседа
2.15.	«День рождения только раз в году».	2	1	1	Инсценировка
2.16.	«Ты – зритель».	2	1	1	Практическое занятие
2.17.	«Слово не воробей, вылетит – не поймаешь».	2	1	1	Беседа
3. Техника речи					
3.1.	«Поспешешь – людей насмешешь!».	3	0	3	Практическое занятие
3.2.	«Не сломай язык».	3	0	3	Практическое занятие
3.3.	«Тихо или громко?».	2	1	2	Практическое занятие
3.4.	«Каким тоном?».	3	1	2	Практическое занятие
3.5.	«Играем и вспоминаем».	4	0	4	Практическое занятие, открытое занятие; диагностика.

Содержание учебного плана

1.Раздел «Общение»

1. 1.«Знакомьтесь!»

Теория: Что такое общение? Знакомство с героем, тетрадью и условными обозначениями. **Практика:**

Поиск и отгадывание условных обозначений, ответы на вопросы.

1.2. «Что такое общение?»

Теория: Каналы для общения. Доброжелательное отношение. Общение с животными.

Практика: Работа по тетради- анализ рисунков. Анализ текста из сказки П.П. Бажова «Серебряное копытце». 1.3. «Для чего люди общаются?»

Теория: Коммуникативные цели.

Практика: Работа по тетради (с. 3) – анализ рисунков (цели общения). Рассказ из собственного опыта.

1.4. «Общение бывает разным»

Теория: Виды общения: контактное – дистантное, устное – письменное. Посредники общения. Визуальный контакт.

Практика: Речевая ситуация: сообщение. Коммуникативная игра « Путешествие».

1.5. «Устное общение»

Теория: Органы речи. Собеседники.

Практика: Дыхательные упражнения. Чистоговорки.

1.6. «Говорит она беззвучно...»

Теория: Книга в жизни человека. Наскальная живопись. Летописец.

Практика: Выставка, чтение книг. Монолог «любимая книга».

1.7. «Письменное общение»

Теория: Письменное общение. Картинки. Символы.

Практика: Разгадывание ребусов. Рисунок.

1.8. «Можно ли общаться без слов?».

Теория: Невербальные средства общения (мимика. жесты, телодвижения). Эмоциональное состояние собеседника.

Практика: Игры «объясни без слов», «зеркало». Изготовление масок.

1.9. «Человек без друзей, что дерево без корней».

Теория: Почему без друзей плохо. Друзья – животные.

Практика: Анализ песни «Когда мои друзья со мной». Чтение и анализ рассказа В. Осеевой «Добрая хозяйшка»

2. Раздел «Речевой этикет»

2.1. «Зачем быть вежливым?».

Теория: Вежливость. Искренность. Волшебные слова.

Практика: Разыгрывание диалога в парах. Анализ диалога.

2.2. «От улыбки стало всем светлей...».

Теория: Хорошее настроение. Доброе расположение. Контакт.

Практика: Артикуляционные упражнения улыбка – грусть. Анализ видеозаписи. Выступление с монологом из собственного опыта.

2.3. «Здравствуйте».

Теория: Адресат и выбор вежливого слова. Вежливые фразеологизмы.

Практика: Речевые ситуации. Инсценировки.

2.4. «До свидания».

Теория: Адресат и выбор вежливого слова. Вежливые фразеологизмы.

Практика: Анализ фрагмента сказки Г.- Х. Андерсона «Гадкий утенок». Речевые ситуации.

2.5. «Что? Кому? Зачем? Как?»

Теория: Адресат и цель общения. Доброжелательная интонация.

Практика: Работа в тетради (с. 16). Анализ аудиозаписи. Разыгрывание речевой ситуации.

2.6. «Что? Кому? Зачем? Как? Твой голос».

Теория: Доброжелательная интонация. Просьба, совет, утешение.

Практика: Работа в тетради (с. 17). Монолог из собственного опыта.

2.7. «Благодарность».

Теория: Адресат и выбор вежливого слова.

Практика: Речевой практикум. Изготовление открытки.

2.8. «Как обратиться с просьбой?».

Теория: Вежливое обращение с просьбой к собеседнику.

Практика: Анализ фрагмента сказки «Гуси- лебеди», «Рыбак и рыбка», «Морозко», «Буратино». Монолог из собственного опыта. Инсценировка речевой ситуации в парах.

2.9. «В магазине».

Теория: Поведение. Помощь. Покупка.

Практика: Инсценировки и речевые ситуации.

2.10. «Не забудь извиниться».

Теория: Речевые формулы при извинении. Чувство вины.

Практика: Работа в тетради (с. 42). Речевая ситуация – работа в парах. Рисунок «изобрази свое настроение».

2.11. «Алло! Алло!».

Теория: Вежливый ответ на телефонный звонок. Разговор с незнакомцем.

Практика: Речевая ситуация и ее анализ. Анализ видеофрагмента.

2.12. «Ты – слушатель». **Теория:** Слушатель. Активное участие в диалоге.

Практика: Чистоговорки. Работа в тетради (с. 46). Разгадывание поговорок. Упражнение «Запомни и назови». Упражнения в слушании собеседника.

2.13. «Какой ты слушатель?». **Теория:** Словесная реакция.

Практика: Работа в тетради (с. 48 – 49). Игра «Внимательный ли ты слушатель».

2.14. «Правила общения». **Теория:** Вежливость, внимательность, доброжелательность, искренность.

Практика: Анализ фрагмента сказки Ш. Перро «Подарки феи». Речевая ситуация – работа в парах.

2.15. «День рождения только раз в году».

Теория: Поведение. Поздравление. Пожелания. **Практика:**

Инсценировки. Игра «продолжи фразу».

2.16. «Ты – зритель». **Теория:** Правила поведения в театре. Зрительская культура.

Практика: Инсценировка стихотворения А. Барто «Занят зритель молодой». Разгадывание кроссворда. Речевая ситуация.

2.17. «Слово не воробей, вылетит – не поймаешь».

Теория: Могущество слова.

Практика: Дикционные упражнения. Разгадывание поговорок. Речевая ситуация. Обсуждение проблемных картин.

3. Раздел «Техника речи»

3.1. «Поспешишь – людей насмешишь!».

Теория: Темп речи. Дикция.

Практика: Дыхательные упражнения. Дикционные упражнения.

3.2. «Не сломай язык».

Теория: Сложные слова.

Практика: Дыхательные упражнения. Дикционные упражнения. Чистоговорки. Скороговорки.

3.3. «Тихо или громко?».

Теория: Громкость и речевая ситуация.

Практика: Дыхательные упражнения. Дикционные упражнения. Управление голосом.

3.4. «Каким тоном?».

Теория: Интонация. Тон. Темп. Речевые жанры.

Практика: Анализ фрагмента произведения К. И. Чуковского «Муха – Цекотуха». Работа в тетради (с. 26).

Выразительное чтение.

3.5. «Играем и вспоминаем».

Теория: Повторение изученных тем.

Практика: Дыхательные упражнения. Дикционные упражнения. Управление голосом. Речевые ситуации. Инсценировки. Выразительное чтение. Выступления.

Курс риторики имеет в основном практическую направленность, уделяется внимание формированию коммуникативных, риторических умений и навыков. Практический раздел курса направлен на действия, которые способствуют формированию коммуникации детей, развитию правильной речи, голоса и его окраски, громкости, темпа, а также речевого этикета; позитивного, нравственного и эмоционального восприятия видов общения и понимания единства содержания и способов выражения речевой деятельности.

2 год обучения

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

К концу года дети должны обладать следующими умениями и навыками, выражающимися в результатах:

Метапредметные результаты:

- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера;
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. **Личностные результаты:**

- Сформированность готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- Сформированность навыков социализации и продуктивного сотрудничества со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, учебно-инновационной и других видах деятельности; **Предметные результаты:**

- Умение составлять рассказы по картине;
- Пересказывать услышанный текст;
- Освоить некоторые упражнения по технике речи;
- Высказываться на тему из личного опыта;

- Находить точные, образные слова для выражения своих мыслей и чувств;
 - Рассуждать, последовательно выражать свои мысли словами;
 - Внимательно слушать собеседника;
 - Вести диалоги в различных бытовых ситуациях и строить собственные короткие тексты для различных результатов и в разных риторических жанрах;
 - Правильно задавать вопросы и содержательно отвечать на них; —
- Фантазировать.

Основным методом контроля является систематическое включенное наблюдение за речевой деятельностью детей, как в процессе деятельности, так и в творческих событиях, беседы, диагностика в конце года.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО- ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Материально-техническое обеспечение программы

- Компьютер, колонки;
- Записи с русскими народными сказками, детскими песенками;
- Подборка информационной литературы по темам занятий;
- Тематические подборки стихов, чистоговорок, скороговорок, считалок, пословиц, поговорок, загадок;
- Подбор картинок;
- Наборы игрушек, сказочных героев;
- Детали костюмов и атрибуты для этюдов и драматизаций;
- Индивидуальные зеркала;
- Массажные мячики, су – джок;
- Дыхательные тренажеры, ветерки, мыльные пузыри.

2.2. Информационное обеспечение программы

Медиатека: цифровой демонстрационный материал, разработки заданий и упражнений в виде видео – ситуаций речевого общения, изображений «проблемных картин».

Фонотека: музыкальные произведения, аудиозаписи речевых ситуаций для анализа. Используются интернет – ресурсы: «Youtube», «www.pngegg.com».

2.3. Кадровое обеспечение программы

Программу реализует учитель - логопед первой категории Никулина Александра Николаевна, образование – высшее, стаж педагогической деятельности 2 года.

2.4. Методические материалы

- Методическое пособие Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко... Пособие по риторике для дошкольников 5-6 лет /под ред. Т.А. Ладыженской. – 2-е изд., перераб. – М. Издательство Школьный дом, 2013.
- Конспекты занятий; сценарии сценок, этюды, развлечений.
- Комплекты раздаточного дидактического материала (сюжетных картинок) — Библиотека детских стихотворений, сказок и рассказов.
- Детские песни, потешки;

2.5. Формы аттестации и контроля

Основным методом контроля является систематическое включенное наблюдение за речевой деятельностью обучающихся как в процессе деятельности, так и «контрольных точках» - творческих событиях и др. Кроме того проводятся беседы и практические занятия по пройденным темам, что является тестированием на предмет развития творческих речевых способностей, знание формул речевого этикета и др. В начале и конце года проводится диагностика по следующим критериям: умение составлять рассказы по картине, пересказывать услышанный текст, высказываться на тему из личного опыта, находить точные, образные слова для выражения своих мыслей и чувств, рассуждать, последовательно выражать свои мысли словами, вести диалоги в различных бытовых ситуациях, знание и применение на практике правил общения, умение слушать, работать в коллективе, договариваться. Диагностическая таблица представлена в приложении.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128с.
2. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников: программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. С.Пб.; Детство – Пресс, 2009.- 208с.
3. Иванова Н.В. Азбука этикета: 33 правила хорошего тона. – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2014.
4. Курцева З.И. Ты – словечко, я – словечко... Пособие по риторике для дошкольников 5-6 лет /под ред. Т.А. Ладыженской.

6. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Я.: Академия развития. Академия К., 2008.

[illegible]

10.																					
-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

В – высокий уровень

С – средний уровень

Н – низкий уровень

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576010

Владелец Стулак Оксана Владимировна

Действителен с 06.04.2022 по 06.04.2023

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 10485556620218183357344113440560018432977890990

Владелец Ступак Оксана Владимировна

Действителен с 22.05.2024 по 22.05.2025